

## MEMORIA DESCRIPTIVA CONTRATO MENOR SUMINISTRO

### CONTRATO PARA EL SERVICIO DE ALQUILER DE SISTEMAS DE SONIDO PARA LA REALIZACIÓN DEL CARNAVAL INFANTIL 2022 (CM03/22)

#### 1.- OBJETO DEL CONTRATO

Servicio de alquiler de un equipo de sonido y manejo del sistema para las actividades a realizar en el Carnaval Infantil el día 27 de febrero de 2022.

#### 2.-CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

Los trabajos a realizar consisten en el servicio en régimen de alquiler del equipamiento de sonido, montaje, desmontaje y manejo del mismo a instalar en las actividades a desarrollar con motivo del Carnaval Infantil, pudiéndose sufrir variaciones o cancelaciones por motivos de salud pública.

##### SONIDO ESCENARIO

Grupo actuante: **TITIRITEROS DE BINEFAR**

Camión escenario cubierto: (7m ancho x 5 m fondo x 5.5 m de alto), con alas de 2 metros a cada lado de 2m x 1m.

Equipamiento mínimo recomendado:

- P.A. APROX. 16.000W RMS+SUBGRAVES: 1 equipo de sonido line Array gama media con la cantidad de cajas necesarias para cubrir el espacio a sonorizar plaza del Pilar, zona de Fuente Goya, adecuadamente, manteniendo la presión adecuada con la cobertura horizontal y en profundidad necesaria en el máximo rango de frecuencias y con una presión acústica de 90db según normativa Municipal. El sistema deberá de disponer de sistema de protección para la lluvia con toldo, lona, etc.
- 1 mesa de sonido Digital canales gama media-alta
- Microfonía necesaria según Rider ANEXO I + 1 micro de diadema inalámbrico (Conde Salchichón).
- 6 monitores.
- Montaje y cableado.
- Pasacables necesario, estimado 14m
- Estructura para volado de P.A. si es necesario
- Material de rigging homologado para sonido si es necesario.
- Transportes de materiales, montaje y desmontaje

Personal: 1 técnicos y 1 auxiliar.

**Certificado de Fin de montaje visado por el colegio de ingenieros.**

##### SONIDO CARROZA (anexo III)

4 CAJAS de 300 W, 8 Ohm, altavoz de 12" y 1,5"

Microfonía para Saxo, guitarra, violín, Bombo, clarinete de metal u otros instrumentos similares.

Mesa de sonido analógica 12 Ch, máximo.

1 técnico de sonido para el montaje previo de la carroza, desmontaje y acompañamiento de la carroza para la sonorización tanto en el recorrido como en su ubicación final (recorrido c/Alfonso a Plaza del Pilar). El montaje de la carroza se realizará la semana anterior en las naves municipales, se deberán usar elementos de colores neutros y homologados para la sujeción de los altavoces.

Incluidos dietas, transportes y alojamientos en caso de ser necesarios para el desarrollo del contrato.

### 3.- PLAZO DE EJECUCION.

Las fechas de actividad el día 27 de febrero

El plazo de entrega y retirada del material será el siguiente:

**MONTAJE: Día 27 de febrero domingo a partir de las 07.00h de la mañana.**

**DESMONTAJE: Día 27 de febrero domingo al finalizar la actividad.**

**HORARIO:** Desfile día 27 a las 12:00, posteriormente actuación y finalización sobre las 14:00h

### 4.- PRESUPUESTO

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de 3.300 euros (IVA excluido), al que adicionando el 21% de IVA (693 €), supone un presupuesto total de 3.993 euros (IVA incluido).

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2022.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

### 5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR

#### **Documentación general:**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato.

Los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con la S.M. Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato.

**En el sobre de la presentación de la oferta deberá incluir:**

#### **Propuesta Técnica:**

1. Se deberá de aportar propuesta técnica de los trabajos a realizar.
2. Deberá aportar listado y características de los equipos a instalar.
3. Matriculas de los Vehículos que prestarán el servicio.
4. Anexo II.

#### **Certificación Técnica:**

5. Capacidad de la empresa para la realización de los trabajos descritos. (registro de instaladores de Telecomunicaciones).
6. Declaración responsable de la obligación de la entrega del boletín eléctrico de

baja tensión del Gobierno de Aragón en caso de resultar adjudicatario.

**En caso de adjudicación deberá presentar:**

1. Declaración responsable de la empresa encargada del montaje del equipamiento, en la que se describa, el trabajo realizado, la comprobación y revisión del correcto estado de las piezas que la componen previo al montaje, y se acredite que el montaje se ha ejecutado conforme a las instrucciones de la empresa, y que el montaje se ha realizado por personal experto y por lo tanto conocedor de todas las prescripciones habidas en el proyecto de diseño y montaje del equipamiento.
2. En caso de adjudicación deberán disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural.
3. Certificado de fin de montaje. Los certificados deberán estar visados por el colegio competente y entregados por email antes del comienzo de la representación. (Para más información dirigirse a Montse López 976721491, [mlopez@zaragozacultural.com](mailto:mlopez@zaragozacultural.com)).
4. Boletín eléctrico de baja tensión de los cuadros a instalar.
5. Deberá aportar para posterior aplicación en las actuaciones el Plan de Contingencias de la empresa respecto a COVID 19 vigentes en la fecha de las actividades.

**Oferta económica:**

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

**TOTAL DE LA OFERTA SIN IVA:.....€**

**TOTAL DE LA OFERTA CON IVA:.....€**

**6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se adjudicará a la oferta económica más ventajosa, siempre que cumpla con los requisitos técnicos y de calidad exigidos en las presentes bases

**7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES**

**Plazo de presentación de las ofertas.** - Hasta las 13,00 horas del **décimo** día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

**Lugar de presentación de las proposiciones.** - Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea). A la atención el departamento de producción.

**Forma de presentar la documentación:**

Se presentará en papel.

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados,

dentro de un sobre cerrado indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente información obligatoria:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones. Teléfono/Fax

Correo electrónico.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico [rortega@zaragozacultural.com](mailto:rortega@zaragozacultural.com).

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

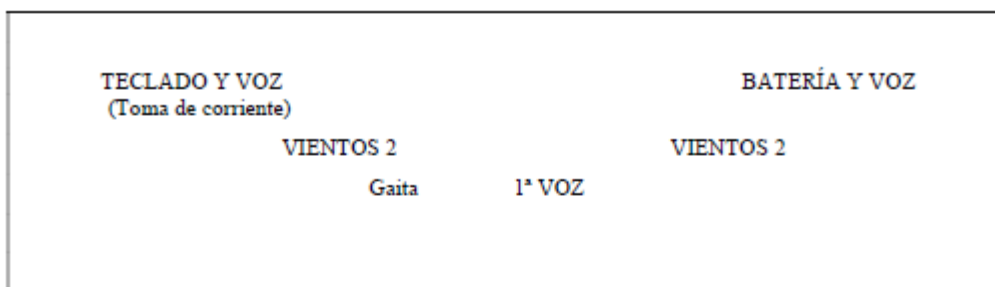
## **8.- PAGO DEL PRECIO**

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 1 de febrero de 2022

**ANEXO I**  
**RIDER carnaval**  
**ESQUEMA SOBRE ESCENARIO**



**MICROFONÍA:**

*BATERÍA*

BOMBO	1 MICRO	AKG D112
CAJA	1 MICRO	SHURE SM 57
CHARLES	1 MICRO	AKG CK 91
TOM 1	1 MICRO	SENNHEISER 421
AMBIENTE (platos)	1 MICRO	AKG CK 91

**TIPO DE MICRO:**

VIENTOS 1 gaita	1 MICRO	SHURE SM 58
VIENTOS 2	1 MICRO	SHURE SM 58
1ª VOZ	1 MICRO	SHURE SM 58 (A ser posible inalámbrico)
VOZ BATERÍA	1 MICRO	SHURE SM 58
VOZ TECLISTA	1 MICRO	SHURE SM 58

---

**TOTAL 10 MICROS**

(Las marcas de los micros se dan de manera orientativa.)

**LÍNEAS**

TECLADO	2 LINEAS ESTÉREO R, L.
KALIMBA	1 LINEA
GUIJARRO	1 LINEA

---

**TOTAL 4 CAJAS DE INYECCIÓN**

**MONITORES (con mezcla independiente)**

BATERÍA	1
TECLISTA	1
VIENTOS 1	1
VIENTOS 2	1
1ª VOZ	1

---

**TOTAL 5 MONITORES**

P.A. (Sonorización Exterior) adecuada para el lugar de la actuación.

Llevamos unos elementos escenográficos sobre el escenario que pondremos al iniciar y quitaremos al finalizar.

**ANEXO II**

<b>EMPRESA:</b>	
-----------------	--

**SONIDO**

<b>DATOS TÉCNICOS DE LA OFERTA PRESENTADA</b>	
CONSUMO MÁXIMO ELECTRICO TOTAL	_____ Amperios
TIPO DE ACOMETIDA ELECTRICA NECESARIA EN ESCENARIO	Sección del cableado: _____ mm. Tipo de conexión empleada: