

PLIEGO DE CLÁUSULAS ADMINISTRATIVAS Y DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS**1.- Objeto:**

Mediante el presente pliego se definen las condiciones administrativas, económicas y técnicas que regirán la licitación del contrato menor de suministros cuyo objeto es **SUMINISTRO DE EQUIPOS DE SONIDO**, así como las condiciones de ejecución del contrato y los derechos y obligaciones del contratista.

2. Presupuesto del contrato, aplicación presupuestaria y anualidades, en su caso:

- Presupuesto (IVA excluido): 8.000,00 euros
- IVA (21%): 1.680,00 euros
- Presupuesto base de licitación: 9.680,00 euros, IVA incluido.
- Breve justificación del presupuesto base de licitación: según precios de mercado.

3. DURACIÓN/PLAZO DE EJECUCIÓN:

El plazo de entrega será de treinta (30) días, a partir de la publicación de la adjudicación.

4. LUGAR DE PRESTACIÓN: AUDITORIO PRINCESA LEONOR DE ZARAGOZA.**5. RESPONSABLE DEL CONTRATO:** Unidad de producción y equipamientos.**6. CONDICIONES DE APTITUD PARA CONTRATAR**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato.

7. PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS

Plazo de presentación de las ofertas.- Hasta las 13,00 horas del décimo día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

- **Lugar de presentación de las proposiciones.-** Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante la presentación:
 - En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea). A la atención el departamento de producción.

- **Documentación a presentar por el licitador:**

1. Declaración responsable (modelo I)
2. Oferta (modelo II)
3. Relación de los equipos ofertados, marca, modelo y características principales.
4. Fichas técnicas de los productos.

8. CRITERIO/S DE ADJUDICACIÓN DE LAS OFERTA:

Precio: Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria descriptiva

9. PLAZO DE GARANTÍA O JUSTIFICACIÓN DE SU NO ESTABLECIMIENTO

El plazo de garantía será, como mínimo, de 3 años, según lo estipulado en la Ley del Consumidor a partir del 1 de enero de 2022.

10. GARANTÍAS EXIGIDAS PARA CONTRATAR:

No se exige garantía definitiva, de conformidad con lo establecido en el artículo 153 en relación con el artículo 118 LCSP.

11. FORMA DE PAGO DEL PRECIO:

Mediante la presentación de una única factura, a la finalización de la prestación, expedida por la entidad y conformada por el responsable del contrato.

12. DATOS DE CARÁCTER PERSONAL:

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 13 del Reglamento (UE) 2016/679, relativo a la protección de las personas físicas en lo que respecta al tratamiento de datos (Reglamento general de protección de datos o RGPD) y el artículo 11 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales (LOPDGDD), se le informa de la incorporación de sus datos a nuestro sistema de tratamiento, cuyas características son:

Responsable del tratamiento:

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U

CIF: A50377787

Dirección: C/ Torrenueva 25, 2ª planta – 50003 Zaragoza

E-mail: info@zaragozacultural.com

Contacto DPO: dpd@zaragozacultural.com

Finalidad del tratamiento: gestión de contabilidad, el presupuesto de ingresos y gastos y la gestión fiscal y administrativa de dicha entidad.

Base jurídica del tratamiento: el tratamiento es necesario para la ejecución de un contrato. Artículo 6.1.b) del RGPD.

Plazo de conservación de los datos: Se conservarán durante el tiempo necesario para cumplir con la finalidad para la que se recabaron y para determinar las posibles responsabilidades que se pudieran derivar de dicha finalidad y del tratamiento de los datos, como puede ser la fiscalización que realiza el Ayuntamiento de Zaragoza, a través de la Intervención General Municipal, sobre toda la gestión realizada.

Destinatarios: Los datos personales no se cederán a ningún tercero, salvo que la comunicación tenga como finalidad el cumplimiento de los fines directamente relacionados con las funciones legítimas del cedente y del cesionario, el titular haya otorgado su consentimiento a dichos efectos o la cesión esté autorizada por alguna Ley. Los datos podrán comunicarse a entidades prestadoras de servicio con las que la SOCIEDAD mantenga relación y en virtud de contratos de encargado del tratamiento celebrados con las mismas.

Derechos: Le asisten los derechos de acceso, rectificación, oposición, portabilidad, supresión y limitación del tratamiento, sobre sus datos personales, pudiendo ejercerlos mediante escrito dirigido al responsable del tratamiento: Sociedad Municipal Zaragoza Cultural SAU, con domicilio en calle Torrenueva 25, "Torreón Fortea", 50003 - Zaragoza, o en dpd@zaragozacultural.com

Asimismo, tiene la posibilidad de presentar una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en el caso de que considere que el tratamiento de sus datos no está siendo adecuado.

Más información sobre protección de datos en:
<https://zaragozacultura.es/politica-privacidad/>

13. PRESCRIPCIONES TÉCNICAS:

Suministro de los equipos descritos a continuación con las características técnicas mínimas descritas:

➤ **2 Unidades. ALTAVOZ ACTIVO DE RANGO COMPLETO DE 2 VÍAS.**

- Módulo amplificador de clase D de 2.000W
- Woofer de 8" y driver de compresión de titanio de 1,4"
- Características de dispersión: Axisimétrica de 105°
- Pantalla multifunción (45 x 25,4mm) / 2 botones de selección
- Presets / Presets de ecualización: Dance / Monitor de suelo / Vocal / Guitarra acústica / Bajo / Micrófono de mano / Micrófono de diadema, etc.
- Escenas almacenables y rellamables: Ecualizador de usuario / Delay / Crossover y selección de entrada
- DSP de alto rendimiento
- Corrige distorsiones no lineales
- Respuesta en frecuencia (-10dB): 55Hz - 20kHz
- Nivel de presión sonora máximo (a 1m): 128dB
- Entradas del canal A: 1 entrada combo de 6,3mm / XLR, Entrada de micrófono/línea (conmutable)
- Control de Ganancia
- LED de señal
- Salidas del canal A: 1 XLR
- Entradas del canal B: 1 entrada combo jack de 6,3mm / XLR y entrada de línea Hi-Z (conmutable)
- Control de Ganancia
- LED de señal
- Salidas del canal B: 1 XLR
- Entradas del canal C: 1 jack estéreo de 3,5mm

- Control de Ganancia
- LED de señal
- Mezclador de 3 canales: Salida Mix-Out (post-ganancia): 1 XLR
- Diseño de cabina en ángulo para monitorización con un ángulo de 55° para permitir que la cabina se utilice como un monitor de suelo
- Vaso para montaje en soporte de altavoz con una inclinación de 0° o -7,5°
- Rejilla del altavoz de acero con recubrimiento en polvo
- Carcasa de peso ligero hecha de ABS de alta resistencia y con asas ergonómicas
- 2 puntos de montaje M10 con cáncamo PullBack integrado
- Cable de red V-LOCK con bloqueo para funcionamiento seguro (C13 / Schuko)
- Bajo consumo de energía: Se pueden conectar varios altavoces de la serie K.2 a un cable estándar de 10A / 230V
- Dimensiones: 449 x 280 x 269mm (alto x ancho x profundo)

➤ **2 Unidades. SUBWOOFER CARDIOIDE ACTIVO.**

- Paso banda
- 2 woofers de 12"
- 2 amplificadores de Clase D de 1800 W
- Respuesta en frecuencia: 44 - 104 Hz
- Rango de frecuencia: 39 - 118 Hz
- SPL máximo: 132dB
- Conectores XLR
- Jack combo de 3,5 mm
- 2 tomas roscadas M20
- Incluye poste para altavoz de 670 mm
- Con 4 ruedas
- 2 asas
- Dimensiones: 622 x 394 x 851 mm
- Peso: 40,1 Kg

➤ **1 Unidad. MESA DE MEZCLAS ANALÓGICA CON GRABADOR MULTIPISTAS E INTERFAZ DE AUDIO. (tipo Tascam Model 16 o superior)**

- Interfaz de audio integrado para 16 canales (14 entradas + suma estéreo)
- Grabación de 16 pistas en formato WAV/BWF en tarjetas SD/SDHC/SDXC de hasta 128 GB
- 44.1 / 48 kHz
- 16 / 24 Bit
- Compresor de 1 botón para canales 1-8
- Low-Cut conmutable
- EQ de 3 bandas con medios ajustables para todos los canales mono
- EQ de 4 bandas con medios ajustables para suma y subgrupos
- Con sistema enracado en la parte superior del rack.

- Grabaciones Overdub
- Función Punch-in/-out
- Pantalla LC
- Medidor LED de 12 segmentos
- Procesador de efectos integrado
- Alimentación Phantom de +48 V conmutable
- Alimentación AC 100 - 240V
- Bluetooth V5
- Kit de adaptadores de Rack disponible opcionalmente
- Medidas (An x Al x Pr): 430 x 113 x 463 mm
- Peso: 7 kg
- CONEXIONES:
- 10 entradas de micrófono: XLR
- 2 entradas Hi-Z para instrumento: Jack de 6,3 mm
- 12 entradas de línea: Jack de 6,3 mm simétricas
- 2 Inserts: Jack de 6,3 mm (canal 1 y 2)
- Entrada de línea: Minijack de 3.5 mm / 2x RCA
- 2 salidas Main: XLR
- 2 salidas Sub: Jack de 6,3 mm
- 2 salidas de Monitor: Jack de 6,3 mm
- 2 salidas Control Room: Jack de 6,3 mm
- Salida de auriculares estéreo: Jack de 6,3 mm
- Entrada de pedal: Jack de 6,3 mm
- Salida FX: Jack de 6,3 mm
- Puerto USB 2.0

➤ **1 Unidad. REPRODUCCIÓN MULTIMEDIA.**

- Con CD, USB, Internet radio, DAB+, FM-Radio y Bluetooth 5.3
- Conexión USB para función de reproducción (AAC/AAC+, FLAC, MP3, WAV), medios de almacenamiento con formateado FAT32 hasta 512 GB
- Pantalla de 2,4"
- Rango de frecuencia: 20 Hz - 20000 kHz
- Salidas master: 2x XLR simétricas + 1x RCA estéreo
- Salidas digitales óptica y coaxial
- Puerto de red (RJ45)
- Control a través de la pantalla o mando a distancia (incluido)
- Antena DAB+/FM
- Construcción en formato de 19"
- Medidas (An x Al x Pr): 483 x 44,5 x 104 mm
- Peso: 2,8 kg

➤ **1 Unidad. MICRÓFONO INALÁMBRICO UHF.**

- Compatible con la serie SM Vocal.

- Hasta 12 sistemas en paralelo
- Pilot Tone
- Antena Diversity
- Sistema Quick-Scan para buscar frecuencias disponibles
- Cápsula dinámica
- Respuesta en frecuencia: 50 - 15.000 Hz
- Cardioide
- Receptor con carcasa de plástico
- Antenas internas
- Salidas XLR y Jack
- LEDs de estado de audio
- Rango de frecuencia K3E: 606 - 630 MHz
- Potencia transmitida: 10mW
- Estuche de transporte

➤ **1 Unidad. Splitter XLR**

- Bajo ruido
- 8 salidas simétricas XLR
- Cada una conducida a una salida directa y una salida aislada por transformador
- Combina dos canales para doblar o sumar las salidas
- Interruptor de masa por canal
- Idóneo para micrófonos de condensador alimentados por Phantom y para cajas de inyección
- Un total de 16 salidas XLR
- Medidas: 19", 1 U

El equipo deberá entregarse integrado y cableado en un sistema de rack con ruedas de las siguientes características:

1. Ruedas.
2. Apertura frontal
3. 10 unidades de rack mínimo para acoger todos los sistema frontalmente.
4. Instalación de la mesa de sonido en la parte superior del rack, con tapa independiente.
5. Parte trasera del rack con puerta para acceso al cableado y rejilla de ventilación.

En la I.C. de Zaragoza, 14 de noviembre de 2024

**LA TÉCNICO DE
ADMINISTRACIÓN GENERAL**

Fdo.: Paula Armañac Vivas

**JEFE DE PRODUCCIÓN
Y EQUIPAMIENTOS**

Fdo.: Raúl Ortega Tamayo

**MODELO I. DECLARACIÓN RESPONSABLE DEL LICITADOR, RELATIVA AL
CUMPLIMIENTO DE LAS CONDICIONES DE APTITUD PARA CONTRATAR**

Don/Doña, con DNI núm., en su propio nombre/ en representación de la empresa, en calidad de (1)....., al objeto de participar en el contrato menor licitado por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U., denominado

DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD:

- Que ostenta la capacidad de representación de la entidad referenciada.
- Que tiene capacidad de obrar y cuenta con la habilitación profesional necesaria para realizar la prestación, y cumple las condiciones de solvencia expresamente fijadas por el órgano de contratación.
- Que no está incurso en prohibiciones para contratar.
- Que está al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Administración del Estado y con el Ayuntamiento de Zaragoza, y con la Seguridad Social.
- Que cumple con las obligaciones establecidas en la normativa vigente.
- Que, por tanto, reúne todas y cada una de las condiciones de aptitud para contratar con el Sector Público, en los términos previstos en los artículos 65 y siguientes LCSP.

(Lugar, fecha y firma del representante).

(1) Indíquese la representación que ostenta el declarante en la empresa.

MODELO II: OFERTA

Don/Doña, con DNI núm., en su propio nombre/ en representación de la empresa, en calidad de (1).....,

MANIFIESTA

PRIMERO.- Que, enterado/a del anuncio publicado en el apartado "Contratación" de la página web del Ayuntamiento de Zaragoza, del día de de....., referente al procedimiento convocado para la contratación del "**CONTRATO MENOR DE** " y, teniendo capacidad legal para ser contratista, se compromete con sujeción en un todo al Pliego de Cláusulas Administrativas y de Prescripciones Técnicas que acepta expresamente, a tomar a su cargo la ejecución del contrato referido, cuyo contenido declara conocer y aceptar plenamente, de acuerdo con las siguientes condiciones que se ofertan:

-
-
-

(deberá indicarse en el modelo la información que debe aparecer -oferta de precio, oferta de plazo de ejecución, etc...-, en virtud de los criterios de adjudicación establecidos en el expediente)

SEGUNDO.- En la elaboración de esta oferta se han tenido en cuenta las obligaciones derivadas de las disposiciones vigentes, y en particular las aplicables en materia de fiscalidad, protección de datos, protección del medio ambiente, protección del empleo, igualdad de género, condiciones de trabajo, prevención de riesgos laborales e inserción sociolaboral de las personas con discapacidad, y la obligación de contratar a un número o porcentaje específico de personas con discapacidad.

Todo ello de acuerdo con lo establecido en el Pliego de Cláusulas Administrativas y de Prescripciones Técnicas, cuyo contenido declara conocer y acepta plenamente.

(Lugar, fecha y firma del representante).

(1) Indíquese la representación que ostenta el declarante en la empresa.