

PLIEGO DE CONDICIONES TECNICAS PARA EL SUMINISTRO DE 4 CONSOLAS DE MEZCLAS DIGITALES , 5 CAJAS DE ESCENARIO DIGITALES Y 1 TARJETA DE AMPLIFICACIÓN

1.- OBJETO DEL CONTRATO.-

El objeto del presente pliego es definir las características técnicas que deberá reunir el suministro de las 4 consolas de mezclas digitales, 5 cajas de escenario digitales y 1 tarjeta de ampliación

2.- CARACTERISTICAS TECNICAS PARA EL SUMINISTRO

1 Consola de mezclas digital Midas M32 Live

- 32 entradas de micrófono
- Preamplificadores Midas
- 16 salidas XLR
- 8 DCA y 6 grupos Mute
- 8 efectos estéreo
- 25 Faders motorizados de 100 mm
- Pantalla en color de 7"
- Funcionalidad de red AES50 que permite hasta 96 entradas y 96 salidas
- Interfaz de audio USB de 32x32
- 25 Buses Mix
- Control remoto DAW
- DSP de 40-Bit coma flotante
- Control remoto inalámbrico vía App de IOS
- Medidas: 891 x 607 x 256 mm
- Peso: 24,5 kg
- Incluye tarjeta DN32-Live Recording & Playback

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>
 Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



NOMBRE DOC.	4 CONSOLAS DE MEZCLAS DIGITALES , 5 CAJAS DE ESCENARIO DIGITALES Y 1 TARJETA DE AMemoria descriptiva		PÁGINA 1 / 3
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
MARTA NARANJO GOMEZ	EL/LA TÉCNICO/A	05/10/2021	8503695
MERCEDES CABALLERO GOMEZ	RESPONSABLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA	05/10/2021	8503695
M PILAR MEMBIELA GARCIA	RESPONSABLE DEL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN	06/10/2021	8503695

1 Consola de mezclas digital Midas M32R Live

16 entradas de micrófono

- 8 salidas XLR
- 8 DCA y 6 grupos Mute
- 17 Faders motorizados
- Pantalla a color de 5"
- Interfaz de audio USB de 32x32
- 25 Buses de mezcla
- DAW Remote Control
- Wireless Remote Control vía IOS App

2 Consola de mezclas digital Zoom LiveTrak L-8

Mesa de mezclas de 8 canales

- Canales 1-2 para señales de micrófono, línea e instrumento con conectores combinados XLR/TRS
- Canales 3-6 para señales de micrófono y línea con conectores combinados XLR/TRS
- Canales 7-8 para señales de línea con conectores Jack de 6,3 mm
- Reproducción estéreo vías USB y llamada de teléfono con conector minijack de 3,5 mm TRRS
- Función Mix-Minus para prevenir Feedback de audio por clientes Dial-In
- Por canal: 3-Band-EQ, filtro Low-Cut, regulador de panorama, envío de efectos
- Alimentación Phantom de +48 V conmutable
- Sección de efectos con 8 programas diferentes
- 6 Pads de sonido asignables para Jingles, Intros, Outros y efectos de sonido
- 4 salidas de auriculares (Jack de 6,3 mm TRS) para mezcla general y 3 mezclas de monitor
- Salidas estéreo simétricas (XLR)
- 7 escenas almacenables para mezclas
- Posibilidad de funcionamiento con baterías (4x AA Mignon)
- Grabación de hasta 12 pistas en tarjeta SD o en ordenador (USB) con máximo 24-Bit/96kHz
- Posibilidad de grabación simultánea en tarjeta SD y ordenador con máximo 24-Bit/48kHz
- Interfaz de audio USB con 12 entradas y 4 salidas
- Puerto USB 2.0

1 Caja de escenario digital Midas DL 32

- 32 entradas
- 16 salidas
- Formato 19" / 3HE
- Red AES50 (Klark Teknik)
- Capacidad de red para hasta 100m a través de cable CAT-5e (no incluido)
- Salida ADAT doble
- Entrada y salida MIDI para comunicación bidireccional entre una consola FOH y otros dispositivos MIDI en el escenario
- Profundidad de montaje de 21cm

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>

Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



MTE5LZ12NJY4MjMVVDE\$

NOMBRE DOC.	4 CONSOLAS DE MEZCLAS DIGITALES , 5 CAJAS DE ESCENARIO DIGITALES Y 1 TARJETA DE AMemoria descriptiva	PÁGINA 2 / 3	
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
MARTA NARANJO GOMEZ	EL/LA TÉCNICO/A	05/10/2021	8503695
MERCEDES CABALLERO GOMEZ	RESPONSABLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA	05/10/2021	8503695
M PILAR MEMBIELA GARCIA	RESPONSABLE DEL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN	06/10/2021	8503695

1 Caja de escenario digital Midas DL16

- 16 entradas
- 8 salidas XLR analógicas servobalanceadas
- Puertos para red AES50 con tecnología SuperMac de KLARK TEKNIK para una latencia ultrabaja (compatible In-Ear)
- Hasta 100 metros de capacidad de red mediante cable CAT-5e (no incluido)
- Puertos duales AES50 para unidades S16 en cascada sin necesidad de mezclador o router
- Medidor LED de precisión con 7 segmentos para control de señal en el escenario
- Salida de auriculares asignable para cualquiera de las entradas y salidas para monitorización en el escenario
- Conectividad para sistema de monitorización personal Behringer P-16 para aplicaciones In-Ear (no incluido)
- Salidas ADAT duales para su uso en modo 'splitter' y aplicaciones multinúcleo digitales autónomas
- Entrada y salida MIDI para comunicación bidireccional entre consola FOH y dispositivos MIDI en el escenario
- Conector USB para actualizaciones del sistema mediante el PC
- Formato: 19"/2U
- Profundidad de montaje: 21cm

2 Cajas de escenario digital Midas DL153

- 16 entradas de micrófono con alimentación phantom
- 8 salidas
- Conmutable a 96kHz o 48kHz
- 24 bits
- Formato: 19"/2U

1 Caja de escenario digital Digico

- Módulo patch de escenario marca DIGICO, Modelo D-Rack-2 o superior, para consola existente DIGICO S31.
 - Rack de mínimo 32 entradas/8 salidas analógicas XLR
 - conexión MADI RJ 45
 - conexión opcional OPTOCORE
 - doble fuente de alimentación

1 Tarjeta de ampliación Digico

- Para consola DIGICO S 31 modelo DMI MADI-C , RJ 45

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>

Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



MTE5LzI2NjY4MjMwVDE\$

NOMBRE DOC.	4 CONSOLAS DE MEZCLAS DIGITALES , 5 CAJAS DE ESCENARIO DIGITALES Y 1 TARJETA DE AMemoria descriptiva	PÁGINA 3 / 3	
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
MARTA NARANJO GOMEZ	EL/LA TÉCNICO/A	05/10/2021	8503695
MERCEDES CABALLERO GOMEZ	RESPONSABLE DE LA UNIDAD ADMINISTRATIVA	05/10/2021	8503695
M PILAR MEMBIELA GARCIA	RESPONSABLE DEL ÓRGANO DE CONTRATACIÓN	06/10/2021	8503695