

## MEMORIA DESCRIPTIVA CONTRATO MENOR SUMINISTRO

### CONTRATO PARA EL SERVICIO EN RÉGIMEN DE ALQUILER DE EQUIPAMIENTO DE SONIDO E ILUMINACIÓN A INSTALAR EN LA PLAZA DEL JUSTICIA Y EN LA ESTACIÓN DEL NORTE DE ZARAGOZA (CM37/2021)

#### 1.- OBJETO DEL CONTRATO

Contrato para el servicio en régimen de alquiler de equipamiento de sonido, iluminación a instalar en la plaza del Justicia y en la Estación del Norte de Zaragoza del día 10 al 16 de octubre.

#### 2.-CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

Los trabajos a realizar consisten en el servicio en régimen de alquiler de equipamiento de iluminación y sonido, montaje, desmontaje y manejo del equipamiento a instalar en los espacios de la plaza del Justicia y en la Estación del Norte .

Las actuaciones se realizarán en horario de noche 21h aprox, con una duración de 60 ´aprox.

Los días de actuación comprenden desde el día 9 al día 16.

### NECESIDADES JUSTICIA

#### **EQUIPO DE SONIDO:** (2 días 14 y 16)

Sistema de P.A. de una potencia mínima de 4.000 W con altavoces todo rango de un mínimo de 2 cajas por lado.

Mesa de sonido digital de un mínimo de 14 Ch

2 monitores de escenario

4 pies de altavoces para la distribución de P.A.

Reproductor de Mp3

1 técnico de sonido

Microfonía 2 micros inalámbricos + según rider

2 D.I.

1 Técnico

#### **ILUMINACIÓN:** (3 días, 12, 14 y 16)

2 torres con T

10 par RGB W

6 PANORAMAS RGB LED

Controladora DMX

1 Técnico

#### **ILUMINACIÓN:** (1 día) Domingo 10.

3 torres con T

15 par RGB W

Controladora DMX  
1 Técnico

Pasacables necesario ( se estima 6 unidades)

## **ESTACIÓN DEL NORTE**

### **Equipamiento de técnico para día 10 de octubre. (anexo I).**

Según el anexo I. duración 45'.

Los modelos solicitados en la ficha pueden ser de características iguales o superiores. Siendo el equipo de sonido un line array con 2 subgraves y 4 cajas por lado como mínimo para cubrir un aforo de 300 personas sentadas.

Personal: 2 técnicos + 2 auxiliares.

Control de sonido a 15m del piano. Cableado necesario, 16m de cobre cables.

**Para este espectáculo es necesario Certificado de Fin de montaje, visado por el colegio oficial competente.**

### **Equipamiento de técnico para día 11 de octubre.**

P.A. Todo rango con un mínimo de 4.000 W adecuada al espacio.

- + 1 micrófono inalámbrico de pie
- + 1 micrófono inalámbrico de solapa
- + Conexión mini Jack para el ordenador

2 torres de iluminación de 5,5m

12 par led RGB

1 controladora DMX

Personal: 2 técnicos

### **Equipamiento de técnico para día 12 de octubre.**

P.A. Todo rango con un mínimo de 4.000 W adecuada al espacio.

- + 2 micrófono ambiente de pie
  - + 1 micrófono inalámbrico de pie
  - + 1 micrófono diadema
  - + Conexión mini Jack para el ordenador
- 3 monitores

## **ILUMINACIÓN**

8 Par 64 (N5)  
4 etc 25°-50°  
4 pc 1000 w  
6 calles de 2 metros  
2 torres 3metros

### **Equipamiento de técnico para día 13 de octubre.**

P.A. Todo rango con un mínimo de 4.000 W adecuada al espacio.

2 SUBGRAVES CON SATÉLITE CON UNA POTENCIA NO INFERIOR A 500W

### **ILUMINACIÓN**

2 torres telescópicas laterales con 8 par leds cambia color cada una y 2 par led cambia color con trípode.

4 TARIMAS 2X1X1 UNIDAS FORMANDO UNA PASARELA DE 8X1X1

### **Equipamiento de técnico para día 14 ( montaje) y 15 de octubre.**

### **SONIDO**

2 cajas de inyección estéreo + XLR + 4 jack mono (para tarjeta de sonido y piano )

1 micro pinza para saxofón + XLR

1 SM58 + pié de micro + XLR

Una mesa de control con compresor y retardo (midas M32, behringer X32...)

3 retornos 12" minimum para el escenario ver planos de implantación del sonido.

Un equipo de sonido en estéreo adaptado a la capacidad

### **ILUMINACIÓN/VARIOS**

Dos máquinas de niebla tipo Unique 2 y un ventilador.

Una luz para la sala de control

Una escalera de tijera de al menos cinco metros.

Un kit de cables 16 Amperios por definir.

**nota: se deberá tener en cuenta posibles pequeñas modificaciones en las necesidades descritas.**

### **3.- PLAZO DE EJECUCION**

Las fechas de actividad son las siguientes: 10 al 16 de octubre inclusive

### **4.- PRESUPUESTO**

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de 13.600 euros (IVA excluido),

al que adicionando el 21% de IVA (2.856 €), supone un presupuesto total de 16.456 euros (IVA incluido).

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2021.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

## **5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR**

### **Documentación general:**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato.

Los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con la S.M. Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato.

### **En el sobre de la presentación de la oferta deberá incluir:**

#### **Propuesta Técnica:**

1. Se deberá de aportar propuesta técnica de los trabajos a realizar en cada espacio.
2. Curriculum del personal técnico asignado a los trabajos descritos conforme a las bases.
3. Deberá aportar memoria y características de los equipos a instalar en cada espacio.
4. Deberá aportar para posterior aplicación en las actuaciones el Plan de Contingencias de la empresa respecto a COVID 19 vigentes en la fecha de las actividades.

#### **Certificación Técnica:**

5. Capacidad de la empresa para la realización de los trabajos descritos.

- (registro de instaladores de Telecomunicaciones).
6. Declaración responsable de la obligación de la entrega del boletín eléctrico de baja tensión del Gobierno de Aragón en caso de resultar adjudicatario.
  7. Certificado de revisión de motores anual en caso de instalación.

**En caso de adjudicación deberá presentar:**

1. Declaración responsable de la empresa encargada del montaje del equipamiento, en la que se describa, el trabajo realizado, la comprobación y revisión del correcto estado de las piezas que la componen previo al montaje, y se acredite que el montaje se ha ejecutado conforme a las instrucciones de la empresa, y que el montaje se ha realizado por personal experto y por lo tanto conocedor de todas las prescripciones habidas en el proyecto de diseño y montaje del equipamiento.
2. En caso de adjudicación deberán disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural.
3. Certificado de fin de montaje, del día 10 de Octubre en la Estación del Norte. Los certificados deberán estar visados por el colegio competente y entregados por email antes del comienzo de la representación. (Para más información dirigirse a Montse López 976721491, [mlopez@zaragozacultural.com](mailto:mlopez@zaragozacultural.com)).
4. Boletín eléctrico de baja tensión de los cuadros a instalar.

**Oferta económica:**

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

**TOTAL DE LA OFERTA SIN IVA:.....€**

**TOTAL DE LA OFERTA CON IVA:.....€**

**6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Se adjudicará a la oferta económica más ventajosa, siempre que cumpla con los requisitos técnicos y de calidad exigidos en las presentes bases

**7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES**

**Plazo de presentación de las ofertas.** - Hasta las 13,00 horas del **décimo** día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

**Lugar de presentación de las proposiciones.** - Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea). A la atención del Dep. de Producción.

**Forma de presentar la documentación:**

Se presentará en papel

La documentación exigida deberá presentarse en **documentos claramente diferenciados**, dentro de un sobre cerrado indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente **información obligatoria**:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones.  
Teléfono/Fax

Correo electrónico.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico [rortega@zaragozacultural.com](mailto:rortega@zaragozacultural.com).

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

**8.- PAGO DEL PRECIO**

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 15 de septiembre de 2021

## **ANEXO I**

Espectáculo Flotados, la estructura y el piano que se emplea lo aportan la compañía.

- Tarima **nivelada con faldón negro de 4m x 3m:**
  - **60cms** de altura si el público está **sentado**.
  - **100 cm** si el público está de **pie**.
  - se precisa escalera trasera de acceso.
- 2 personas para descarga y ayuda en montaje durante 3 horas desde la llegada de la compañía
- 2 personas para desmontaje y carga durante 3 horas al finalizar el espectáculo

## Iluminación

- 2 VL3500 spot
- 4 Mac Quantum wash
- 4 Robin Pointe
- 3 Barra led RGBW Z8 Strip
- 2 Rush Par2 RGBW zoom
- 2 Máquina de humo Hazzler + Turbina
- 2 Torre Genie 6m + truss 30x30 2m
- 1 Splitter de señal (para elementos DMX propios de la compañía)

Cableado y accesorios necesarios

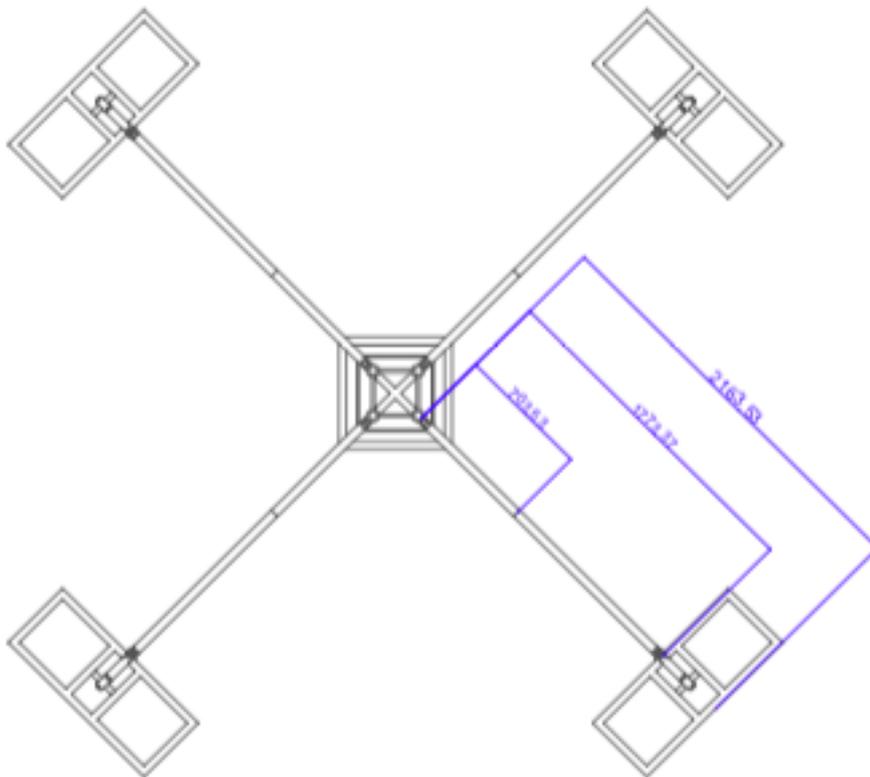
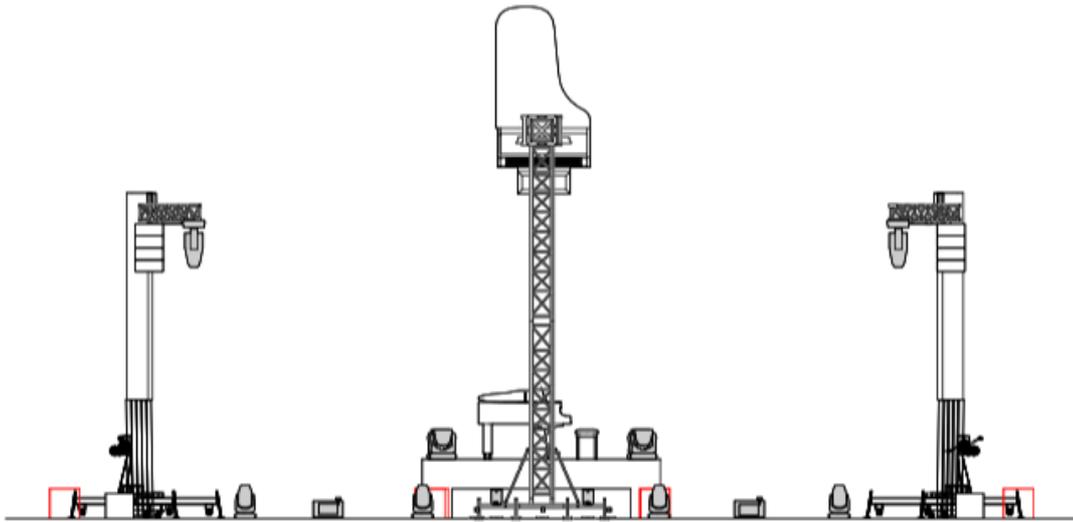
La mesa de control la lleva la compañía

En cada torre va un VL3500 que puede compartir truss con la P.A. (a tener en cuenta que por necesidad de la iluminación la torres irán a su altura máxima)

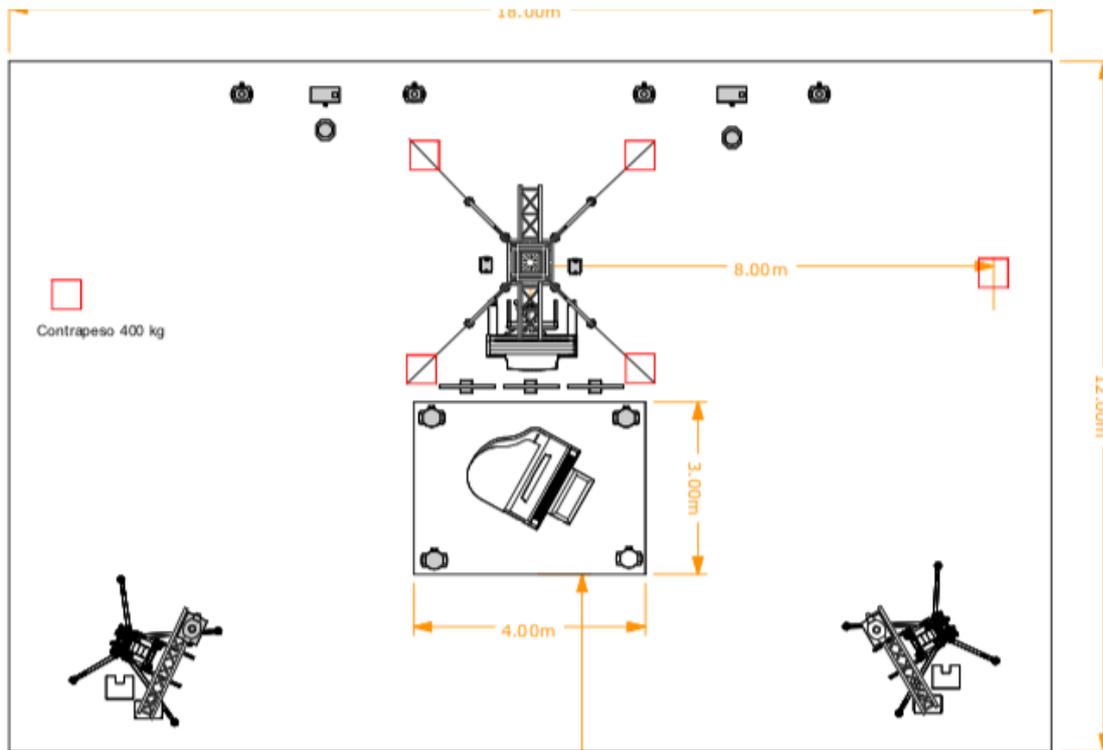
## Sonido

- Sistema P.A. Array con subgraves adecuado al espacio y aforo
- **Mesa de mezclas digital (tipo Midas M32)**
- 2 D.I.
- 1 Micrófono inalámbrico de diadema
- 1 Microfono inalámbrico de mano
- 1 In Ear inalámbrico
- 1 Monitor





SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA CULTURAL S.A.U.  
 CONTRATO MENOR (Ref. c.m. 37/21)



Leyenda		
Symbol	Name	Count
	VL3500 Spot	2
	MAC Quantum	4
	Robin Pointe	4
	Rush PAR 2 RGBW Zoom	2
	Z8 Strip ledbar	3
	Tour Hazer 2	2
	Turbina DMX	2