

## MEMORIA AMPLIADA

### CONTRATO PARA EL SUMINISTRO DE UN EQUIPO DE ILUMINACIÓN Y VIDEO A INSTALAR EN LA EXPLANADA DE LA ESTACIÓN DEL NORTE, PILAR 22 (CM 39/22)

#### 1.- OBJETO DEL CONTRATO

Suministro, montaje, desmontaje, manipulación de un equipo de iluminación y video a instalar en la explanada de la estación del Norte, para la semana del Pilar 2022.

#### 2.-CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

Los trabajos a realizar consisten en el servicio en régimen de alquiler de un equipamiento de iluminación y video, montaje, desmontaje y manejo del equipamiento a instalar en la explanada de ESTACIÓN DEL NORTE, LOS DÍAS 9 al 16 de junio, con el comienzo de la actividad entre las 18 y 19 horas, excepto el día 16 que será a las 17:00h pudiéndose sufrir variaciones en las fechas por motivos de salud pública.

La empresa adjudicataria deberá adaptar los montajes de iluminación según las necesidades de cada grupo.

Las actuaciones constarán de un grupo principal, se adjuntan riders y un grupo telonero.

La empresa adjudicataria deberá coordinarse para la instalación de los puntos de rigging con la empresa de escenario, así como con la empresa de sonido. Para ello deberá proporcionar un plano de los puntos de motor con las cargas.

#### **SISTEMAS DE ILUMINACIÓN:**

Todas las necesidades están en las fichas técnicas en el anexo I, a continuación, se hace un desglose de necesidades a modo orientativo.

El material ofertado deberá ser de las mismas características técnica o superiores. En el presente pliego se especifican marcas a modo de características mínimas que han de cumplir los equipamientos.

#### **ESTRUCTURAS GENERALES DIARIAS.**

3 puentes de 9m: Frontal, central y contra.

Bilite 9m para colocación de pantalla de video, telón, pancartas grupos.

2 calles de luz de un mínimo de 4 alturas.

#### **Otros:**

- 2 máquinas de humo tipo Hazzer + turbina.
- 6 m de pasacables
- 2 proyectores de iluminación de un mínimo de 2Kw o equivalente para trabajo de montaje y desmontaje.
- Material de rigging homologado
- Máquina de humo.
- Material de montaje y cableado.
- Motores y control de motores.
- 1 telón tipo Goblin negro de 8m de ancho por 8 de alto.
- Transportes de materiales, montaje y desmontaje.

### PROYECTORES DE ILUMINACIÓN del día 9 al 15:

- 4 proyectores Chauvet strike 4 led
- 6 recortes ETC 575w, 25º/50º.
- 1 Dimmer de 6 ch/16Amperios.
- 10 proyectores Quantum spot.
- 18 proyectores Mac aura
- 6 proyectores PAR led RGW 5W
- 1 Mesa Grand MA2

### DÍA 16:

- 2 proyectores Chauvet strike 4 led
- 4 recortes ETC 575w, 25º/50º.
- 1 dimmer de 6 ch/16Amperios.
- 6 proyectores Quantum spot.
- 6 proyectores Mac aura
- 6 proyectores PAR led RGW 5W
- 1 Mesa Chamsus MagiQ MQ80

**OTROS:** Refuerzos de material según los días y fichas técnicas recibidas. La empresa adjudicataria, deberá ajustarse lo máximo posible a las necesidades de los riders del anexo I.

- **DÍA 12:** Cañón de seguimiento.
- **DÍA 10:** 10 proyectores Mac aura.  
4 proyectores Quantum spot
- **DÍA 15:** 4 SL NITRO 510C.  
4 proyectores Chauvet strike 4 led.  
4 proyectores MEGA POINTE

### PANTALLA Y PROYECTOR DE VIDEO día 12 de octubre y 15 de octubre

Proyector de video mínimo de 20.000 Lumens fullHD Laser DLP- MVISION

Pantalla de Proyección mínimo 6x 4,5 metros, en PVC blanco con lazos y sistema de contrapeso con barra.

En caso de ofertar pantalla de led, no deberá ser superior a P.4.

### PERSONAL NECESARIO:

El personal técnico mínimo necesario que se debe incluir en la oferta es:

- ✓ 1 técnico de iluminación.
- ✓ 1 auxiliar de iluminación.

### EXTRAS:

Día 12 y día 15: 1 auxiliar de iluminación.

El personal para apoyo al montaje, desmontaje, carga y descarga, deberá ser proporcionado por la empresa técnica con un mínimo de 4 personas para montaje y desmontaje.

El personal adscrito al contrato por parte de la empresa adjudicataria, deberá tener la suficiente experiencia profesional y solvencia técnica para la realización de este contrato. En caso de no ser concluyente esta experiencia para la realización del contrato, la empresa concursante podrá ser excluida (Anexo V), se deberá indicar una persona responsable por

parte de la empresa adjudicataria.

**Certificado de Fin de montaje visado por el colegio de oficial correspondiente una vez finalizado el montaje.**

Incluidos dietas, transportes y alojamientos en caso de ser necesarios para el desarrollo del contrato.

**3.- PLAZO DE EJECUCION.**

Las fechas de actividad son las siguientes: 9 al 16 de octubre.

El plazo de entrega y retirada del material será el siguiente:

**MONTAJE: Día 8 a partir de las 08.00h de la mañana.**

**DESMONTAJE: Día 16 finalizar la actividad.**

**HORARIOS DE ACTUACIÓN:**

El comienzo de los conciertos será de 18:00h a 19:00h, excepto el día 16 que dará comienzo a las 17:00h

**4.- PRESUPUESTO**

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de 14.990 euros (IVA excluido), al que adicionando el 21% de IVA (3.147,9 €), supone un presupuesto total de 18.137,9 euros (IVA incluido).

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2021.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente.

En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

**5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR**

**Documentación general:**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato. (Anexo IV).

Los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con la S.M. Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato.

**En el sobre de la presentación de la oferta deberá incluir:**

**Propuesta Técnica:**

1. Se deberá de aportar propuesta técnica de los trabajos a realizar.
2. Curriculum del personal técnico asignado a los trabajos descritos conforme a las bases.
3. Deberá aportar listado y características de los equipos a instalar, indicando si cumple con las características técnicas solicitadas.
4. Plano de rigging con los pesos de cada punto.
5. Plano de la propuesta de montaje base de iluminación.
6. Anexo II.
7. Anexo V.

**Certificación Técnica:**

8. Declaración responsable de la obligación de la entrega del boletín eléctrico de baja tensión del Gobierno de Aragón en caso de resultar adjudicatario.
9. Certificado de revisión de motores anual en caso de instalación.

**En caso de adjudicación deberá presentar:**

1. Declaración responsable de la empresa encargada del montaje del equipamiento, en la que se describa, el trabajo realizado, la comprobación y revisión del correcto estado de las piezas que la componen previo al montaje, y se acredite que el montaje se ha ejecutado conforme a las instrucciones de la empresa, y que el montaje se ha realizado por personal experto y por lo tanto conocedor de todas las prescripciones habidas en el proyecto de diseño y montaje del equipamiento.
2. En caso de adjudicación deberán disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural.
3. Certificado de fin de montaje. Los certificados deberán estar visados por el colegio competente y entregados por email antes del comienzo de la representación. (Para más información dirigirse a Montse López, [mlopez@zaragozacultural.com](mailto:mlopez@zaragozacultural.com)).
4. Boletín eléctrico de baja tensión de los cuadros a instalar.
5. Deberá aportar listado y características de los equipos a instalar. Plano de rigging con los pesos de cada punto. Plano de la propuesta de montaje base de iluminación. EN FORMATO DIGITAL.
6. En caso de ser solicitado por Zaragoza Cultural, deberá entregar un plano con el direccionamiento DMX y bibliotecas de los proyectores para reenviar a los técnicos de los grupos.
7. Se deberá enviar un listado de vehículos para acreditar, antes del día 28 de Septiembre a ( [bgarcia@zaragozacultural.com](mailto:bgarcia@zaragozacultural.com))

### **Oferta económica:**

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al modelo del anexo III.

### **6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se adjudicará a la oferta económica más ventajosa, siempre que cumpla con los requisitos técnicos y de calidad exigidos en las presentes bases

### **7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES**

**Plazo de presentación de las ofertas.** - Hasta las 13,00 horas del **décimo** día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

**Lugar de presentación de las proposiciones.** - Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25(Torreón Fortea). A la atención el departamento de producción.

#### **Forma de presentar la documentación:**

Se presentará en formato de papel:

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados, dentro de un sobre, indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente **información obligatoria**:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones.

Teléfono / Correo electrónico.

2. Mediante correo certificado, debiendo mandar por email el resguardo de correos

con fecha y hora acorde a los plazos marcados en este documento:

Zaragoza Cultural, (Torreón Fortea)  
Dep. de Producción  
C/Torrenueva, nº25  
50003 Zaragoza.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico [rortega@zaragozacultural.com](mailto:rortega@zaragozacultural.com).

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

#### **8.- PAGO DEL PRECIO**

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

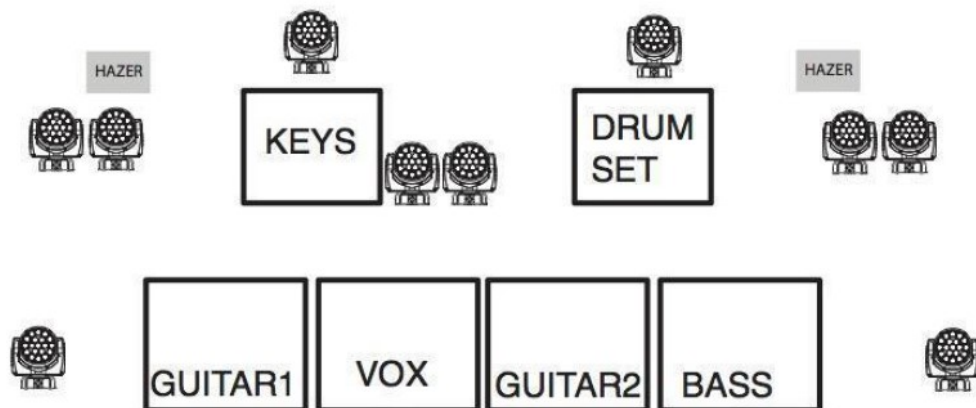
Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 10 de agosto de 2022

## ANEXO I ILUMINACIÓN

Las fichas adjuntas son las genéricas del grupo, las medidas de escenario y posicionamiento de truss, así como las medidas no corresponden con la infraestructura planteada en el escenario. Sirvan estas fichas a modo orientativo.  
El resto de grupos no tienen ficha de iluminación.

### Día 10 de octubre



#### MATERIAL EN PUENTES

PUENTE FRONTAL: 4 CEGADORAS4 + 6 AURA (modo standard, color mode: calibration ON)

PUENTA CENTRAL: 4 CEGADORAS4 + 6 QUANTUN SPOT (modo standard) + 6 AURA (modo standard, color mode: calibration ON)

PUENTE TRASERO: 8 QUANTUN SPOT (modo standard) + 6 AURA (modo standard, color mode: calibration ON)

#### EXTRAS REQUERIDOS SUELO:

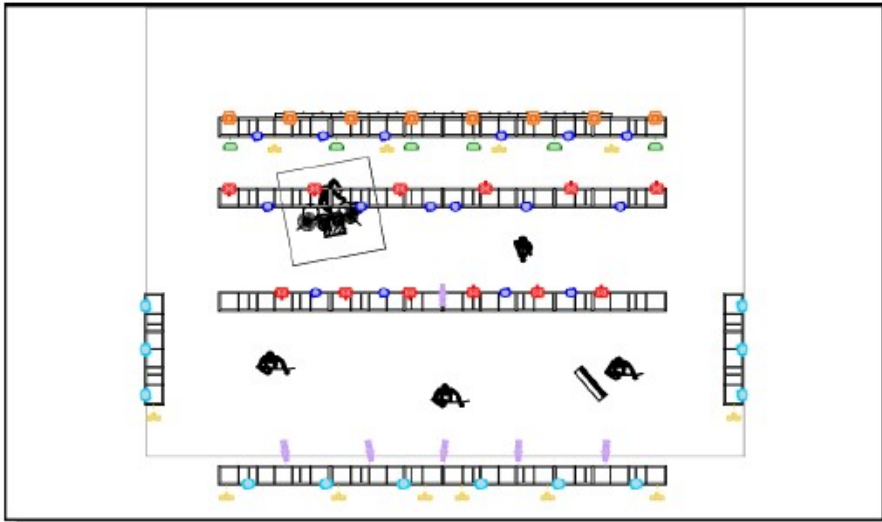
10 MAC AURA (modo standard /color mode: calibration ON ) o SIMILAR WASH LED

CONTROL ILUMINACIÓN : Grand MA2 o MA3 (software última actualización)

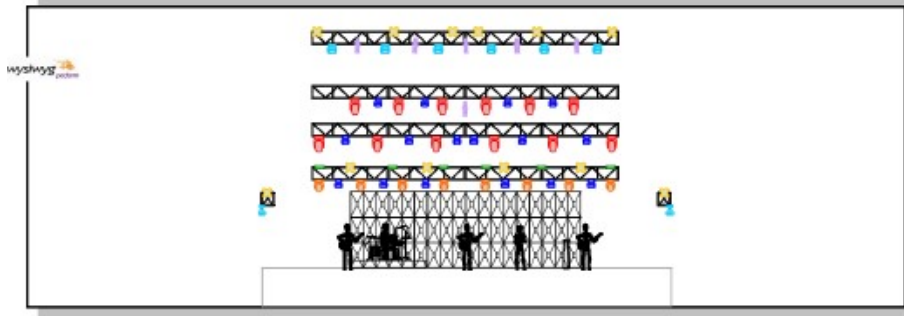
2 HAZER (DMG o equivalente)

LA BANDA VIAJA CON SU PROPIO TÉCNICO DE ILUMINACIÓN

**Día 15 de octubre**



CALONCHO TOUR			
ALL	[SUB Layer 1]		
Lighting Designer:	LEO BOCALON CALONCHO	Artist:	
Event:	INTRO 000		
Event Designer:			
Project No.:	02	Print Name:	INTRO 000
		File:	CALONCHO TOUR



Symbol	Name	Qty
	Robe MegaPointe	12
	MAVERICK STORM 1 WASH	16
	Robin LEDWash 600	12
	Strike 4	12
	SL Nitro 5-10	6
	Sharpys	8
	Source 780 36	6



01 Grand MA 2 Light o GMA2 ONpc y Fader Wing únicamente. (Si no la tienen, nosotros la podemos viajar con un costo de renta).

12 Robe Mega Pointe

16 Chauvet Maverick Storm 1 Wash

12 Robe Robin Ledwash 600

08 Clay paky Sharpy

12 Chauvet Strike 4

06 SL Nitro 510

06 ETC Leeko 36°

04 ADJ Venue Entour. Máquina de Humo.

Si no tienes las marcas aquí sugeridas por favor comunicarse con Rudolph, Production Manager de Caloncho.

- **Todo el equipo de Iluminación debe de contar con Cables de Safetie.**

#### **PANTALLA DE VIDEO**

UNA PANTALLA DE 9 METROS DE LARGO POR 3 METROS DE ANCHO.

VA A PISO.

De P3.9 ó P4..

EL PROCESADOR DEBE DE ESTAR AUN LADO DE LA CONSOLA DE LUCES.



## ANEXO II

<b>EMPRESA:</b>	
-----------------	--

### ILUMINACIÓN

DATOS TÉCNICOS DE LA OFERTA PRESENTADA	
CONSUMO MÁXIMO ELECTRICO TOTAL	_____ Watos
CONSUMO ELECTRICO EN CONTROL	_____ Watos
CONSUMO ELECTRICO ESCENARIO	_____ Watos
TIPO DE ACOMETIDA ELECTRICA NECESARIA EN ESCENARIO. Describir la conexión necesaria por parte de la organización	Sección del cableado: _____ mm. <b>Tipo de conexión<sup>i</sup>:</b>

<sup>i</sup> Indicar el tipo de conexión que se necesita: ( Cetac, regletas, etc...)

## ANEXO III: MODELO DE OFERTA

Don/Doña ....., con DNI núm. ...., en su propio nombre/  
en representación de la empresa ....., en calidad de  
(1).....,

### MANIFIESTA

**PRIMERO.-** Que, enterado/a del anuncio publicado en el Perfil de Contratante del Ayuntamiento de Zaragoza del día ..... de ..... de....., referente al procedimiento convocado para la contratación del "**CONTRATO MENOR DE** ....."

y, teniendo capacidad legal para ser contratista, se compromete con sujeción en un todo a la Ficha Técnica que acepta expresamente, a tomar a su cargo la ejecución del contrato referido, cuyo contenido declara conocer y aceptar plenamente, de acuerdo con las siguientes condiciones que se ofertan:

-  
-  
-

*(deberá indicarse en el modelo la información que debe aparecer -oferta de precio, oferta de plazo de ejecución, etc...-, en virtud de los criterios de adjudicación establecidos en el expediente)*

**SEGUNDO.-** En la elaboración de esta oferta se han tenido en cuenta las obligaciones derivadas de las disposiciones vigentes, y en particular las aplicables en materia de fiscalidad, protección de datos, protección del medio ambiente, protección del empleo, igualdad de género, condiciones de trabajo, prevención de riesgos laborales e inserción sociolaboral de las personas con discapacidad, y la obligación de contratar a un número o porcentaje específico de personas con discapacidad.

Todo ello de acuerdo con lo establecido en la Memoria justificativa, cuyo contenido declara conocer y acepta plenamente.

*(Lugar, fecha y firma del representante).*

(1) Indíquese la representación que ostenta el declarante en la empresa

## **ANEXO IV. MODELO DE DECLARACIÓN RESPONSABLE DEL LICITADOR**

Don/Doña ....., con DNI núm. ...., en su propio nombre/ en representación de la empresa ....., en calidad de (1)....., al objeto de participar en el contrato menor licitado por La Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, S.A.U., denominado .....

### **DECLARA BAJO SU RESPONSABILIDAD:**

- Que ostenta la capacidad de representación de la entidad referenciada.
- Que tiene capacidad de obrar y cuenta con la habilitación profesional necesaria para realizar la prestación, y cumple las condiciones de solvencia expresamente fijadas por el órgano de contratación.
- Que no está incurso en prohibiciones para contratar.
- Que está al corriente en el cumplimiento de sus obligaciones tributarias con la Administración del Estado y con el Ayuntamiento de Zaragoza, y con la Seguridad Social.
- Que cumple con las obligaciones establecidas en la normativa vigente.
- Que, por tanto, reúne todas y cada una de las condiciones de aptitud para contratar con el Sector Público, en los términos previstos en los artículos 65 y siguientes LCSP.

*(Lugar, fecha y firma del representante).*

*(1) Indíquese la representación que ostenta el declarante en la empresa.*

## ANEXO V

### COMPLEMENTO AL CURRICULUM

NOMBRE: \_\_\_\_\_

**PUESTO:**     Técnico de Iluminación.

Auxiliar de Iluminación

**Formación específica:**

**Experiencia en el puesto:**

más de 6 meses de experiencia     más de 2 años de experiencia     más de 6 años de experiencia

**Pequeño curriculum de empresas y trabajos similares:**

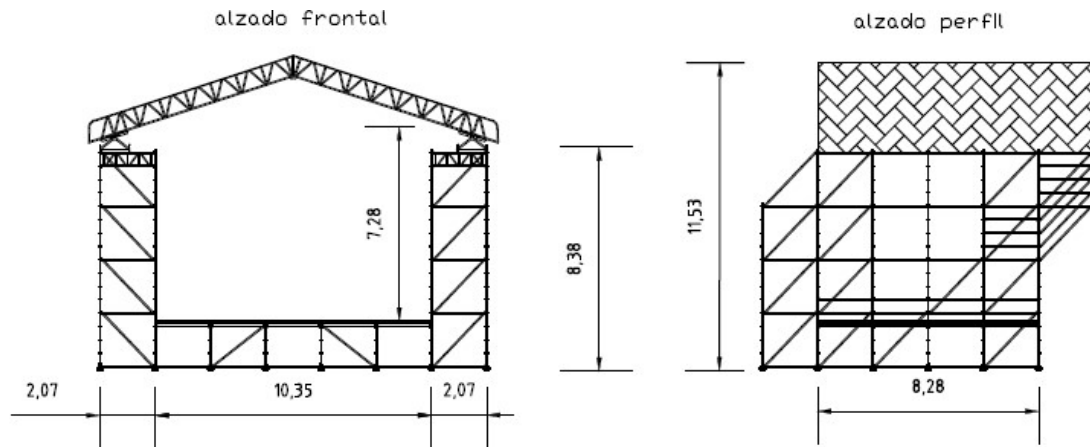
- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

Posesión de formación para trabajos en altura: SI  NO

## ANEXO VI LOCALIZACIÓN



## ESCENARIO



12 de boca, 8 de fondo  
y 8 de alto.

