



MEMORIA VALORADA
ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA TEATRO
PRINCIPAL. 18-049

OFICINA TÉCNICA DE ARQUITECTURA

UNIDAD: OFICINA TÉCNICA DE ARQUITECTURA

DOCTOR ARQUITECTO: Ricardo Usón García

JUNIO / 2018

18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND - P1

MEMORIA VALORADA.

ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA EN TEATRO PRINCIPAL

18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND - P1

ALZADOS ACABADOS EN PINTURA: PLAZA JOSÉ SINUÉS C/V A CALLES DON JAIME I Y EUSEBIO BLASCO

- **MEMORIA VALORADA**
- **FOTOS ESTADO ACTUAL**
- **PRESUPUESTO**
- **PLANOS**
- **ESTUDIO SEGURIDAD Y SALUD**

MEMORIA VALORADA.

**ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA EN TEATRO
PRINCIPAL**

18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND - P1

**ALZADOS ACABADOS EN PINTURA: PLAZA JOSÉ SINUÉS C/V A
CALLES DON JAIME I Y EUSEBIO BLASCO**

- **MEMORIA VALORADA**

MEMORIA VALORADA ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA EN TEATRO PRINCIPAL

ALZADOS ACABADOS EN PINTURA: PLAZA JOSÉ SINUÉS C/V A CALLES DON JAIME I Y EUSEBIO BLASCO

1.- ENCARGO.

Ante el deterioro que presenta la fachada posterior del Teatro Principal, con fecha 8 de junio de 2018, la Gerencia del Patronato Municipal de las Artes Escénicas y de la Imagen, *“solicita a la Dirección de Servicios de Arquitectura, la realización de una memoria para los trabajos de acondicionamiento y pintura, que son necesarios llevar a cabo en la fachada posterior del Teatro Principal de Zaragoza, ubicada en la plaza José Sinués”*.

2.- DESCRIPCIÓN DEL INMUEBLE. ESTADO ACTUAL

El inmueble objeto de intervención es el Teatro Principal de Zaragoza, ubicado en la manzana formada entre las calles Coso, Eusebio Blasco, plaza José Sinués y calle Don Jaime I. Su acceso principal se encuentra en calle Coso, con accesos secundarios de mantenimiento y actores en plaza Sinués.

Los elementos de intervención, fachadas a plaza José Sinués y las vueltas a calles Jaime I y Eusebio Blasco, son paramentos exteriores cuyo acabado se ha realizado con pintura, con zócalo inferior en piedra.

Todas estas fachadas fueron construidas a finales del siglo XIX, según diseño del arquitecto Ricardo Magdalena, conformando una composición clasicista, con elementos ornamentales academicistas. Su acabado en pintura blanca, se aplica sobre el revoco de mortero, sustentado sobre el soporte principal de ladrillo. Siguiendo el mismo lenguaje, aunque de líneas más simplificadas, la porción de la fachada que correspondía al local de planta baja que formaba el chaflán entre la plaza y la calle Jaime I, fue reconstruida durante la restauración del teatro llevada a cabo en 1984. Esta zona se encuentra sensiblemente menos deteriorada.

Los planos de fachada donde se interviene corresponden a los paramentos con alzado en los propios viales mencionados, quedando para fases futuras los paramentos retranqueados respecto a las fachadas descritas, que corresponden básicamente a los volúmenes superiores ubicados en las cubiertas y realizados en la reforma citada.

La actual pintura, último revestimiento exterior de acabado de las fachadas, presenta un avanzado deterioro, que además de suciedad, manifiesta fisuraciones y pequeñas grietas, con áreas de desprendimiento, dejando sin protección el revoco posterior. En el tercio inferior del frente de fachadas, se manifiestan humedades por

capilaridad, causa, también, del daño sobre la pintura de acabado y del soporte de mortero. Análogamente, aunque su origen se debe a filtraciones del agua de lluvia, destacan humedades bajo el alero, originando sobre la pintura y su soporte los perjuicios descritos. Aparentemente, el soporte de la pintura se encuentra en correcto estado en la mayor parte de las fachadas, a excepción de áreas puntuales. En todas las fachadas donde se va a intervenir, el acabado inferior, está resuelto mediante zócalo de piedra de unos 35 cm de altura; algunas piezas presentan un ligero vuelco y, en general, pérdida del mortero entre juntas.

3.- PROPIEDAD Y SITUACIÓN URBANÍSTICA

El edificio, actual Teatro Principal de Zaragoza, con dirección en coso 57, es una parcela de equipamiento de espectáculos, de uso público, con código 1.47 EEs(PU), de propiedad municipal con número activo F000066 y código de propiedad nº 24. Se encuentra en el entorno de protección del Casco Histórico, y la edificación es de Interés Arquitectónico.

4.- TRABAJOS QUE COMPRENDE LA MEMORIA VALORADA

Los trabajos que se proponen en la presente memoria valorada son:

- Decapado de las diferentes capas de revestimiento exterior mediante proyección de silicato de aluminio como abrasivo, grano fino, principalmente en seco, a baja presión, adecuándose ésta en función del estado de la superficie a limpiar, hasta alcanzar el soporte, enfocado o revoco, en buen estado.
- Reparación de áreas de enfoscado o de revoco de cal, carentes de solidez, previo picado de éstas hasta alcanzar una capa sana o el soporte de fábrica.
- Reparación y sellado de fisuras existentes en el soporte de la pintura tras la ejecución del decapado, con preparación previa de todo el desarrollo de la fisura, limpieza de material suelto o pulverulento, y aplicación de sellado, realizando previamente un puente de unión, con masilla acrílica texturada con fibra de vidrio, o mortero en base cal con colocación previa de malla sintética antialcalina, todo ello en función del soporte base (enfoscado de cemento, o revoco de cal). En todo caso se imitará la textura de la capa objeto del trabajo.
- Imprimación de la superficie decapada mediante aplicación de fondo incoloro, copolímero acrílico al disolvente, a base de resinas tipo Pliolite, o equivalente, con la finalidad de aportar una consolidación del soporte y mejorar la adherencia a éste de las capas a aplicar posteriormente. Dicha capa de imprimación será transpirable, permeable al vapor de agua, clase V2-media, según norma UNE EN 1062-2005. "Pinturas y barnices. Materiales de

recubrimiento y sistemas de recubrimiento para albañilería exterior y hormigón”.

- Aplicación de pintura de acabado como revestimiento exterior, al disolvente, a base de resinas de Pliolite, dos manos. Compatible con la capa de imprimación y los soportes sobre los que se aplique. Se le exigirá máxima resistencia a la intemperie y agentes atmosféricos, impermeabilidad, permeabilidad elevada al vapor de agua, autolimpiable, capaz de prevenir la carbonatación de los soportes e insaponificable. Espesor por película seca, entre 70-80 micras. Color original de la restauración de 1984, previa realización de muestras sobre paramentos.

5.- PRESUPUESTO

El presupuesto de los trabajos relacionados en la memoria valorada asciende a 48.383,83 €, incluido el IVA. Dicho presupuesto se desarrolla bajo su epígrafe correspondiente.

Resumen de presupuesto:

CAPÍTULO	RESUMEN	IMPORTE
01	FACHADAS SINUÉS, D. JAIME, BLASCO	33.027,20 €
02	CONTROL DE OBRA	161,98 €
03	SEGURIDAD Y SALUD	413,04 €
	Presupuesto ejecución material	33.602,22 €
	Gastos Generales 13%	4.368,29 €
	Beneficio Industrial 6%	2.016,13 €
	Presupuesto de contrata sin IVA	39.986,64 €
	IVA 21%	8.397,19 €
	TOTAL presupuesto	48.383,83 €

La financiación de la obra se realizará con cargo a los presupuestos del Patronato de las Artes Escénicas y de la Imagen.

Zaragoza a 27 de junio de 2018.

El doctor arquitecto, Director de los
Servicios de Arquitectura

Fdo: Ricardo Usón García.

MEMORIA VALORADA.

**ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA EN TEATRO
PRINCIPAL**

18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND - P1

**ALZADOS ACABADOS EN PINTURA: PLAZA JOSÉ SINUÉS C/V A
CALLES DON JAIME I Y EUSEBIO BLASCO**

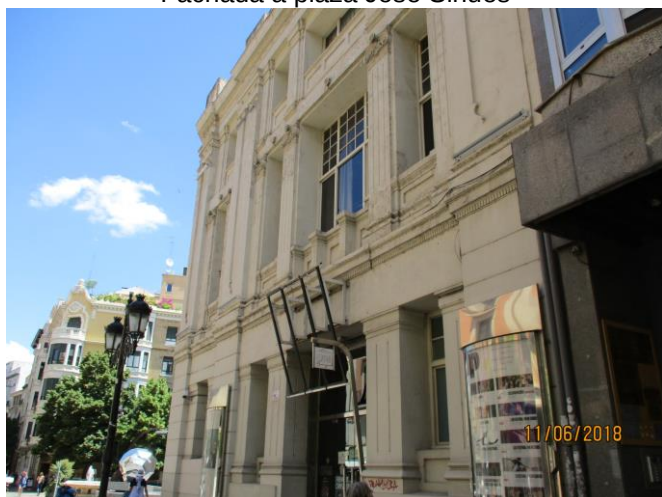
- **FOTOS ESTADO ACTUAL**



Fachada a plaza José Sinués



Chafalán plaza Sinués, calle D. Jaime I



Fachada a calle D. Jaime I



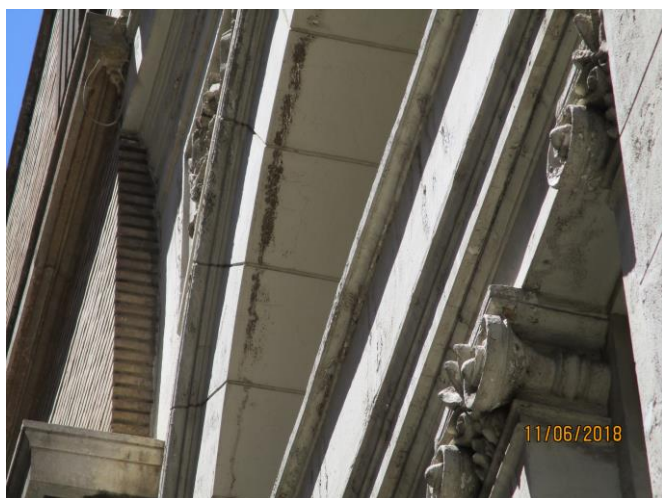
Chafalán plaza Sinués, calle Eusebio Blasco



Fachada a calle Eusebio Blasco



Lesiones por desprendimiento de pintura



Lesiones agrietamiento y discurrir agua de lluvia



Lesiones filtración agua lluvia



Lesiones desprendimiento y fisuración pintura



Lesiones desprendimiento morteros soporte



Lesiones humedad capilaridad



Lesiones disgregación mortero. Capilaridad

MEMORIA VALORADA.

**ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA EN TEATRO
PRINCIPAL**

18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND - P1

**ALZADOS ACABADOS EN PINTURA: PLAZA JOSÉ SINUÉS C/V A
CALLES DON JAIME I Y EUSEBIO BLASCO**

- **PRESUPUESTO**

PRESUPUESTO Y MEDICIONES**ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL**

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
--------	---------	-----	----------	---------	--------	-----------	----------	--------	---------

CAPÍTULO 01 FACHADAS SINUÉS,DON JAIME,BLASCO

01.01

m2 ANDAMIO TUBULAR MODULAR

Montaje, desmontaje y mantenimiento (durante la ejecución de los trabajos de fachada) de andamio metálico tubular modular, adaptado a la singularidad de pasos, aceras y viales de la fachada y su entorno, para alturas de andamio acordes a las fachadas a tratar (con sobrealturas de seguridad según actual legislación), fabricado en tubo de acero calidad St-44 de 48 mm de diámetro, galvanizado en caliente conforme a UNE-EN 1461 (espesor mínimo 75 micras), con doble barandilla quitamiedos de seguridad, rodapié perimetral, plataformas de acero y plataformas de acceso con trampilla con escalera; incluso p.p. trabajos previos de limpieza para apoyos, arriostramientos a fachadas, medios auxiliares y transporte. Según normativa CE y R.D. 2177/2004. Andamio fabricado conforme a UNE-EN 12810 y UNE-EN 12811. Medido según superficie de fachada, donde queda incluido la parte proporcional de andamio que sobresalga de la proyección horizontal de ésta por razones de seguridad, anclaje u otras, mallas de protección para evitar daños o molestias por caída o desplazamiento del material a utilizar (de aportación o existente). Se incluyen permisos y legalizaciones pertinentes.

FACHADAS. PAÑOS**PRINCIPALES**

Plaza Sinués	1	619,65	619,65
Chaflán Sinués/D.Jaime	1	44,50	44,50
Don Jaime	1	189,00	189,00
Chaflán Sinués/Eusebio Blasco	1	53,98	53,98
Eusebio Blasco	1	87,75	87,75
Frontal alero Sinués	1	13,77	13,77
Frontal alero Sinués/D.Jaime	1	0,99	0,99
Frontal alero D.Jaime	1	4,20	4,20
Frontal alero Sinués/Blasco	1	1,20	1,20
Frontal alero Eusebio Blasco	1	1,95	1,95
Antepechos sobre aleros	1	36,98	36,98
	1	11,50	11,50
	1	4,99	4,99
Lateral petos sobre aleros	1	11,13	11,13
CHAFLAN D. JAIME nivel superior	1	7,00	7,00
	1	6,90	6,90
	1	1,47	1,47
	1	4,86	4,86
CHAFLAN EUSEBIO BLASCO nivel superior	1	3,00	3,00
	1	6,90	6,90
	1	1,47	1,47
	1	4,86	4,86

1.118,05

12.466,26

01.02

m2 DECAPADO, LIMPIEZA FACHADA PINTADA VARIAS CAPAS

Decapado y limpieza mecánica de fachada existente, acabada en pintura, en estado aceptable de conservación, mediante proyección en seco de chorro de abrasivo, silicato de aluminio, grano fino, a baja presión, controlada mediante boquillas intercambiables y regulables, modificando la presión, la distancia de aplicación y el diámetro de las boquillas, en función de la naturaleza y las condiciones de la superficie a limpiar. Se utilizará chorro húmedo cuando sea preciso en función del grado de decapado y/o limpieza. Incluso p/p de pruebas previas necesarias para ajustar los parámetros de la limpieza y evitar daños en los materiales, transporte, montaje y desmontaje de equipo; inspección general de la fachada y eliminación de aquellos elementos que pudieran desprenderse; acopio, retirada y carga del material abrasivo proyectado y restos generados sobre camión o contenedor; considerando un grado de complejidad alto. En esta partida, se incluye la carga y transporte de material y escombros a vertedero, así como el picado y eliminación de aquellos soportes, enfoscados o revocos deteriorados. Se considera dentro de esta uni-

1.118,05

11,15

12.466,26

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
	dad la limpieza del zócalo de piedra y su rejuntado. Se incluye la gestión de residuos. Medición a cinta corrida, en proyección horizontal, incluyendo todo recercado de huecos (jambas, peanas, dinteles), cambios de planos en entrantes y salientes de las fachadas, impostas, cornisas, etc.								
	FACHADAS. PAÑOS PRINCIPALES								
	Plaza Sinués	1	619,65				619,65		
	Chafán Sinués/D.Jaime	1	44,50				44,50		
	Don Jaime	1	189,00				189,00		
	Chafán Sinués/Eusebio Blasco	1	53,98				53,98		
	Eusebio Blasco	1	87,75				87,75		
	Frontal alero Sinués	1	13,77				13,77		
	Frontal alero Sinués/D.Jaime	1	0,99				0,99		
	Frontal alero D.Jaime	1	4,20				4,20		
	Frontal alero Sinués/Blasco	1	1,20				1,20		
	Frontal alero Eusebio Blasco	1	1,95				1,95		
	Antepechos sobre aleros	1	36,98				36,98		
		1	11,50				11,50		
		1	4,99				4,99		
	Lateral petos sobre aleros	1	11,13				11,13		
	CHAFLAN D. JAIME nivel superior	1	7,00				7,00		
		1	6,90				6,90		
		1	1,47				1,47		
		1	4,86				4,86		
	CHAFLAN EUSEBIO BLASCO nivel superior	1	3,00				3,00		
		1	6,90				6,90		
		1	1,47				1,47		
		1	4,86				4,86		
							1.118,05		11.974,32
							1.118,05	10,71	11.974,32

01.03

m2 IMPRIMACION FONDO INCOLORO AL DISOLVENTE A BASE DE RESINAS PLIOLITE

Reparación de áreas de enfoscado o de revoco de cal, carentes de solidez, previo picado de éstas hasta alcanzar una capa sana o el soporte de fábrica. Reparación y sellado de fisuras existentes en el soporte de la pintura tras la ejecución del decapado, con preparación previa de todo el desarrollo de la fisura, limpieza de material suelto o pulverulento, y aplicación de sellado, realizando previamente un puente de unión, con masilla acrílica texturada con fibra de vidrio, o mortero en base cal con colocación previa de malla sintética antialcalina, todo ello en función del soporte base (enfoscado de cemento, o revoco de cal). En todo caso se imitará la textura de la capa objeto del trabajo.

Imprimación de la superficie decapada mediante aplicación de fondo incoloro, (Procolite fondo penetrante o equivalente a criterio de la dirección de obra) copolímero acrílico al disolvente, a base de resinas tipo Pliolite, con la finalidad de aportar una consolidación del soporte y mejorar la adherencia a éste de las capas a aplicar posteriormente. Dicha capa de imprimación será transpirable, permeable al vapor de agua, clase V2-media, según norma UNE EN 1062-2005. "Pinturas y barnices. Materiales de recubrimiento y sistemas de recubrimiento para albañilería exterior y hormigón". Se incluye la gestión de residuos.

Medición a cinta corrida, en proyección horizontal, incluyendo todo recercado de huecos (jambas, peanas, dinteles), cambios de planos en entrantes y salientes de las fachadas, impostas, cornisas, etc.

FACHADAS. PAÑOS PRINCIPALES			
Plaza Sinués	1	619,65	619,65
Chafán Sinués/D.Jaime	1	44,50	44,50
Don Jaime	1	189,00	189,00
Chafán Sinués/Eusebio Blasco	1	53,98	53,98

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
	Eusebio Blasco	1	87,75			87,75			
	Frontal alero Sinués	1	13,77			13,77			
	Frontal alero Sinués/D.Jaime	1	0,99			0,99			
	Frontal alero D.Jaime	1	4,20			4,20			
	Frontal alero Sinués/Blasco	1	1,20			1,20			
	Frontal alero Eusebio Blasco	1	1,95			1,95			
	Antepechos sobre aleros	1	36,98			36,98			
		1	11,50			11,50			
		1	4,99			4,99			
	Lateral petos sobre aleros	1	11,13			11,13			
	CHAFLAN D. JAIME nivel superior	1	7,00			7,00			
		1	6,90			6,90			
		1	1,47			1,47			
		1	4,86			4,86			
	CHAFLAN EUSEBIO BLASCO nivel superior	1	3,00			3,00			
		1	6,90			6,90			
		1	1,47			1,47			
		1	4,86			4,86	1.118,05		1.855,96
							1.118,05	1,66	1.855,96

01.04

m2 PINTURA FACHADAS, BASE PLIOLITE DOS MANOS

Aplicación de acabado, pintura como revestimiento exterior al disolvente ,Procolite liso mix o equivalente, a criterio de la dirección de obra, de alta calidad, a base de resinas de Pliolite, dos manos. Compatible con la capa de imprimación y los soportes sobre los que se aplique. Se le exigirá máxima resistencia a la intemperie, a la alcalinidad y agentes atmosféricos, impermeabilidad, permeabilidad elevada al vapor de agua, autolimpiable, capaz de prevenir la carbonatación de los soportes e insaponificable. Espesor por película seca, entre 70-80 micras. Color a elegir previa realización de muestras sobre paramentos. Totalmente terminado. Se incluye la gestión de residuos.

Medición a cinta corrida, en proyección horizontal, incluyendo todo recercado de huecos (jambas, peanas, dinteles), cambios de planos en entrantes y salientes de las fachadas, impostas, cornisas, etc.

FACHADAS. PAÑOS

PRINCIPALES

Plaza Sinués	1	619,65	619,65			
Chafán Sinués/D.Jaime	1	44,50	44,50			
Don Jaime	1	189,00	189,00			
Chafán Sinués/Eusebio Blasco	1	53,98	53,98			
Eusebio Blasco	1	87,75	87,75			
Frontal alero Sinués	1	13,77	13,77			
Frontal alero Sinués/D.Jaime	1	0,99	0,99			
Frontal alero D.Jaime	1	4,20	4,20			
Frontal alero Sinués/Blasco	1	1,20	1,20			
Frontal alero Eusebio Blasco	1	1,95	1,95			
Antepechos sobre aleros	1	36,98	36,98			
	1	11,50	11,50			
	1	4,99	4,99			
Lateral petos sobre aleros	1	11,13	11,13			
CHAFLAN D. JAIME nivel superior	1	7,00	7,00			
	1	6,90	6,90			
	1	1,47	1,47			
	1	4,86	4,86			
CHAFLAN EUSEBIO BLASCO nivel superior	1	3,00	3,00			
	1	6,90	6,90			
	1	1,47	1,47			
	1	4,86	4,86	1.118,05	6.730,66	
				1.118,05	6,02	6.730,66

TOTAL CAPÍTULO 01 FACHADAS SINUÉS,DON JAIME,BLASCO 33.027,20

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
--------	---------	-----	----------	---------	--------	-----------	----------	--------	---------

CAPÍTULO 02 CONTROL DE OBRA

02.01 ud CONTROL OBRA
Control de calidad de los materiales o acabados a definir en obra por la DF, acreditando el cumplimiento de las condiciones según norma y pliego general.

1	1,00	1,00		161,98
		1,00	161,98	161,98
TOTAL CAPÍTULO 02 CONTROL DE OBRA				161,98

PRESUPUESTO Y MEDICIONES

ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

CÓDIGO	RESUMEN	UDS	LONGITUD	ANCHURA	ALTURA	PARCIALES	CANTIDAD	PRECIO	IMPORTE
--------	---------	-----	----------	---------	--------	-----------	----------	--------	---------

CAPÍTULO 03 SEGURIDAD Y SALUD

03.01 Seguridad y salud en la obra ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PPAL

Medidas de seguridad y salud de la obra de acondicionamiento de fachada en Teatro Principal, incluidos medios y equipos de protección individual y colectivos durante todo el proceso de ejecución de la obra según el estudio incluido en la memoria valorada.

1	1,00	1,00		413,04
		1,00	413,04	413,04
TOTAL CAPÍTULO 03 SEGURIDAD Y SALUD.....				413,04
TOTAL				33.602,22

RESUMEN DE PRESUPUESTO

ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

CAPÍTULO	RESUMEN	IMPORTE	%
01	FACHADAS SINUÉS,DON JAIME,BLASCO.....	33.027,20	98,29
02	CONTROL DE OBRA.....	161,98	0,48
03	SEGURIDAD Y SALUD.....	413,04	1,23
PRESUPUESTO DE EJECUCIÓN MATERIAL		33.602,22	
13,00% Gastos generales.....		4.368,29	
6,00% Beneficio industrial.....		2.016,13	
Suma.....		6.384,42	
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN SIN IVA		39.986,64	
21% IVA.....		8.397,19	
PRESUPUESTO BASE DE LICITACIÓN		48.383,83	

Asciende el presupuesto a la expresada cantidad de CUARENTA Y OCHO MIL TRESCIENTOS OCHENTA Y TRES EUROS con OCHENTA Y TRES CÉNTIMOS

Zaragoza, a 27 de junio de 2018.

EL DIRECTOR DE LOS
SERVICIOS DE ARQUITECTURA
Doctor Arquitecto

RICARDO USÓN GARCÍA

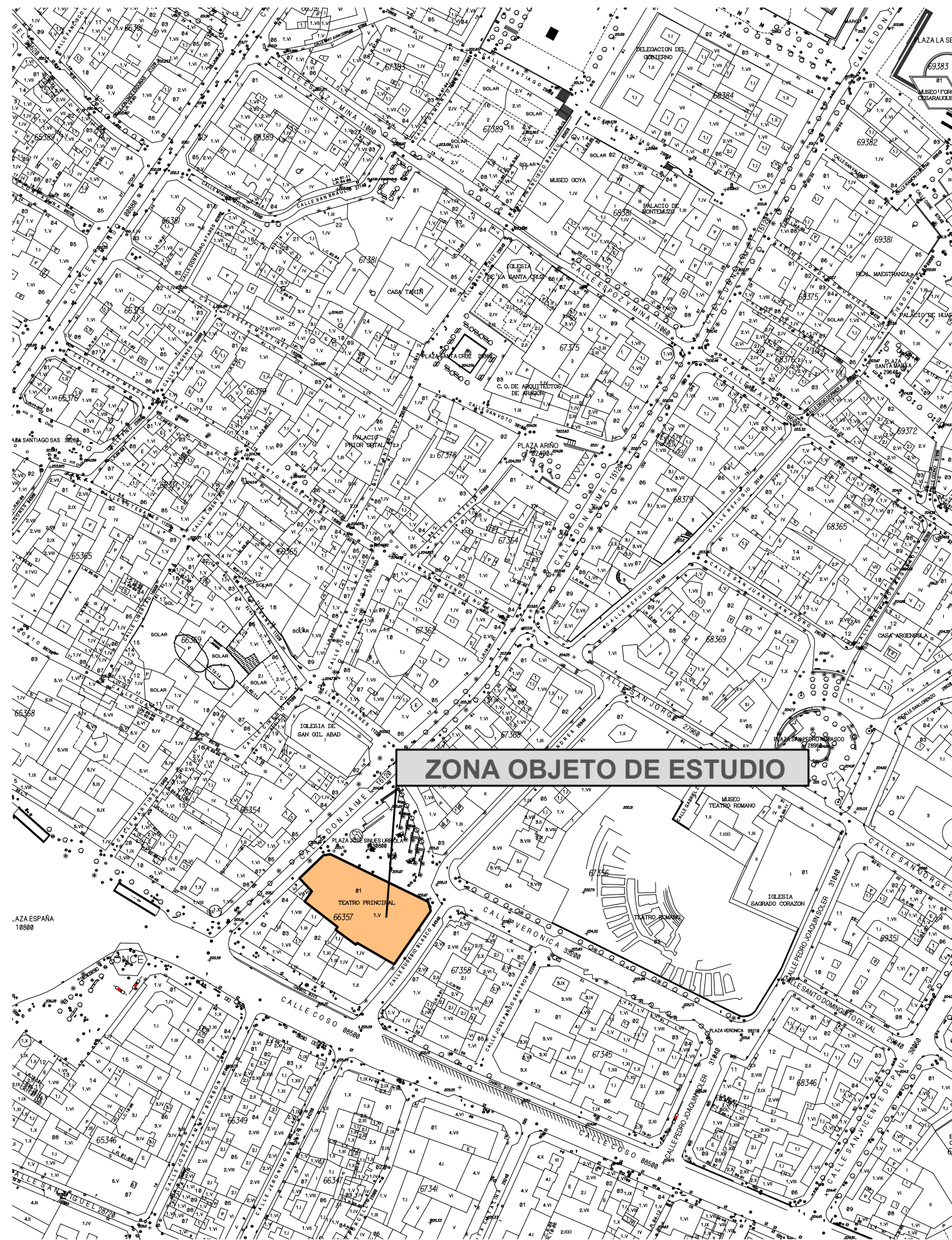
MEMORIA VALORADA.

**ACONDICIONAMIENTO DE FACHADA EN TEATRO
PRINCIPAL**

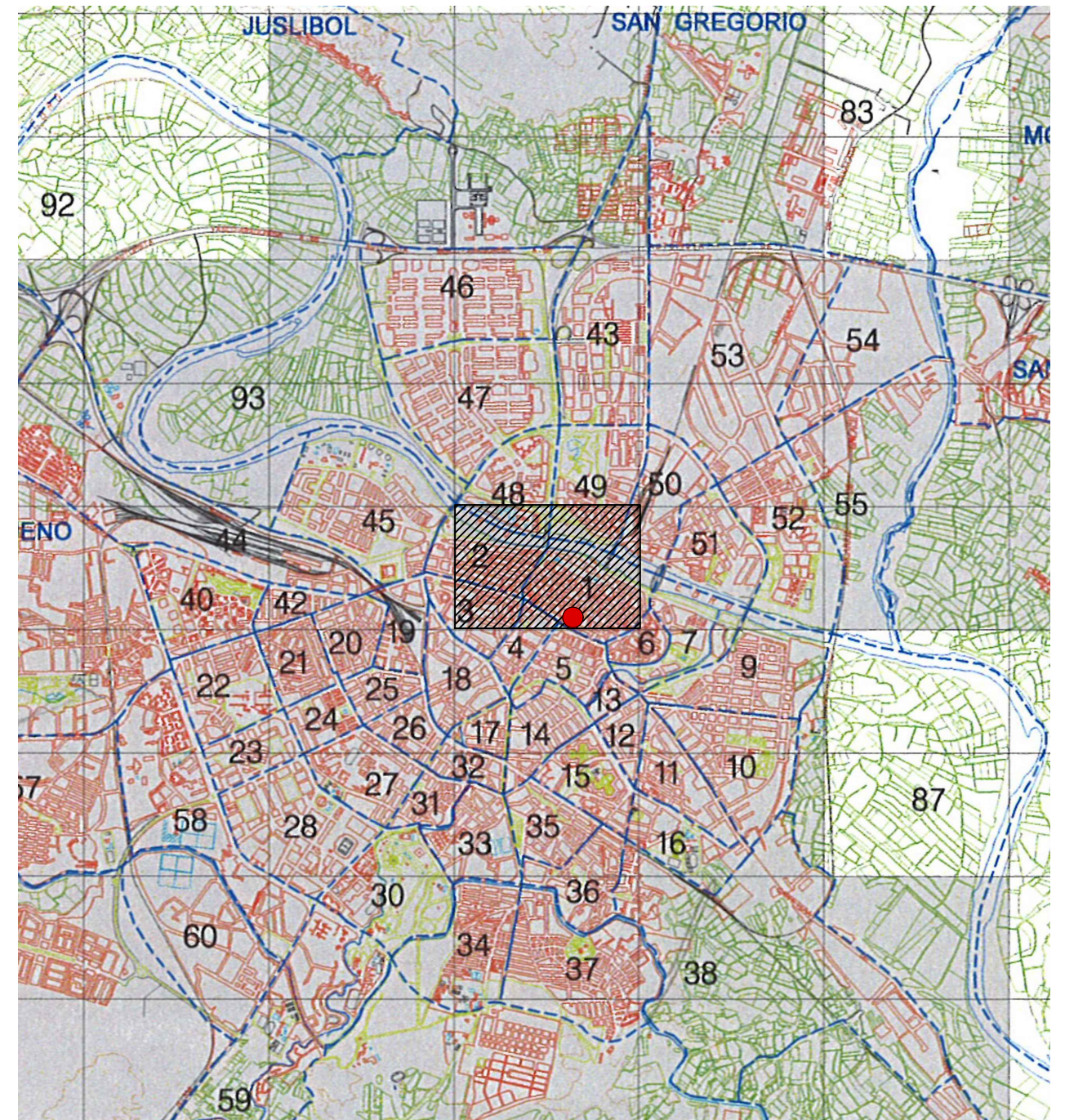
18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND - P1

**ALZADOS ACABADOS EN PINTURA: PLAZA JOSÉ SINUÉS C/V A
CALLES DON JAIME I Y EUSEBIO BLASCO**

- **PLANOS**



EMPLAZAMIENTO
ESCALA 1:2000



SITUACION. Hoja K-14. Poligono 1
ESCALA 1/50.000

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO
Gerencia de Urbanismo

DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
OFICINA TÉCNICA DE ARQUITECTURA

ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

SITUACION Y EMPLAZAMIENTO

0

EL DOCTOR ARQUITECTO :	TEC. GRADO SUP.:	ESCALA:	JUNIO 2018
	ARTURO ROCHE	INDICADAS	REM: 350
RICARDO USÓN GARCÍA		IDENTIFICADOR: 18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND-P1	



FACHADA PRINCIPAL
POR PLAZA SINUÉS

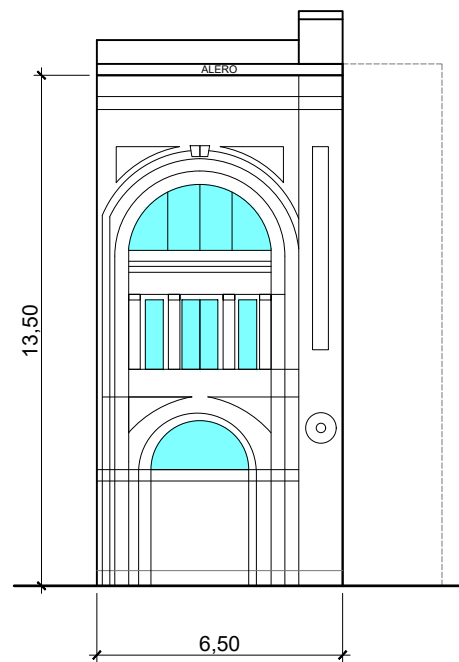
ACONDICIONAMIENTO FACHADA TEATRO PRINCIPAL

PLANO:

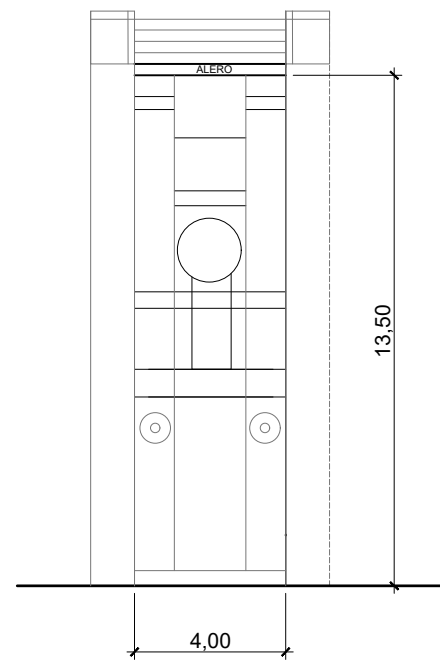
FACHADA PRINCIPAL

1

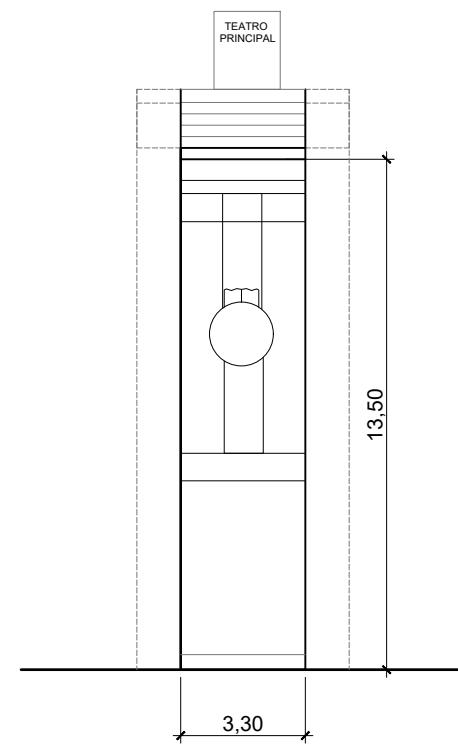
EL DOCTOR ARQUITECTO : RICARDO USÓN GARCÍA	TEC. GRADO SUP.: ARTURO ROCHE	ESCALA: 1/200	JUNIO 2018 REM: 350
	IDENTIFICADOR: 18-049 CHI TEATRO PRINCIPAL FACHADA ACOND-P1		



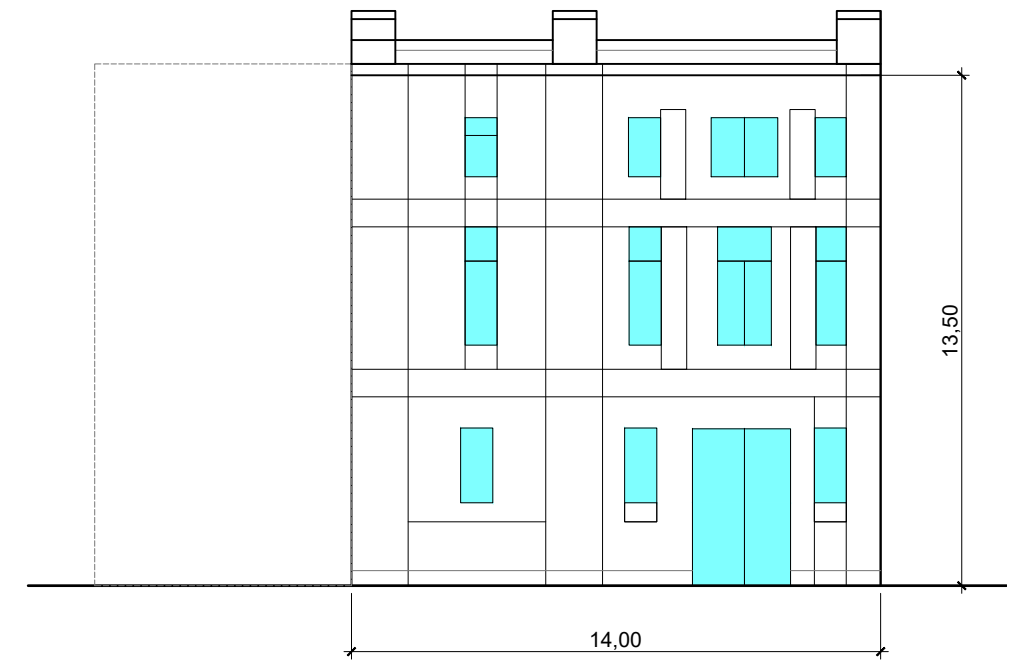
FACHADA LATERAL IZQUIERDA
POR C\ EUSEBIO BLASCO



FACHADA CHAFLAN LATERAL
POR C\ EUSEBIO BLASCO-PZA. SINÚES



FACHADA CHAFLAN LATERAL
POR C\ JAIME I-PZA. SINÚES



FACHADA LATERAL DERECHA
POR C\ JAIME I