

## ANEXO 1

### CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ESPACIO DE CONTROL DE AVES

El espacio objeto de control de aves posee aproximadamente un volumen de 96.000 m<sup>3</sup>. Es un espacio al aire libre donde se exponen al público, musealizados, los restos arqueológicos del antiguo teatro romano de *Caesaragusta*. Dichos restos, así como la terraza del museo de manera parcial, están cubiertos por una estructura de acero y policarbonato de aproximadamente 4.500 m<sup>2</sup>, sustentada por veintidós postes tubulares de acero de una altura aproximada de entre 18/25 metros.

La cubierta es practicable por su parte superior mediante el uso de anclajes y las líneas de vida homologadas que se encuentran instaladas. Por la parte inferior, existe una pasarela de acero que recorre de manera perimetral la estructura, pero no permite el acceso directo a ningún elemento de la cubierta que no sea la propia pasarela. Si fuera necesario, este pasillo sirve de punto de anclaje para alcanzar zonas alejadas del mismo mediante técnicas de suspensión, previo montaje de los elementos homologados necesarios y la instalación de todas las medidas de seguridad pertinentes. Como mínimo: para circular por la pasarela es necesario en la misma la presencia de al menos dos personas, así como el uso obligatorio del casco de seguridad; para la realización de actividades y trabajos que incluyan montaje y suspensión de personas es necesario, además, el equipamiento de seguridad específico (EPI) y las medidas anticaída pertinentes.

La pasarela tiene su punto de partida junto al poste número 11; se accede a ella mediante una escalera circular completa con jaula de seguridad, colocada en el hueco de un falso medianil entre el espacio musealizado y la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús anexa.

La terraza del museo es practicable y permite el acceso al tejado del museo, de doble vertiente, con teja árabe. La terraza de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús es de acceso restringido. El espacio arqueológico también es practicable, pero únicamente en las zonas habilitadas para ello: pasarelas de madera (de uso público) y zonas con restos arqueológicos (acceso restringido a personal autorizado).

En la actualidad, la presencia de aves en el espacio objeto de trabajo está siendo controlada mediante técnicas de cetrería. Como media, el número de palomas contabilizadas en momentos concretos del día oscila entre las dos o cuatro como mínimo hasta las diez o veinte como máximo, teniendo en cuenta que la variación de su presencia a lo largo de las horas diurnas es muy elevada. Su principal lugar de posadero es la estructura de la cubierta, en cualquiera de sus elementos, pero también se localizan en el suelo de tierra junto a los restos, en los focos de los postes y en el espacio medianil con la iglesia del Sagrado Corazón. Menor y más esporádica es la aparición de urracas y gorriones, que sí se posan sobre los restos arqueológicos; en menor medida entran en el espacio otras especies de aves.

### ENTORNO DEL ESPACIO A CONTROLAR

El entorno del espacio a controlar es urbano. Está rodeado de edificios destinados a viviendas y locales comerciales, así como de una calle con arbolado de plátanos de sombra y, en las inmediaciones, junto al museo, hay una plaza también con ese tipo de arbolado.

### ACTUACIONES REALIZADAS PARA LA ELIMINACIÓN DE PUNTOS DE REPOSO, ANIDAMIENTO Y PUESTA



NOMBRE DOC.	Otra documentación técnica			PÁGINA 1 / 5
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA	
ROMANA ERICE LACABE	LA TÉCNICO-RESPONSABLE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA	04/06/2020	6447747	

Con la intención de evitar la proliferación de anidamientos y lugares de reposo, se ha procedido a la realización de las siguientes actuaciones.

- Se han tapado con malla los tubos huecos que sirven de vástago para enrollar las pantallas de proyección, lugar detectado como punto de nidificación.
- Se ha instalado un sistema de protección antipalomas mediante pinchos de acero en la parte de la cubierta de policarbonato que cubre la salida de emergencia, lugar de reposo frecuente de palomas.
- Se han tapado los huecos de las fachadas de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús medianiles con el museo y los restos arqueológicos, para evitar nidificaciones.



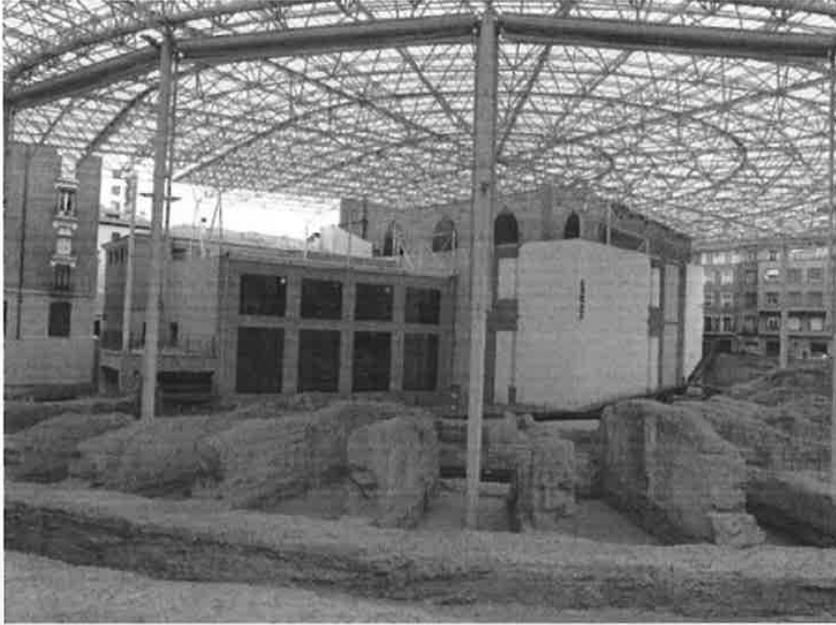
Vista general del espacio

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>  
Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



MTE5LzlwMDQwMDEvVDE\$

NOMBRE DOC.	Otra documentación técnica			PÁGINA 2 / 5
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA	
ROMANA ERICE LACABE	LA TÉCNICO-RESPONSABLE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA	04/06/2020	6447747	



Vista general del museo y de la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús



Pasarela perimetral de la cubierta

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>  
Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



MTE5LZWMDQWMDVDE\$

NOMBRE DOC.	Otra documentación técnica		PÁGINA 3 / 5
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
ROMANA ERICE LACABE	LA TÉCNICO-RESPONSABLE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA	04/06/2020	6447747



Detalle del falso medianil con la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús



Detalle de la fachada posterior del museo y el espacio de restos musealizados

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>  
Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



MTE5LZlWMDQwMDEVVDE\$

NOMBRE DOC.	Otra documentación técnica		PÁGINA 4 / 5
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
ROMANA ERICE LACABE	LA TÉCNICO-RESPONSABLE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA	04/06/2020	6447747



Detalle del entorno: viviendas colindantes



Detalle del entorno: arbolado de la calle de la Verónica

Documento firmado digitalmente. Para verificar la validez de la firma acceda a <https://www.zaragoza.es/verifica>  
 Ayuntamiento de Zaragoza - <http://www.zaragoza.es>



MTE5LzlwMDQwMDEvVDE\$

NOMBRE DOC.	Otra documentación técnica		PÁGINA 5 / 5
FIRMADO POR	CARGO FIRMANTE	FECHA FIRMA	ID. FIRMA
ROMANA ERICE LACABE	LA TÉCNICO-RESPONSABLE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA	04/06/2020	6447747