

MEMORIA DESCRIPTIVA CONTRATO MENOR SUMINISTRO

CONTRATO PARA EL SERVICIO DE AQUILER DE UN EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN PARA FINAL CONCURSO AMBARZMUSIC DE ZARAGOZA 2019

1.- OBJETO DEL CONTRATO

Servicio de alquiler de un equipo de sonido e iluminación para final del concurso AMBARZMUSIC de Zaragoza 2019

2.- CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO

REQUERIMIENTOS TECNICOS DE SONIDO Y LUCES

SONIDO

SISTEMA DE P.A.: **Mínimo 12.000 W. R.M.S. LINE ARRAY con sus correspondientes subgraves**

Modelos: MEYER SOUND, D & B, ADAMSON, L-ACOUSTIC ó equivalentes

P.A.principal: Sistema Line Array volado compuesto por 6 cajas por lado y sus correspondientes subgraves.

Front-Fill: 2 cajas gama media. Deberá tener la opción de retardar

Consola: 1 Consola tipo: Digico sd8, Yamaha M7CL 32ch, Soundcraft Vi , Midas Pro Series ó equivalentes

Analizador: 1 Sistema para analizar y alinear el equipo (Smart Live)

Reproductores:

y Grabadores 1 CD, 1 toma tarjeta sd, 1 toma usb

MONITORES

Consola: 1 Mesa Digital tipo: Digico SD8 , Yamaha PM 5D RH ó equivalentes

Monitores: 10 Monitores tipo L-Acoustic 112 P, D&B, Meyer, Martin ó similar

Drum-Fill: 1 Drum-Fill Subgrave Meyer 650 USW o Meyer 650 P ó equivalente

Side-Fill: 2 Sidefills con subgraves de la misma marca de los monitores

Intercom: 1 Intercom entre escenario y mixer

VARIOS

-Set de microfonía según rider, incluidos los in-ears necesarios en los conciertos (4 artista principal) más los que pidan los grupos finalistas

-Pies de micro y cableado en color negro

-Sonómetro calibrado

-Montaje y cableado

-Personal técnico: 2 técnicos y 1 auxiliar de sonido durante la actividad

-Dietas, transportes y alojamientos.

-Estructura para volado de P.A.

-Material de rigging homologado para sonido

-Intercomunicadores escenario-control

-Transportes de materiales, montaje y desmontaje

LUCES

EQUIPAMIENTO BASE

14 Móviles Spot: Robin pointe ,Vari-Lite / Mac 2000/ CP Alpha Spot ó equivalentes,

10 Móviles Wash: Robin Led wash 600, Vari-Lite /Mac 2000 /

6 Strobos Atomic 3000 ó equivalentes

10 Parled

6 recorte LED

4 cegadoras Thomas lite par 36 ó equivalente

2 Maquinas de humo tipo HAZER ó equivalente

2 Cegadoras

1 mesa de regulación tipo tipo MARTIN MAXXYS, AVOLITES PEARL EXPERT o equivalentes

1 Telón de fondo negro

Estructura de montaje: 1 Gran support de 11x11x6m de altura desde el escenario con 3 puentes (ver plano) (El escenario a instalar es de 10x10x1m). Llevar planchas para las bases del support ya que se monta sobre suelo de tierra

Truss independiente de mínimo 6m de largo y 4m de altura para pancarta de grupo principal con trócolas

Material de rigging homologado

10 tarimas regulables, 5 de ellas serán con ruedas para los dos set de bateria

Dimmers en caso necesario

Material de montaje y cableado

Pasacables desde el escenario al mixer

Infraestructura de señal

Infraestructuras de corriente

Intercomunicador

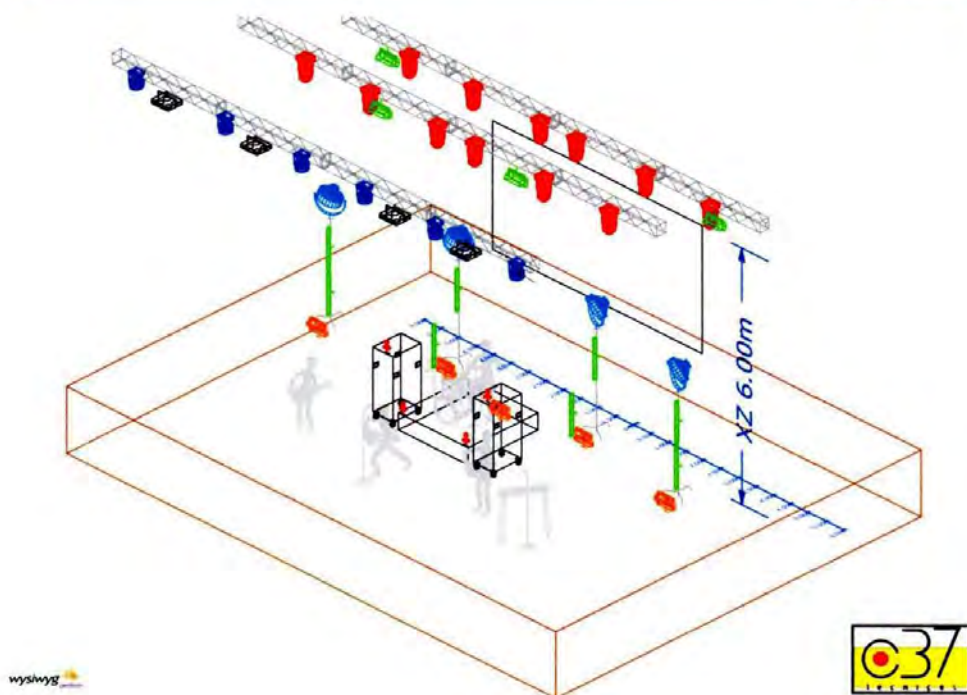
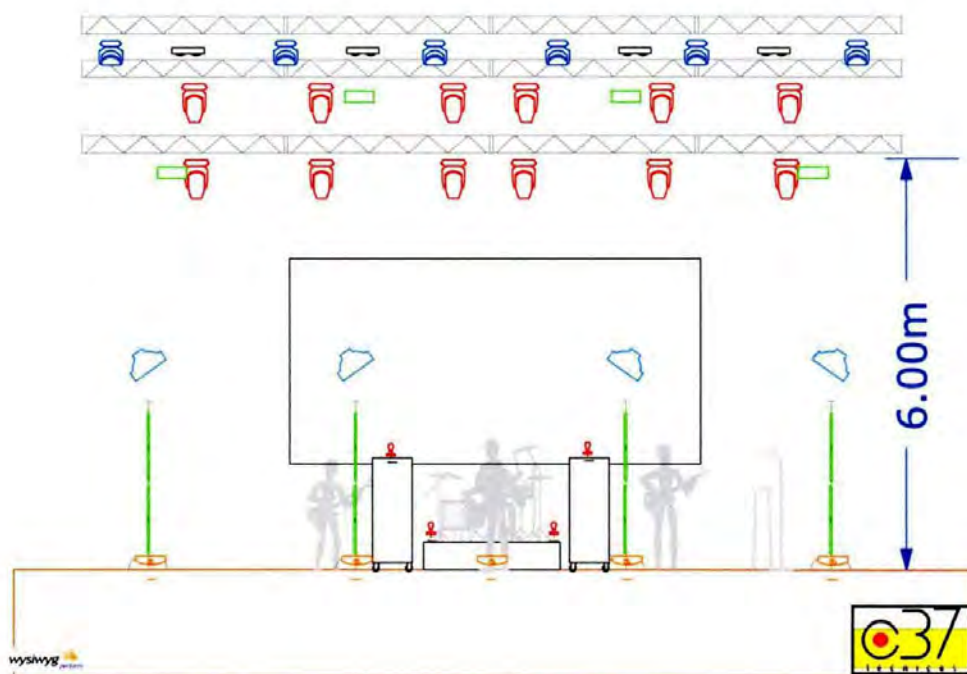
Personal técnico 1 técnico de iluminación, 1 auxiliar de iluminación

Transportes, dietas y alojamientos

CERTIFICACION DE LA INSTALACIÓN

Certificado final de instalación visado por el Colegio Oficial competente antes del inicio de la actividad

PLANO DE ILUMINACIÓN DE REFERENCIA (las indicadas con Novedades CA las aporta el grupo, hay que facilitarles corriente y cableado) Se ha solicitado más equipamiento que el que indica el plano ya que hay mas grupos participantes y se refuerza la iluminación de escenario

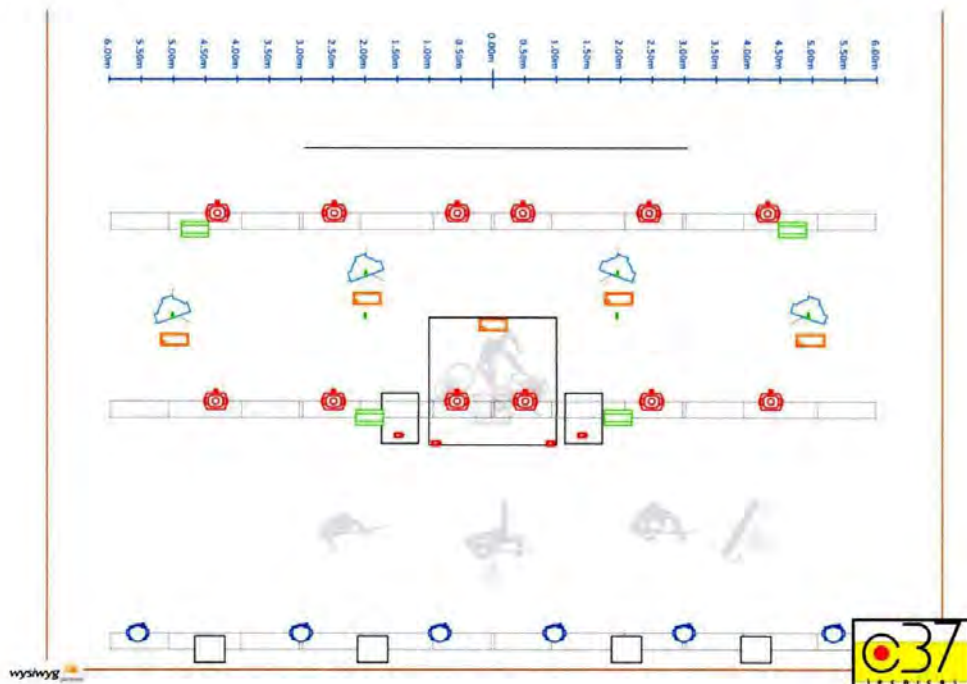


SOCIEDAD MUNICIPAL ZARAGOZA CULTURAL S.A.U.
CONTRATO MENOR (Ref. c.m. xx)

Legend								
Symbol	Name	Count	Spares	Wattage	Lamp	Lens	Fixture Options	Notes
	Robin Pointe	12		470	HRI 290W-R30	Spot	Mode: 1; Colour Wheel: Standard	
	Atomic 3000	4		3600	XOP 7-OF		Channels: 4; Lamp: High; Operation: Strobe	
	VINTAGE BLADE 55	4		750	HPL 750W/230V			NOVEDADE CAM
	WASHSTROBE	5		465	LED		Channels: 6	NOVEDAES CAM
	POLICE BULP	4		150	TU 150A1/P/BC			NOVEDADES CAM
	OCTOSTRIP MK2	8		14	LED		Mode: 6 Channel	NOVEDADES CAM
	Robin LEDWash 600	6		330	LED		Mode: 3; Speed: mSpeed; Tilt Range: Full	
	Thomas 4 Lite Par 36	4		2600	DXK			

NOTES

- 2 x Haze machines dmx
- 2 x Smoke machines dmx
- Opto splitters to be supplied where necessary
- 4 x Power Ac/Dc 230V for Totems
- 4 dmx in for Totems



3.- PLAZO DE EJECUCION

La fecha de actividad es la siguiente: **29 DE JUNIO DE 2019**

Espacio de actividad: Parque del Tio Jorge de Zaragoza

El plazo de entrega y retirada del material será el siguiente :

MONTAJE: Día 28 de junio a partir de las 17.00h de la tarde

DESMONTAJE: Día 29 de junio al finalizar la actividad

Zaragoza Cultural aportará 4 personas de apoyo a la carga y descarga

GRUPOS PARTICIPANTES

Viernes, 28 de junio. 18 h.

FINALISTAS

ROSIN DE PALO

CASI REPTIL

L'ABSENCE

ALEX MD

Dj BEAT KILLA

GRUPO INVITADO

NOVEDADES CARMINHA

4.- PRESUPUESTO

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de 8.000 euros (IVA excluido), al que adicionando el 21% de IVA(1.680 €), supone un presupuesto total de 9.680 euros (IVA incluido).

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2019

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR

Documentación general:

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias.

Los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con la S.M. Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato

Propuesta Técnica

Se deberá de aportar propuesta técnica de los equipos a instalar y personal técnico conforme a las bases

Certificación Técnica:

La empresa deberá adjuntar en la oferta:

- Certificación del registro general de Telecomunicaciones de la empresa
- Certificación de instalación eléctrica en baja tensión temporal para espectáculos al aire libre de los cuadros eléctricos para luces y sonido, así como proyecto en caso de que dichos cuadros de acometida sean de más de 63A en trifásica.
- Certificación de revisión anual de los motores a instalar, en caso de que instale motores

En caso de adjudicación deberá aportar:

Deberán de disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural

Certificado final de instalación visado por el Colegio Oficial competente antes del inicio de la actividad

Oferta económica:

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

----- euros (IVA excluido)

----- euros (IVA incluido)

6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se adjudicará a la oferta económica más ventajosa, siempre que cumpla con los requisitos técnicos y de calidad exigidos en las presentes bases

7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES

Plazo de presentación de las ofertas.- Hasta las 13,00 horas del **décimo día natural**, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

Lugar de presentación de las proposiciones.- Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea).
2. A través del Servicio de Correos, a la atención de D. Ángel Marrón de Vega.

En el caso de enviar la oferta mediante el Servicio de Correos deberá realizarse con los requisitos y justificación exigidos en el artículo 80.4 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, debiendo el licitador justificar la fecha y hora de la imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante remisión vía fax o por correo electrónico **en el mismo día**, (en el número de fax y

correo electrónico indicados en el anuncio de licitación) y sin que en ningún caso la imposición del envío en Correos pueda realizarse fuera del plazo de licitación establecido en estas Bases y en el anuncio de licitación. Sin la concurrencia de los requisitos expresados, el licitador no será admitido al procedimiento de contratación, si la documentación es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, dos días siguientes a la hora fecha de terminación del plazo de licitación sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

Forma de presentar la documentación:

Se presentará en formato digital (pendrive, cd, dvd), además de la indicada a continuación

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados, dentro de un sobre, indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente **información obligatoria**:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones.

Teléfono

Fax

Correo electrónico.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico amarron@zaragozacultural.com y/o teléfono 976721428

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

8.- PAGO DEL PRECIO

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 22 de mayo de 2019