

## FICHA TÉCNICA

### CONTRATO Nº:46/22

#### a) OBJETO

Mediante la presente ficha técnica se definen las condiciones administrativas, económicas y técnicas que regirán la licitación del contrato menor de servicios cuyo objeto es **SERVICIO DE ALQUILER DE EQUIPAMIENTO DE BACKLINE A INSTALAR EN ESCENARIOS DE JARDÍN DE INVIERNO Y ESTACIÓN DEL NORTE PILAR DE ZARAGOZA DURANTE LAS FIESTAS DEL PILAR 2022**, así como las condiciones de ejecución del contrato y los derechos y obligaciones del contratista.

#### b) PRESUPUESTO DEL CONTRATO, APLICACIÓN PRESUPUESTARIA Y ANUALIDADES, EN SU CASO:

- Presupuesto (IVA excluido): 7.800 €
- IVA: 1.638 € (21%)
- Presupuesto base de licitación: 9.438 €, IVA incluido.
- Breve justificación del presupuesto base de licitación: Según precios de mercado

#### c) PLAZO DE EJECUCIÓN:

Del 9 al 16 de octubre de 2022, a partir de la notificación de la adjudicación.

#### d) LUGAR DE PRESTACIÓN: Escenario Jardín de Invierno y Estación del Norte

#### e) RESPONSABLE DEL CONTRATO: Unidad de Producción y Equipamientos

#### f) ESPECIFICACIONES TÉCNICAS:

##### **BACKLINE:**

El backline deberá de entregarse en perfectas condiciones de uso y con el mantenimiento adecuado a cada elemento.

El adjudicatario deberá disponer de elementos de recambio en caso de avería o mal funcionamiento de los solicitados más adelante

El adjudicatario incluirá en la oferta los transportes, montajes y desmontajes, así como la presencia de un backliner los días de actividad en las plazas citadas. Además, deberá de disponer de un teléfono de contacto permanente para incidencias

**Para la presentación de la oferta se realizará un estudio por espacio, se ofertará un equipamiento standard y un específico según las necesidades**

Las necesidades por espacios son las siguientes. Se enumeran por espacios y días:

## Día 11

1 batería completa

## Día 12

### Madeleine Peyroux

#### Keyboards

- \* Yamaha fully weighted 88 key XF8 w/Yamaha sustain pedal, Yamaha Y7 volume/expression controller pedal. Must have USB midi, Pitch and Mod wheels.
- \* 1 tier X or Z style keyboard stand (no Ultimate keyboard stands please)
- \* Drum throne or piano bench
- \* Laptop/percussion table
- \* eight (8) 15' x 1/4" guitar cables

#### Bass

- \* AMP- GallienKruger MB112 Combo amp or similar. Aguilar TONEHAMMER 350 Bass Head with DB 112 or 210 cabinet second preference.
- \* BASS - A professional-quality upright 3/4 sized acoustic double bass with adjustable bridge (student basses are not acceptable). Must have jazz strings, not classical strings. The bass should include The Realist or Fishman's Full Circle Pickup. The bow should be German or French

#### Guitars

1 - Fender 1965 Blackface Deluxe Reverb Reissue. Acceptable alternatives: Fender Blackface Vibrolux Reverb, Fender Blackface Super Reverb, Fender Blues DeVille, Fender Blues Deluxe, Fender Hot Rod DeVille, Fender Hot Rod Deluxe.

#### Drums

- \* 4, 5 or 6 piece kit (1 or 2 mounted toms, 1 or 2 floor toms, bass drum, snare drum)

#### Sizes and heads, all listed in order of preference:

- \* bass drum - Traditional sizes: 20x14 or 22x14. If you have a 20x12, that's even better.

A 14" deep bass drum will measure approximately 16 3/8" from the outside edge of each hoop.

**No 20x16, 22x16, 20x18 or 22x18 (deeper than standard) drums - they will measure 18 3/8" and 20 3/8" respectively. If you are unsure of the depth of your available drums or you don't have any standard 14" deep drums, please contact us as the deeper sizes do not work.**

**Bass drum heads - Remo coated ambassador, Evans G1 coated or Aquarian Texture coated single ply on both sides. No hole in audience side head. Felt strips installed under both front and back heads if possible.**

- \* Snare drum (wood shell) - 5.5x14 or 5x14

Batter: Evans coated G1, Aquarian Texture Coated or Remo coated ambassador

- \* mounted toms - 8x12, 9x13 (**mounted on BASS DRUM, NOT ON FLOOR STANDS**)

- \* Floor tom - 14x14, 16x16

Batter side: evans coated G, Aquarian Texture Coated, Remo coated emperor

Reso side: evans clear G1, Aquarian Classic Clear, Remo clear ambassador

**Brand (in order of preference. NOTE: the specified sizes are more important than the brand):**

- \* GMS, \* Tama \* Canopus \* Sonor \* Ludwig \* Sakae \* Yamaha \* Premier \* Ayotte \*

Rogers

- \* Slingerland \* Cravioito \* Pearl \* Mapex \* No DW or Gretsch

**Hardware:**

\* Yamaha if available, if not anything else will do except for DW. **No DW bass drum pedals, cymbal stands, snare drum stands, etc.**

3 cymbal stands, hihat stand with 3 LEGS, snare drum stand, stool, bass drum pedal.

- Drum Rug
- Other notes: if you are putting on new heads, please **do not** tune or apply any tension to them. Put the lug screws in FINGER TIGHT. We will tune the drums

### **Cymbals:**

#### **Preferred Brand: Istanbul Agop**

18", 19", or 20" Traditional Medium Ride or 30th anniversary ride

18" 30th Anniversary crash or 18" traditional thin or medium crash

17" traditional or X-ist thin or medium crash

14" traditional thin hihats, 13" traditional hihats, 13" Xist Hihats

#### **Acceptable substitutes:**

#### **Paiste:**

18", 19" or 20" Masters or signature ride any series

Masters or Signature Traditional: 18" mellow, dark or fast crash

17" mellow, dark or fast crash

14" light or medium light hihats - any series

#### **Zildjian:**

18", 19" or 20" K ride - any series

18" Kerope, Constantinople or K thin or medium thin crash

17" Kerope, Constantinople or K thin or medium thin crash

14" Kerope, Constantinople or K light hihats

#### **Sabian:**

18", 19", or 20" Artisan or HH ride

18" artisan or HH thin or medium thin crash

17" artisan or HH thin or medium thin crash

14" artisan or HH thin hi hats

#### **Other Stage needs**

- 1 small waist high tables
- 4 guitar stands (Hercules hanging stands)
- 2 padded bar stools
- 2 padded orchestra chair (no arms)
- 5 music stands
- 1 large tapestry style rug to dress the stage (15' x 15' or 4.5 meters x 4.5 meters). If necessary, 2 or more rugs can be pieced together.
- 2 Step-down transformer (220v to 110v) at least 150w (**for UK/Europe only**)

### **Día 14**

## **MARCY GREY**

### **DRUMS:**

*1st Choice - 60's Gretsch or 60's Vintage Ludwig*

- Wood - Maple or Mahogany (preferred)
- Finish - Champagne sparkle OR Silver Sparkle

#### **Drum Sizes :**

14" x 20" Bass Drum

8" x 12" Rack Tom (on a snare stand)

14" x 14" Floor Tom (with legs)

16" x 16" Floor Tom (with legs)

#### **SNARES:**

1 - LUDWIG Supraphonic 5.5" x 14" (main)

1 - LUDWIG Black Beauty 5.5" x 14" (main)

#### **PERCUSSION:**

- 1 - LP or Gon Bops or Meinel - Bongos (no stand)
- 1 - LP 12" Timbale
- 2 - LP Jam block with mount (red & blue)
- 1 - Thin large Cowbell with mount
- 2 - LP yellow Maracas
- 1 - Tambourine with mount for HiHat
- 1 - Triangle

**DRUM HEADS:**

REMO:

- 20" Clear Power Stroke 3 Bass Drum (Back)
- 20" Fiberskyn on Front (with a hole)
- 14" Controlled Sound Snare TOP
- 14" Hazy Ambassador Snare BOTTOM
- 12", 14", 16" Coated Ambassador TOMS TOP
- 12", 14", 16" Clear Ambassador TOMS BOT

**CYMBALS:**

- 1st Choice - ISTANBUL AGOP signature series
- 2nd Choice - Hand Hammered CONSTANTINOPEL Series By: ZILDJIAN

***THIN CYMBALS ONLY! NO HEAVY ROCK CYMBALS!!!***

- 15" Extra Thin Hi Hats
- 20" Extra Thin Crash
- 21" Extra Thin Crash
- 22" Extra Thin Crash
- 24" Light Extra Thin Ride

**ELECTRONIC:**

- 1 - Roland Spd-Sx Sample Pad
- 2 - Roland KT-10 kick pedal w/ 90 degree TRS cables

**DRUM HARDWARE:**

- DW Throne or Roc'n'Soc Throne
- 2 - DW 5000 Single Kick Pedal
- 2 - DW 9000 2 Leg Hi Hat Stand
- 2 - DW 9300 Snare Stand
- 2 - Yamaha SS950 Snare Stand
- 6 - Cymbal Boom Stands
- 3 - MEDIUM SIZE Percussion Stands
- 1 - SPD holder stand

**STICKS:**

- Regal Tip - 8A Wood Tip
- Brushes, Hot Rods and Mallets by Regal Tip

**BASS:**

- Bass Amplifier and Cabinet **MUST BE AGUILAR**
- (Please contact Endorsee Rep:  
Joseph Wagner: [Artistrelations@aguilaramp.com](mailto:Artistrelations@aguilaramp.com) )
- 1 - BOSS TU3 tuner
- 2 - Aguilar DB751 Bass Head
- 1 - Aguilar DB412 or DB810 Bass Cab
- 1 - Fender American Standard Precision Bass
- 4 - 20' Instrument Cables
- 2 - Guitar Stands

**KEYBOARDS:**

- 1- Roland VK-8
- 2 - Nord Stage 3 88
- 1 - Nord Stage 2 EX 73
- 1 - Yamaha Motif XF6

- 6 - Sustain Pedals
- 3 - BOSS EV-5 Expression Pedals
- 4 - Single tier "X" keyboard stands
- 2 - Ultimate Apex Stand
- 15 - 10' Instrument Cables

**MISC:**

**3 - \*\*\*STAGE FANS\*\*\***

- 2 - Barstools
- 1 - Drum throne (Keys SR)
- 1 - Hercules DS532B Sax / Flute Stand
- 2 - Containers of Moon Gel

**BATTERIES:**

- 12 Pack of 9 volt Batteries
- 24 Pack of AA batteries

**DÍA 15**

**TOQUINHO**

**Baixo**

- 01 Amplificador de Baixo GK 800 / 1000 / 2000 , Ampeg SVT Series , Hartke 5000 ou superior
- 01 Caixa de Som com 4 Alto Falantes de 10 Polegadas
- 01 Caixa de Som com 1 Alto Falante de 15 Polegadas
- 01 Estante de Partitura

**Bateria**

- 01 Bateria Yamaha Mapple Custom
- 01 Bumbo de 20x14 ou 22x16 Polegadas
- 01 Rack Ton de 10x7,5 Polegadas
- 01 Rack Ton de 12x8 Polegadas
- 01 Surdo com Pes de 14x14 Polegadas
- 01 Estante de Hi hat
- 04 Estantes de Pratos
- 01 Banco de Bateria Regulável
- 01 Estante de Caixa
- 01 Caixa de 14 x 4 ou 5 Polegadas
- 01 Pedal de Bumbo
- 01 Tapete ou Carpete de 2x3 metros para a Bateria

## ESCENARIO ESTACIÓN DEL NORTE

### Día 9

#### FEMI KUTI

1 x Ampeg svt 4 pro amplifier, with 4x10" and 1x15" cabinets.  
1 x Fender Hot Rod Deville 410.  
2 x Guitar stand (ultimate)  
1 x Roland RD 600/700 inc damper pedal.  
1 x Yamaha Motif XF7/8 inc damper pedal.  
1 x Hammond XB2 organ inc exp pedal.  
1 x 2 tier keyboard stand (double braced)  
1 x keyboard stand (double braced)  
1 x keyboard bench.

#### Yamaha maple custom / DW drum kit.

1 x DW 9000/Pearl kick pedal  
1 x Drum throne.  
1 x 20" bass drum.  
1 x 16" floor tom.  
1 x 12" rack tom.  
1 x 10" rack tom.  
1 x 14"x 3.5" piccolo snare,  
1 x 12"x 8" snare + 2 x stands.

#### Istanbul (traditional) / Zildjian (Constantinople) Cymbals

1 x 14" hi hat + stand  
1 x 20" ride.  
1 x 16" crash.  
1 x 14" crash.  
1 x 8" splash  
4 x boom cymbal stands  
1 x red jam block + mount  
1 x cow bell + mount

#### Set of 3 LP congas.

1 x Tumba - 1 x Conga - 1 x Quinto  
1 x twin conga stand  
1 x cradle stand  
1 x pair Lp Bongos with stand  
4 x 10' guitar cables  
8 x 4' jack to jack cables  
\*1 x professional wireless microphone system (shure b58)\*

### DIA 11

#### PIAZETA

##### BACKLINE DJ:

1 Tarimas de DJ profesionales ROSCO.  
Elevar la tarima sobre alguna base para que dj y artista no estén a la misma altura.  
Colocar detrás del Dj (a 1,5m aprox) algún elemento en el que se pueda subir nuestra fillmaker, que sea más alto que la base para el dj)  
2 PIONNER CDJ J2000 NEXUS.  
1 PIONNER DJM900 NEXUS o 800.  
1 CON cableado y LINK.  
1 Cable de Jack a Jack.  
1 Cable RCA stereo - Mini Jack.

## **QUERALT LAHOZ**

### **BATERÍA**

- 1a opción: MAPEX SATURN V
- 2a opción: YAMAHA STAGE CUSTOM
- 1x Bombo 22"
- 1x Caja 14" (Black panther, madera)
- 1x Tom 10"
- 1x Tom base 16" o 18"
- 3x pies de plato jirafa
- 1x pie de HH
- 1x pie de caja
- 1x Pedal de bombo (Yamaha FP-8500C Single Food Pedal)
- 1x taburete de batería
- Platos: Hi Hat 14", Crash 18", Crash 20", Ride 22"
- TECLADOS (Sí, necesitamos 4!!)
- 2x pies de teclado dobles: Guil Key Stand 2 tier st114 / Quick Lock QL 742 Key Stand 2 tier / o similar
- 2x pedales de sustain: Proel GF01 / Roland DP10 / Yamaha FC3 or FC4 / o similar
- 1x Hammond SK1 / Nord Stage / Nord Electro / Roland Fantom / Roland FA08 Workstation / Yamaha Motif / Yamaha Montage
- 1x Roland SYSTEM 8
- 1x Korg Kingkorg
- 1x Korg Prologue 8 / Korg Prologue 16 / MicroKorg / Minimoog Voyager
- 8x Cables jack (TS)

### **VILLANO ANTILLANO**

- PIONEER (1) Setup ❖ SB2 (primera opción)
- ❖ DDJ-SX2 o SX3 (segunda opción)
- \*Todos los cables y/o accesorios para la operación de los mismos

## **DIA 12**

### **LILLA DOWNS**

#### **DRUMS**

- Gretsch preferred
- will accept Slingerland or Ludwig
- (01) 20" bass drum
- (01) 14" wood Snare drum
- (01) 14" stainless steel Snare drum
- (01) 12" Tom
- (01) 14" floor tom
- (01) LP Guiro with Holder and Stand
- (01) Roland Spdxs (Ready to load new content) w/tall stand
- (01) Peruvian wooden Cajon (no snares)
- (01) Tall table for electronics (4' tall aprox)
- (01) Roc nSoc Drum throne
- Cymbal stands
- ¼ " Audio cables
- DW 5000 double chain bass drum pedal

#### **PERCUSSION**

Congas & Bongos equipped with Remo Fiberskyn or Skindeep Heads in new or nearly new condition

LP 11 3/4" Congas (Giovanni Galaxy / Classic / Durian)

(01) LP 12 1/1" Tumbadora (Giovanni Galaxy / Classic / Durian)

(03) Collapsible Cradles w Leg Stands: Model • LP636

(01) LP Bongos (Preferably matching congas Giovanni Galaxy / Classic / Durian)

(01) LP Bongo Stand: Model • LP330

(01) LP Djembe with Meinl Pro Stand: Stand Model • Meinl Pro Djembe Stand or •

Gibraltar GPDS Heavy Duty Pro Djembe Stand (prefer)

(01) LP Americana Series Cajon: Model • LP1427

(01) LP Timbales 14" or 15" Steel or Bronze Tito Puente or Prestige Series w/ Stand & Cowbell Bracket

(01) LP Percussion Table with mounts and rods: Model • LP760A

(01) LP Double Row chimes: Model • LP513

(01) Pair 16" Zildjian Band Crash Cymbals w/ handles

(03) Cymbal Stands (DW or Yamaha)

(01) Istanbul 8" Xist ION Splash Cymbal

(01) Istanbul 10" Traditional Bell Crash Cymbal

(01) Drum Carpet 6' x 6' minimum; 8' x 8' good

(01) LP Tuning Key

#### GITAR

Guitar Amp from the following choices:

Vox AC30 TP British

Fender Twin Reverb Blackface

Fender Deluxe Reverb

#### BASS

Bass amp / cabinet configuration from the following choices:

Mark Bass Little Mark 800 Head with Mark Bass 4x10 cabinet

Harte Head with Hartke 4x10 AND 1x15 cabinets

Eden 800 Amp head and Eden 4x10 cabinet

#### MISCELLANEOUS

(07) Individual guitar stands with Neck Hold: 1 Jarana stand for Lila

(06) Medium Length 1/4" Instrument Cables

(01) Roll of Black Gaffer Tape

(01) Roll of Bright Color Spike Tape

(04) Music Stands with clip lights

(02) Clip lights for placement on stage near Lila set list & lyrics

(04) Tall Stools

(03) Props Tables approx 24"D x 36"W x 36"H: 1 for Lila, 1 for Sinuhé, 1 for Rafael

#### **DÍA 13**

#### **UXIA&JAVIER RUBIAL**

#### PERCUSIONES:

Ludwig Black Limba, Classic Maple o Keystone

- Bd 22"

- Snare Ludwig Supraphonic 14"

- Floor Tom 16"

- Darbuka Turka (Meinl HE-204 13 3/4)

- Cajon PRK Rabioso o Schlagwerk La Peru (Haya/Raiz)

- Djembe Meinl ADJ-M (Water Rhythm series African)



Original Djembe)

- 4 x Cymbal Boom Stands
- 2 x Snare Stand
- 1 Bd Pedal
- 1 x HH Stand
- 2 x Stagg Djembe & Darbuka Stand
- 1 Black Drum carpet

El percusionista aporta su set de platos

## **DIA 14**

### **SOFT MOON**

DRUMS:

PREFERABLY BLACK or transparent: Ludwig Classic Maple, OR Vistalite, OR equivalent Pearl, DW, Tama, Sonor... **\*\*\*NO DRUM RACK\*\*\***

1x BASS DRUM 22"

1x FLOOR TOM 16" x 16" WITH LEGS **\*\*\* NO FLOOR TOM ON STAND\*\*\***

1x SNARE 14" x 5" OR 14" x 6.5" WITH STANDARD HOOPS **\*\*\*NO DIE CAST\*\*\***

1x DRUM RUG

1x DRUM STOOL

1x KICK PEDAL (DW, Pearl Eliminator or similar)

2x SNARE STANDs

1x HI-HAT STAND

4x CYMBAL STANDs (DW, Pearl, Yamaha)

1x HI-HAT 14" (Zildjan K, Sabian HHX, Paiste 2002)

1x CRASH - RIDE 20" (Zildjan K, Sabian HHX, Paiste 2002)

1x HIGH SNARE STAND

**\*\*\*UP TO CHEST HEIGHT FOR PLAYING WHILE STANDING. IT IS ALSO POSSIBLE**

**TO COMBINE THE BOTTOM PART (LEGS) OF A CYMBAL STAND WITH THE UPPER**

**PART (BASKET) OF A SNARE STAND. IT'S NOT INTENDED TO BE USED WITH ACTUAL SNARE DRUMS BUT IS SUPPOSED TO HOLD 1X KEYBOARD - THE SIZE OF A STANDARD SNARE STAND-TOP DOES THE JOB. THE TOP SHOULD HAVE**

**3**

**ARMS AND NOT 4\*\*\***

**(BLACK OR GREY, NO WHITE, YELLOW OR W/ FLOWERS, ETC..)**

1x BONGOS (PREFERABLY BLACK OR WOOD COLOR)

WITH THEIR OWN STAND:

-1x KEY STAND FOR THE SYNTH

-2x GUITAR STANDs

-6x D.I. BOXES

1x METAL TRASH CAN (GREY or SILVER) 40L:



OR something similar – PLEASE SEND PICS – THE SIZE IS VERY IMPORTANT!

1x BASS HEAD:  
AMPEG SVT Classic  
OR SVT 2 Pro  
OR SVT 3 Pro  
1x BASS CABINET:  
1x AMPEG 8x10  
OR 6x10  
OR 4x10  
1x GUITAR COMBO:  
Fender Twin Reverb  
OR Roland JC120  
OR Roland JC40  
OR Vox AC30  
1X SYNTH - OPTIONS:  
MOOG LITTLE PHATTY  
MOOG SUB 37  
MOOG SUBSEQUENT 37  
MOOG SUBPHATTY  
1X ELECTRIC GUITAR (BLACK OR WHITE):  
JAGUAR OR STRATOCASTER OR TELECASTER  
1X ELECTRIC BASS (BLACK OR WHITE):  
PRECISION OR JAZZMASTER  
NOTE:  
(W/ BRAND NEW STRINGS 10-46)  
(W/ BRAND NEW STRINGS 45-105)  
NOTE: WE NEED A 4 STRING BASS, NOT 5 OR 6!  
NO FLAT WOUND STRINGS !

## **DIA 15**

### **CALONCHO**

#### **Batería:**

Batería Ludwig, Grestch o Yamaha de Maple con lo siguiente:

- 1 Bombo 22".
- 1 Tarola de Maple de 14" x 6 ½".
- 1 Tom 12".
- 1 Tom 16".
- 1 Pedal de bombo sencillo Pearl.
- 3 Bases para Platillos con Boom.
- 3 Bases de Tarola.
- 1 Base Contratiempos.
- 1 Base Tom Holder para el tom de 12'
- 1 Banco para batería reforzado.
- 1 Set de Platillos Meinl Byzance o Zildjian K Custom:  
Contratiempos de 14", Ride de 22", Crash de 20" y 18".
- 1 Alfombra/Tapete de 2 x 2 metros.

#### **Bajo:**

- 1 Amplificador AMPEG SVT-4 Pro.
- 1 Gabinete AMPEG SVT-810.
- 1 Stand de Bajo Hercules GS412B.

#### **Guitarras:**

- 2 amplificadores Fender Deville 2x12.
- 1 Fender Twin 65\*
- 3 stand de Guitarra Hércules GS412B.

**Teclado:**

- 2 stands de Teclado Sencillo en X.
- 1 stand para Teclado Doble Ultimate Apex AX-48 Pro.

**Misceláneos:**

- 1 Guitarrero de 6 espacios.
- 2 Mesas de Percusión.

**- PLAZO DE EJECUCION**

La fecha del trabajo es la siguiente:

Del 9 al 16 de octubre de 2022

**g) CONDICIONES DE APTITUD PARA CONTRATAR**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato.

**h) PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACIÓN DE LAS OFERTAS**

Plazo de presentación de las ofertas. - Hasta las 13,00 horas del décimo día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

**Lugar de presentación de las proposiciones:** En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea). A la atención del Dep. de Producción. Incluyendo el ANEXO II de propuesta económica y ANEXO III, declaración responsable.

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados, dentro de un sobre, indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente información obligatoria:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones.

Teléfono/Fax/Correo electrónico.

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

**Documentación a presentar por el licitador:**

**1. Oferta (según anexo II) memoria descriptiva ampliada**

**2. Documentación general:**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato.

**3. Propuesta Técnica:**

Se deberá de aportar propuesta técnica de los trabajos a realizar y personal técnico asignado a los trabajos descritos conforme a las bases

**4. Solvencia Técnica:**

**Certificación Técnica:**

En la presentación de la oferta deberá incluir:

- Capacidad de la empresa para la realización de los trabajos descritos

En caso de adjudicación deberán disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural.

**i) CRITERIO/S DE ADJUDICACIÓN DE LAS OFERTAS**

**Precio:** Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva,. Se adjudicará a la oferta económica más ventajosa, siempre que cumpla con los requisitos técnicos y de calidad exigidos en las presentes bases

**j) PLAZO DE GARANTÍA O JUSTIFICACIÓN DE SU NO ESTABLECIMIENTO:**

El plazo de garantía, será el tiempo de vigencia del contrato.

**k) GARANTÍAS EXIGIDAS PARA CONTRATAR:**

No se exige garantía definitiva, de conformidad con lo establecido en el artículo 153 en relación con el artículo 118 LCSP.

**l) FORMA DE PAGO DEL PRECIO:**

Mediante la presentación de una única factura, a la finalización de la prestación, expedida por la entidad y conformada por el responsable del contrato.

En la I.C. de Zaragoza, 12 de septiembre de 2022