

MEMORIA DESCRIPTIVA CONTRATO MENOR SUMINISTRO

CONTRATO PARA EL SERVICIO EN RÉGIMEN DE ALQUILER DE EQUIPAMIENTO DE SONIDO, ILUMINACIÓN A INSTALAR EN EL ESCENARIO DE LA FUENTE DE GOYA (JOTAS) DE ZARAGOZA (CM33/2021)

1.- OBJETO DEL CONTRATO

Contrato para el servicio en régimen de alquiler de equipamiento de sonido, iluminación a instalar en el escenario de la fuente de goya de Zaragoza.

2.-CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

Los trabajos a realizar consisten en el servicio en régimen de alquiler de equipamiento de iluminación y sonido, montaje, desmontaje y manejo del equipamiento a instalar en la fuente de Goya del día 10 al 17 de octubre, pudiéndose sufrir variaciones en las fechas por motivos de salud pública. Aforo previsto: 900 pax.

Los días de actuación son 7: 10, 11, 12, 14, 15, 16, y 17, habiendo días de actuaciones de mañana y tarde.

SONIDO

Equipamiento mínimo: **P.A.+ SUBGRAVES INSTALADO APROX. 5.000W RMS (con cobertura adecuada al espacio de público)**

- P.A. Principal: Sistema Line Array volado mínimo gama media compuesto por 5 cajas por lado y sus correspondientes subgraves. (tipo dB technologies o similar)
- 1 Mesa Digital. tipo Midas Pro1 o similar
- Reproductor: 1 CD

MONITORES

Consola: -1 Mesa Digital tipo Midas Pro1 o similar
Monitores: -6 Monitores tipo dB Teechnologies DM-28, R-212, LA 115, ,ó similar
Side-Fill: -2 Side-Fill de 2 KW y tres vías activas
Intercom: -1 sistema de comunicación entre escenario y mixer

VARIOS

- Set de microfónica adecuado para los actos de jotás y el raider del anexo II
- Montaje y cableado
- Personal técnico mínimo: 2 técnicos y 1 auxiliar en los días de concierto, incluyendo los gastos de dietas, transportes y alojamientos.
- Sistemas de elevación para la P.A.: Trócolas o Motores homologados
- Material de rigging homologado para sonido
- Intercomunicadores escenario-control
- Transportes de materiales, montaje y desmontaje
- Plano de rigging con puntos de carga

3.- CARACTERISTICAS TECNICAS DEL EQUIPO DE ILUMINACION

EQUIPAMIENTO BASE

- 12 proyectores PARLED
- 4 PC fresnel 1 Kw
- 4 recortes 750 w
- 6 móviles tipo wash : varilite, clay paky stage, martin, ó similar 575w
- 2 Cegadoras
- 2 tarimas c/ ruedas y pata telescópica.
- Mesa de control gama media
- Dimmer necesarios
- Truss necesario para instalación según diseño ofertado homologados
- Motores y material de rigging homologado (eslingas, sirgas, etc)
- Telón de fondo negro
- Cubrecables desde escenario a mixer
- Infraestructura de señal
- Infraestructuras de corriente
- Personal técnico mínimo: 1 técnico, incluyendo los gastos de dietas, transporte y alojamientos.
- Motores.
- Transporte de materiales, montaje y desmontaje.
- Plano de rigging con puntos de carga.
- Planos de diseño de iluminación respecto al equipamiento solicitado en papel.

Certificado de Fin de montaje visado por el colegio de ingenieros.

Incluidos dietas, transportes y alojamientos en caso de ser necesarios para el desarrollo del contrato.

NOTA: AL NO ESTAR CERRADA LA PROGRAMACIÓN A FECHA DE HOY, SE DEBERÁ TENER EN CUENTA POSIBLES MODIFICACIONES EN LAS NECESIDADES DESCRITAS.

3.- PLAZO DE EJECUCION

Las fechas de actividad son las siguientes: 10 al 17 de octubre inclusive

El plazo de entrega y retirada del material será el siguiente:

MONTAJE: Día 09 de octubre sábado a partir de las 08.00h de la mañana debiendo quedar todo montado a las 22:00h.

DESMONTAJE: Día 17 de octubre sábado al finalizar la actividad, debiendo quedar todo desmontado el día 18 a las 08:00h.

Zaragoza Cultural aportará 4 personas durante 6h de apoyo al montaje y desmontaje.

4.- PRESUPUESTO

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de 14.400 euros (IVA excluido), al que adicionando el 21% de IVA (3.024 €), supone un presupuesto total de 17.424 euros (IVA incluido).

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2021.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar

como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR

Documentación general:

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias, y capacidad para certificar la inspección de mantenimiento anual indicada en las bases de este contrato.

Los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con la S.M. Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato.

En el sobre de la presentación de la oferta deberá incluir:

Propuesta Técnica:

1. Se deberá de aportar propuesta técnica de los trabajos a realizar.
2. Curriculum del personal técnico asignado a los trabajos descritos conforme a las bases.
3. Deberá aportar memoria y características de los equipos a instalar.
4. Deberá aportar para posterior aplicación en las actuaciones el Plan de Contingencias de la empresa respecto a COVID 19 vigentes en la fecha de las actividades.
5. Plano de rigging con puntos de carga y de diseño de iluminación.
6. Anexo I

Certificación Técnica:

7. Capacidad de la empresa para la realización de los trabajos descritos. (registro de instaladores de Telecomunicaciones).
8. Declaración responsable de la obligación de la entrega del boletín eléctrico de baja tensión del Gobierno de Aragón en caso de resultar adjudicatario.
9. Certificado de revisión de motores anual en caso de instalación.

En caso de adjudicación deberá presentar:

1. Declaración responsable de la empresa encargada del montaje del equipamiento, en la que se describa, el trabajo realizado, la comprobación y revisión del correcto estado de las piezas que la componen previo al montaje, y se acredite que el montaje se ha ejecutado conforme a las

- instrucciones de la empresa, y que el montaje se ha realizado por personal experto y por lo tanto conocedor de todas las prescripciones habidas en el proyecto de diseño y montaje del equipamiento.
2. En caso de adjudicación deberán disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural.
 3. Certificado de fin de montaje. Los certificados deberán estar visados por el colegio competente y entregado por email antes del comienzo de la representación. (Para más información dirigirse a Montse López 976721491, mlopez@zaragozacultural.com).
 4. Boletín eléctrico de baja tensión de los cuadros a instalar.
 5. Documentación técnica de planos y listado de material en formato digital.

Oferta económica:

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

TOTAL DE LA OFERTA SIN IVA:.....€

TOTAL DE LA OFERTA CON IVA:.....

€

6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se adjudicará a la oferta económica más ventajosa, siempre que cumpla con los requisitos técnicos y de calidad exigidos en las presentes bases

7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES

Plazo de presentación de las ofertas. - Hasta las 13,00 horas del **décimo** día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

Lugar de presentación de las proposiciones. - Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea). A la atención del Dep. de Producción.

Forma de presentar la documentación:

Se presentará en papel

La documentación exigida deberá presentarse en **documentos claramente**

diferenciados, dentro de un sobre cerrado indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente **información obligatoria**:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones.

Teléfono/Fax

Correo electrónico.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico rortega@zaragozacultural.com.

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

8.- PAGO DEL PRECIO

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 14 de septiembre de 2021

ANEXO I

EMPRESA:	
-----------------	--

SONIDO

DATOS TÉCNICOS DE LA OFERTA PRESENTADA	
CONSUMO MÁXIMO ELECTRICO TOTAL	_____ Amperios
CONSUMO ELECTRICO EN CONTROL	_____ Amperios
CONSUMO ELECTRICO ESCENARIO	_____ Amperios
TIPO DE ACOMETIDA ELECTRICA NECESARIA EN ESCENARIO ⁱ	Sección del cableado: _____mm. Tipo de conexión ⁱⁱ :
TIPO DE ACOMETIDA ELECTRICA NECESARIA EN CONTROL	Sección del cableado: _____mm. Tipo de conexión ⁱⁱⁱ :
Peso total de la P.A. (L) Incluido cableado y herrajes.	_____Kg
Peso total de la P.A. (R) Incluido cableado y herrajes.	_____Kg
Peso total del side fill. (L) Incluido cableado y anclajes.	_____Kg
Peso total del side fill. (R) Incluido cableado y anclajes.	_____Kg

EMPRESA:	
-----------------	--

ILUMINACIÓN

DATOS TÉCNICOS DE LA OFERTA PRESENTADA	
CONSUMO MÁXIMO ELECTRICO TOTAL	_____ Amperios
CONSUMO ELECTRICO EN CONTROL	_____ Amperios
CONSUMO ELECTRICO ESCENARIO	_____ Amperios
TIPO DE ACOMETIDA ELECTRICA NECESARIA EN ESCENARIO ^{iv}	Sección del cableado: _____mm. Tipo de conexión ^v :
TIPO DE ACOMETIDA ELECTRICA NECESARIA EN CONTROL	Sección del cableado: _____mm. Tipo de conexión ^{vi} :
Peso total del montaje incluido cableado y herrajes.	_____Kg
Vara 1 peso total y número de motores	_____Kg n° Motores: _____
Vara 2 peso total y número de motores	_____Kg n° Motores: _____
Vara 3 peso total y número de motores	_____Kg n° Motores: _____
Vara 3 peso total y número de motores	_____Kg n° Motores: _____
.....	

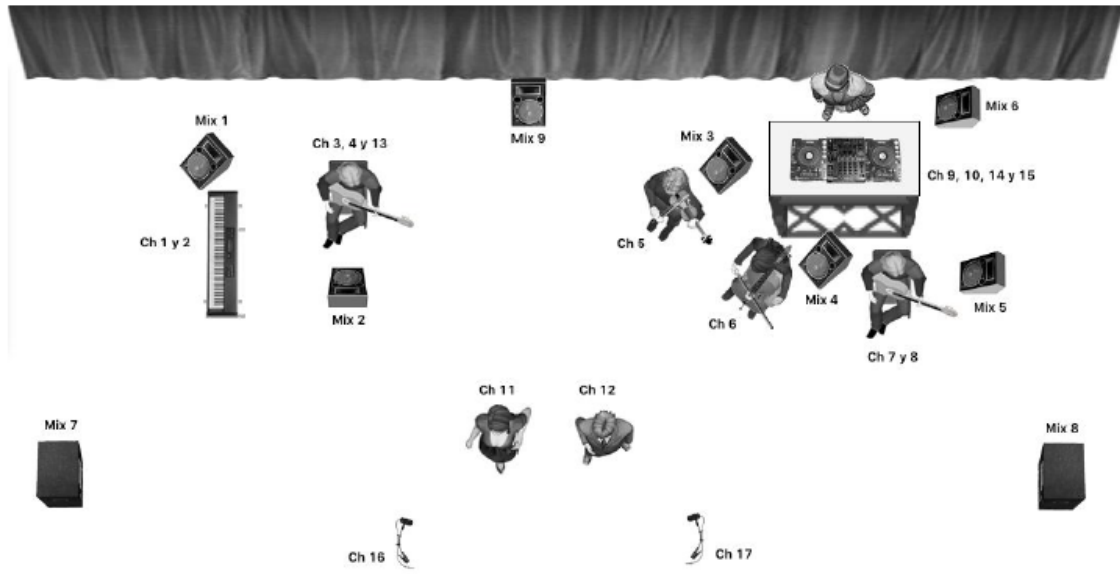
RIDER día 12 de octubre
Mi Corazón dice, dice

Lista de canales:

CANAL	INSTRUMENTO	MICRO	PIE
1	KEY L	DI	-
2	KEY R	DI	-
3	GUI T GAMB LINE	DI	-
4	GUI T GAMB MIC	DPA 4099	-
5	VIOLIN	DPA 4099 con clip violín/ AUDIO TECHNICA ATM35	-
6	CELLO	DPA 4099 con clip cello/ AUDIO TECHNICA ATM35	-
7	GUI T RUBEN LINE	DI	-
8	GUI T RUBEN MIC	NEUMAN KM184	PEQUEÑO
9	PENDEJO L	DI	-
10	PENDEJO R	DI	-
11	VOZ BEA	DPA4099 /SHURE BETA 53 (Inalámbrico Shure ULXD/QLXD o Sennheiser EW G4)	-
12	VOZ NACHO	DPA4099 /SHURE BETA 53 (Inalámbrico Shure ULXD/QLXD o Sennheiser EW G4)	-
13	VOZ GAMBINO	SHURE SM58	GRANDE
14	RUIDOS PENDEJO L	DI	-
15	RUIDOS PENDEJO R	DI	-
16	BOCA ESCENARIO L	CROWN PCC160	-
17	BOCA ESCENARIO R	CROWN PCC160	-

Mi Corazón dice, dice

Plano de escenario (sonido):



i Describir el tipo de acometida solicitada y los puntos de conexionado necesarios.

ii Indicar el tipo de conexión que se necesita: (Cetac, regletas, etc...)

iii Indicar el tipo de conexión que se necesita: (Cetac, regletas, etc...)

iv Describir el tipo de acometida solicitada y los puntos de conexionado necesarios.

v Indicar el tipo de conexión que se necesita: (Cetac, regletas, etc...)

vi Indicar el tipo de conexión que se necesita: (Cetac, regletas, etc...)