



CONTRATO MENOR DE SERVICIO PARA EL DISEÑO DE MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO PARA EL MUSEO PABLO GARGALLO.

Expediente N.º 0014447/2026- TRAMITA 585225

PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS Y DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS

1.- OBJETO

Mediante el presente pliego se definen las condiciones administrativas, económicas y técnicas que regirán la licitación del contrato menor de servicios cuyo objeto es el diseño de mobiliario museográfico para el Museo Pablo Gargallo, así como las condiciones de ejecución del contrato y los derechos y obligaciones del contratista.

2.- PRESUPUESTO DEL CONTRATO, APLICACIÓN PRESUPUESTARIA Y ANUALIDADES, EN SU CASO:

- Presupuesto (IVA excluido): 14.999 euros
- IVA (21%): 3.149,79 euros
- Presupuesto base de licitación: 18.148,79 euros, IVA incluido.

Aplicación presupuestaria: 2026 CUL 3341 22609 GASTOS FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES CULTURALES MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES.

-N.º RC SICAZ : 260838

-Breve justificación del presupuesto base de licitación:

El importe de licitación se ha fijado en función de los precios de mercado, considerando el valor de las tareas de diseño creativo y técnico, de acuerdo con lo establecido en el artículo 100 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público.

3.- DURACIÓN/PLAZO DE EJECUCIÓN:

El plazo de ejecución será de 15 días, a partir de la notificación de la adjudicación.

4.- LUGAR DE PRESTACIÓN:

Museo Pablo Gargallo, Plaza San Felipe, 3. 50003 - Zaragoza

5.- RESPONSABLE DEL CONTRATO:

Designar como responsable del contrato, a que se refiere el artículo 62 de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de Contratos del Sector Público, a la persona que ostente la Jefatura del Servicio de Cultura.

6.- CONDICIONES DE APTITUD PARA CONTRATAR

Sólo podrán contratar con el sector público las personas naturales o jurídicas, españolas o extranjeras, que tengan plena capacidad de obrar, no estén incurso en alguna de las prohibiciones de contratar que señala el artículo 71 de la LCSP y acrediten su solvencia económica, financiera y técnica, conforme a los requisitos detallados en estas Bases, de conformidad con lo dispuesto en la citada Ley.

Los licitadores deberán contar, asimismo, con la habilitación empresarial o profesional que, en su caso, sea exigible para la realización de la actividad o prestación que constituya el objeto del contrato. Las personas jurídicas sólo podrán ser adjudicatarias de contratos cuyas prestaciones estén comprendidas dentro de los fines, objeto o ámbito de actividad que, a tenor de sus propios estatutos o reglas fundacionales les sean propios.

La empresa adjudicataria deberá aportar, bajo su responsabilidad, un equipo de trabajo suficiente y adecuado, con la debida formación y experiencia.

El equipo técnico que intervenga en la producción de los recursos audiovisuales y del sistema de generación de puntos virtuales deberá estar formado por personal cualificado con titulación oficial especializada competente y la habilitación personal que la legislación sectorial exija, siendo obligatoria la presencia de este personal durante todo el tiempo que duren estos.

Este documento no contiene datos personales ni otras limitaciones al acceso

DOCUMENTO	Ficha técnica	ID FIRMA	15438733	PÁGINA	1 / 9
FIRMADO POR 1 FIRMANTE				FECHA FIRMA	
1. RUBEN CASTELLS VELA - EL TÉCNICO, RESPONSABLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA				12 de marzo de 2026	



El equipo mínimo exigido para el desarrollo de este contrato es de un arquitecto técnico o diseñador de interiores.

El adjudicatario será responsable de la organización del trabajo y asumirá todos los gastos derivados de su actuación profesional.

La empresa licitadora asumirá la obligación de ejercer de modo real, efectivo y continuo el poder de dirección inherente a todo empresario en relación con su personal laboral.

En particular, asumirá la negociación y pago de los salarios, concesión de permisos, licencias y vacaciones, las sustituciones, las obligaciones legales en materia de prevención de riesgos laborales, la imposición -cuando proceda- de sanciones disciplinarias, las obligaciones en materia de Seguridad Social, incluido el abono de cotizaciones y el pago de prestaciones, así como cuantos derechos y obligaciones se deriven de la relación contractual entre empleado y empleador. No adquirirá relación contractual laboral con el Ayuntamiento de Zaragoza.

El adjudicatario será responsable de la calidad técnica de los trabajos realizados así como de las consecuencias que se deduzcan para el Ayuntamiento de Zaragoza o para terceros de las omisiones, errores o métodos inadecuados en la ejecución del contrato. Si surgen deficiencias imputables a los trabajos realizados estará obligado a subsanarlas.

7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS

1. Plazo

El plazo de presentación de las ofertas será hasta las 13,00 horas del décimo día natural contado a partir del día siguiente a la publicación del anuncio en el Perfil del Contratante de la sede electrónica del Ayuntamiento de Zaragoza.

En el supuesto de que el día de terminación del plazo de licitación fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

2. Lugar

De conformidad con el art. 14 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas que regula el derecho y la obligación de relacionarse electrónicamente con las Administraciones Públicas, y la Ley 1/2021, de 11 de febrero, de Simplificación Administrativa de Aragón, para participar en el presente contrato se establece a los licitadores la obligatoriedad de presentar su oferta de forma telemática a través de:

a) La Sede Electrónica del Ayuntamiento de Zaragoza, mediante certificado electrónico o CI@ve concertada en la siguiente dirección:

<https://www.zaragoza.es/sede/servicio/tramite/11901>

y con obligación de avisar de la presentación de la oferta en el siguiente correo: administracionmuseos@zaragoza.es

Excepcionalmente, se recibirán las ofertas en la dirección de correo que se adjunta a continuación, si no se pudiese tramitar la entrada de la documentación en la Sede Electrónica del Ayuntamiento de Zaragoza, por problemas ajenos a los licitadores.

b) Documentos firmados electrónicamente a la dirección de correo:

administracionmuseos@zaragoza.es

3. Forma

La forma de presentación de las proposiciones deberá de ser en soporte digital, firmada electrónicamente, conteniendo la siguiente documentación:

- Declaración responsable (Modelo I)
- Oferta (Modelo III)
- Propuesta técnica: breve memoria de 10 páginas máximo que incluya descripción general del mobiliario solicitado (dimensiones, materiales, texturas, colores, etc), y muestra gráfica del mismo, en cumplimiento de los requisitos especificados en el punto 12 del presente pliego.

Este documento no contiene datos personales ni otras limitaciones al acceso

DOCUMENTO	Ficha técnica	ID FIRMA	15438733	PÁGINA	2 / 9
FIRMADO POR 1 FIRMANTE				FECHA FIRMA	
1. RUBEN CASTELLS VELA - EL TÉCNICO, RESPONSABLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA				12 de marzo de 2026	



Cada licitador no podrá presentar más de una oferta en relación con el objeto del contrato. Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto. La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de estos pliegos y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el Sector público.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones técnicas, los licitadores podrán dirigirse al correo electrónico museosmunicipales@zaragoza.es.

8.- CRITERIO/S DE ADJUDICACIÓN DE LAS OFERTAS:

Se adjudicará el presente contrato menor a la oferta que, cumpliendo con todos los requisitos objeto del contrato, obtenga la mayor puntuación acorde con la valoración especificada a continuación.

Para la determinación de la oferta más ventajosa se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración que, sobre un máximo de 100 puntos, serán aplicados a las ofertas presentadas.

La distribución de los puntos se ajustará a los siguientes criterios:

Oferta económica

Se valorará con mayor puntuación la oferta más favorable económicamente para el Ayuntamiento.

Se aplicará un criterio de proporcionalidad respecto a la oferta más reducida, a la que se atribuirá la puntuación máxima (50 puntos) calculando la ponderación de las demás con arreglo a la fórmula siguiente:

$$P = p_{\max} \times I(\sqrt{B/B_{\max}})$$

La puntuación obtenida (P) será la resultante de multiplicar el número máximo de puntos, (50 puntos), por el valor absoluto de la raíz cuadrada del cociente entre la baja correspondiente al licitador que se valora (B) y la mayor baja ofertada ($B_{\max}$).

La fórmula es la establecida en la resolución sobre normalización de criterios de valoración y documentación necesaria para impulsar un expediente de contratación del Ayuntamiento de Zaragoza en relación con las premisas que se han ido estableciendo tanto por las Juntas como por los Tribunales.

Propuesta técnica

Así mismo se valorarán los siguientes aspectos con una puntuación máxima de 50 puntos:

Proyecto técnico (50 puntos): se valorará la idoneidad de los diseños aportados de acuerdo con los siguientes aspectos:

- Materiales escogidos: en cuanto a su durabilidad y facilidad de limpieza acorde con su integración en una exposición permanente (10 puntos).
- Estabilidad y seguridad: respecto a evitar oscilaciones o movimientos y también protección de las piezas acorde con su función de acoger obra artística (10 puntos).
- Usabilidad y accesibilidad: referido a su completa funcionalidad, sencillez de uso y posibilidad de acceso y manejo por cualquier tipo de público (10 puntos).
- Estética: relacionada con conceptos vinculados a la obra de Gargallo, como el metal, el vacío, la luz y la sombra, el recorte, la estilización, etc. (10 puntos).
- Integración de elementos: de manera equilibrada y armoniosa, sin interferencias entre ellos (10 puntos).

Los aspectos incluidos en los criterios sujetos a valor resultan fundamentales para discernir una buena solución de diseño dentro de las infinitas opciones que existen para materializar las condiciones establecidas.

Los materiales deben ser acordes con su uso para una exposición permanente y abierta al público de manera constante, al mismo tiempo que marcan una identidad estética fundamental en la imagen del museo.



Al mismo tiempo, aspectos como la integración de elementos, usabilidad o accesibilidad son claves para garantizar un aprovechamiento autónomo e intuitivo por parte de los visitantes al museo.

La no introducción de estos criterios sujetos a valor en el conjunto de criterios de valoración de las ofertas impediría obtener un resultado satisfactorio. Por esta razón, igualmente, se establece una fase eliminatoria en el que las ofertas que no alcancen el 50% de la puntuación máxima posible no se entrará a valorar la oferta económica.

Criterios para la valoración de ofertas anormalmente bajas.

De conformidad con el artículo 149 de la Ley 9/2017 y el artículo 85 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, se considerarán, desproporcionadas o temerarias las ofertas que se encuentren en los siguientes supuestos:

1. Cuando, concurriendo un solo licitador, sea inferior al presupuesto base de licitación en más de 25 unidades porcentuales.
2. Cuando concurren dos licitadores, la que sea inferior en más de 20 unidades porcentuales a la otra oferta.
3. Cuando concurren tres licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. No obstante, se excluirá para el cómputo de dicha media la oferta de cuantía más elevada cuando sea superior en más de 10 unidades porcentuales a dicha media. En cualquier caso, se considerará desproporcionada la baja superior a 25 unidades porcentuales.
4. Cuando concurren cuatro o más licitadores, las que sean inferiores en más de 10 unidades porcentuales a la media aritmética de las ofertas presentadas. Es decir, cuando concurren cuatro o más licitadores, se considerará que una oferta es desproporcionada o anormalmente baja cuando su importe económico sea inferior al producto de la media aritmética de las ofertas presentadas por el coeficiente del 0,90 calculado con arreglo a la fórmula: $Si\ Of < Of_{media} \times 0,90$ se considerará desproporcionada.

9.- PLAZO DE GARANTÍA O JUSTIFICACIÓN DE SU NO ESTABLECIMIENTO:

El plazo de garantía será de 12 meses, a contar desde la formalización del contrato.

10.- GARANTÍAS EXIGIDAS PARA CONTRATAR:

No se exige garantía definitiva, de conformidad con lo establecido en el artículo 153 en relación con el artículo 118 LCSP.

11.- FORMA DE PAGO DEL PRECIO:

El envío de la factura electrónica por parte de la empresa adjudicataria al Servicio de Cultura se realizará a través de:

1. Sede electrónica municipal (www.zaragoza.es)
2. Punto General de Entrada de Facturas Electrónicas de la Administración General del Estado (FACE) (Orden HAP/1074/2014, de 24 de junio).
3. Entidades prestadoras de servicios de facturación electrónica.

La factura que se expida a través de la plataforma FACE se ajustará a la codificación siguiente:

4. Código del Ayuntamiento de Zaragoza (Órgano Gestor:) L01502973 Ayuntamiento de Zaragoza
5. Código de la Oficina Contable: LA0003296 Servicio de Contabilidad
6. Código de la Unidad Tramitadora FACE (rol Pagador-03): LA0003306 Servicio de Cultura

Prestada la conformidad a la factura por la Jefatura del Servicio responsable, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale, debiendo cumplimentar y facilitar al Servicio de Tesorería justificante bancario de la titularidad de la cuenta (Ficha de Terceros) para que se efectúe el pago correspondiente.

Este documento no contiene datos personales ni otras limitaciones al acceso

DOCUMENTO	Ficha técnica	ID FIRMA	15438733	PÁGINA	4 / 9
FIRMADO POR 1 FIRMANTE				FECHA FIRMA	
1. RUBEN CASTELLS VELA - EL TÉCNICO, RESPONSABLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA				12 de marzo de 2026	



El importe de la factura se abonará con cargo a la partida 2026 CUL 3341 22609 GASTOS FUNCIONAMIENTO Y ACTIVIDADES CULTURALES MUSEOS Y SALAS DE EXPOSICIONES.

12.- PRESCRIPCIONES TÉCNICAS:

A continuación se describen los diferentes muebles museográficos que se solicita diseñar junto con las características que deben presentar.

Mesas táctiles:

Son muebles destinados a agrupar la mayoría de recursos museográficos de cada espacio. Así, debe integrar, en su versión más completa, lo siguiente:

- Gráfica de fotografía
- Gráfica de texto
- Reproducción táctil de una escultura con 30 cm de altura o 30 cm de anchura como máximo
- Altavoz direccional vinculado a la reproducción táctil
- Monitor táctil de 32 pulgadas en posición vertical
- Reproductor vinculado al monitor táctil vertical
- Altavoz direccional vinculado al monitor táctil vertical
- Monitor táctil de 17 pulgadas en posición horizontal o levemente inclinada
- Reproductor vinculado al monitor táctil horizontal

El diseño del mueble tiene que cumplir las siguientes condiciones:

- No superar las medidas máximas de 2,20 m de altura, 2,40 m de anchura y 40 cm de fondo.
- Permitir la instalación de todo el equipamiento técnico con ocultación de las conexiones necesarias para ello.
- Ser modular, permitiendo versiones completas con todos los elementos o versiones parciales con sólo alguno de ellos (por ejemplo: gráfica de texto, monitor táctil horizontal, altavoz direccional y reproducción de escultura)

Vitrina gran formato:

Es una vitrina de pared para la exposición de 4 máscaras de bronce de manera conjunta (ver piezas en anexo 3), que debe cumplir las siguientes características:

- Altura no superior a 1,5 m
- Seguridad en sujeción a pared
- Fácil apertura sin necesidad de desmontaje
- Estanqueidad en el cerramiento

Vitrinas pequeño formato:

Son vitrinas de pared para la exposición de diferentes obras de pequeño formato (ver piezas en anexo 3), que deben cumplir las siguientes características:

- Seguridad en sujeción a pared
- Fácil apertura sin necesidad de desmontaje
- Estanqueidad en el cerramiento

Soportes exposición cartones:

Son soportes para la exposición de diferentes cartones enmarcados (ver piezas en anexo 3) que deben integrar también un monitor de 21 pulgadas para cada uno de ellos y su reproductor correspondiente.

Peanas

Son soportes de suelo para piezas escultóricas individuales. La variedad de alturas y medidas de superficie es muy alta, por lo que el diseño aportado deberá ser adaptable a todas ellas.



La ejecución de la prestación del contrato sera supervisada por parte de los Técnicos Municipales al efecto de garantizar una correcta prestación de la misma.

13.- PROPIEDAD DE LOS TRABAJOS REALIZADOS.

Los derechos de propiedad intelectual sobre todos los trabajos elaborados al amparo del presente contrato, corresponden única y exclusivamente al Ayuntamiento de Zaragoza, siendo depositario de los mismos el Servicio de Cultura, quien podrá reproducirlos, publicarlos y divulgarlos total o parcialmente sin que pueda oponerse a ello el adjudicatario.

Asimismo, el adjudicatario renuncia expresamente a favor del Ayuntamiento de Zaragoza a cualquier derecho de propiedad intelectual que pudiera corresponderle.

En consecuencia, los derechos de explotación, en todas sus formas, sobre la documentación generada como consecuencia del cumplimiento del objeto del contrato, corresponden única y exclusivamente al Ayuntamiento de Zaragoza, en cualquier ámbito territorial, a todos los efectos y por tiempo indefinido.



ANEXO. RELACIÓN DE OBRAS

OBRAS PARA EL DISEÑO DE UNA VITRINA EXPOSITIVA EN GRAN FORMATO

NIG	Título	Año	Obra	Tipo	Medidas
22	Fauno con barba	1915	Original	Escultura	30 x20 x4
23	Faunesa con flequillo	1915	Original	Escultura	27,5 x24,5 x5,5
24	Fauno con monóculo	1915	Original	Escultura	27,5 x23 x5
25	Faunesa con pendientes	1915	Original	Escultura	28,5 x20,5 x5,5

OBRAS PARA EL DISEÑO DE VITRINAS EXPOSITIVAS DE PEQUEÑO FORMATO

NIG	Título	Año	Obra	Tipo	Medidas
	Petra Catalán	1891	Original	Relieve	12 x 9 x2,5
19	Retrato de Magali	1913	Original	Relieve	16,3x14,4x1,3
21	La risa (o La comedia)	1915	Original	Escultura	33,5 x25 x15

ESCULTURAS Y CARTONES PARA EL DISEÑO DE SOPORTES ADECUADOS PARA SU EXPOSICIÓN

NIG	Título	Año	Obra	Tipo	Medidas
168	Pequeña bailarina española (inconclusa)	1927-1932	Original	Escultura	36,5 x 20 x 0,4
169	Gallo (versión inconclusa)	1930	Original	Escultura	41 x 40 x 0,1
170	Pequeña bacante (versión inconclusa)	1932	Original	Escultura	20,2 x22,6 x0,4
171	Gran arlequín (versión inconclusa)	1933	Original	Escultura	120 x 54 x 2
85	Pequeña bailarina española	1927	Original	Cartón	96,80 x 76,10
86	Gran Bailarina	1929	Original	Cartón	177,7 x 112,80
88	Bailarina	1929	Original	Cartón	177,7 x 112,80
87	Pequeña bacante reclinada	1930	Original	Cartón	98,6 x 76,10
90	Gallo	1930	Original	Cartón	96,8 x 76,10
91	Insignificante	1930	Original	Cartón	96,8 x 76,10
89	Buey	1930	Original	Cartón	96,8 x 76,10
92	Greta Garbo con sombrero	1931	Original	Cartón	96,8 x 76,10
94	Gran arlequín	1931	Original	Cartón	177,7 x 112,80
95	Violonchelista	1931	Original	Cartón	96,8 x 76,10
93	Pequeño arlequín con flauta	1931	Original	Cartón	96,8 x 76,10
96	Gran Violonchelista	1933	Original	Cartón	177,7 x 112,50

Nota: los tamaños de las esculturas son los propios de la obra y los tamaños de los cartones son las medidas de las composiciones enmarcadas.

Este documento no contiene datos personales ni otras limitaciones al acceso



MODELO I.

DECLARACIÓN RESPONSABLE DEL LICITADOR, RELATIVA AL CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE APTITUD PARA CONTRATAR

Don/Dña, con DNI núm., en su propio nombre y/o en representación de la empresa, en calidad de (1)....., al objeto de participar en el contrato menor licitado por el *Ayuntamiento de Zaragoza* denominado: **Diseño de mobiliario museístico para el Museo Pablo Gargallo, expediente n.º 0014447/2026 – TRAMITA 585225.**

DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD:

- Que ostenta la capacidad de representación de la entidad referenciada.
- Que tiene capacidad de obrar y cuenta con la habilitación profesional necesaria para realizar la prestación, y cumple las condiciones de solvencia expresamente fijadas por el órgano de contratación.
- Que no está incurso en prohibiciones para contratar.
- Que está al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Administración del Estado y con el Ayuntamiento de Zaragoza, y con la Seguridad Social.
- Que cumple con las obligaciones establecidas en la normativa vigente.
- Que, por tanto, reúne todas y cada una de las condiciones de aptitud para contratar con el Sector Público, en los términos previstos en los artículos 65 y siguientes LCSP.

(Lugar, fecha y firma del representante).

(1) Indíquese la representación que ostenta el declarante en la empresa.



MODELO III: OFERTA

Don/Dña, con DNI núm., en su propio nombre y/o en representación de la empresa, en calidad de (1).....

MANIFIESTA

PRIMERO.- Que, enterado/a del anuncio publicado el día de de....., referente al procedimiento convocado para la contratación del "**CONTRATO MENOR DE SERVICIO, denominado: Diseño de mobiliario museístico para el Museo Pablo Gargallo, expediente n.º 0014447/2026 – TRAMITA 585225.** ", licitado por el *Ayuntamiento de Zaragoza* y, teniendo capacidad legal para ser contratista, se comprometo con sujeción en un todo a al Pliego de cláusulas administrativas y de prescripciones técnicas que acepta expresamente, a tomar a su cargo la ejecución del contrato referido, cuyo contenido declara conocer y aceptar plenamente, de acuerdo con las siguientes condiciones que se ofertan:

-
-
-
-

(deberá indicarse en el modelo la información que debe aparecer -oferta de precio, oferta de plazo de ejecución, etc...-, en virtud de los criterios de adjudicación establecidos en el expediente)

SEGUNDO.- En la elaboración de esta oferta se han tenido en cuenta las obligaciones derivadas de las disposiciones vigentes, y en particular las aplicables en materia de fiscalidad, protección de datos, protección del medio ambiente, protección del empleo, igualdad de género, condiciones de trabajo, prevención de riesgos laborales e inserción socio laboral de las personas con discapacidad, y la obligación de contratar a un número o porcentaje específico de personas con discapacidad.

Todo ello de acuerdo con lo establecido en el Pliego de cláusulas administrativas y de prescripciones técnicas, cuyo contenido declara conocer y acepta plenamente.

(Lugar, fecha y firma del representante).

(1) Indíquese la representación que ostenta el declarante en la empresa.