

## **MEMORIA DESCRIPTIVA CONTRATO MENOR SUMINISTRO**

### **CONTRATO PARA EL SUMINISTRO DE UN EQUIPO DE SONIDO E ILUMINACIÓN A INSTALAR EN PLAZA DE JUSTICIA DE ZARAGOZA DURANTE LAS FIESTAS DEL PILAR 2014**

#### **1.- OBJETO DEL CONTRATO**

Suministro de un equipo de sonido e iluminación a instalar en la plaza de Justicia de Zaragoza durante las Fiestas del Pilar 2014

#### **2.-CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTENIDO DEL CONTRATO**

##### **REQUERIMIENTOS TECNICOS DE SONIDO Y LUCES ESPACIO PLAZA SAN FELIPE**

##### **SONIDO**

EQUIPO DE 6.000W P.A LINE ARRAY CON SUS CORRESPONDIENTES SUBGRAVES Y FRONT-FILL

El sistema deberá de disponer de sistema de protección para la lluvia con toldo, lona etc..

##### **CONTROL HOUSE**

1 mesa de sonido Digital de 48 canales gama media

EQ: -2 Ecualizadores de 1/3 de octava para PA principal (Klark Teknik, BSS)

FX: -2 Unidades de Multiefectos tipo Lexicón 90, 80, 70, TC Electronic 3000, 2000, Yamaha SPX 2000, 990, 1000 ó similares

Analizador: -1 Sistema para analizar y alinear el equipo (Smart Live)

Reproductores y Grabadores: -2 CD-1 DAT

##### **CONTROL MONITORES**

1.- mesa de sonido para monitores digital de al menos 40 canales de gama media

EQ: -2 Ecualizadores de 1/3 de octava para PA principal (Klark Teknik, BSS)

FX: -2 Unidades de Multiefectos tipo Lexicón 90, 80, 70, TC Electronic 3000, 2000, Yamaha SPX 2000, 990, 1000 ó similares

Monitores: -6Monitores tipo R-212, LA 115, USM-1, LE 700 ó similar

Drum-Fill: -1 Drum-Fill de dos ó tres vías activas

Side-Fill: -2 Side-Fill de 2 KW y tres vías activas

Intercom: -1 Intercom entre escenario y mixer

Microfonía necesaria según Raiders incluida inalámbrica

(la mesa de monitores irá instalada en suelo de la plaza junto al escenario debido al poco espacio del mismo)

Todo el control de P.A. quedará recogido una vez haya acabado la actividad junto al escenario dentro de la zona vallada

##### **VARIOS**

- Set de microfonia según rider, incluidos los in-ears necesarios en los conciertos
- Montaje y cableado
- Personal técnico: 2 técnicos de sonido y 1 auxiliar de sonido durante los conciertos
- Dietas, transportes y alojamientos.

Estructura para volado de P.A.: **Se instalaran 2 torres de material Layher ó equivalente de unas dimensiones de 1 (frontal) x2 (fondo) x3.5m de altura contrapesadas y certificadas**

- Material de rigging homologado para sonido
- Intercomunicadores escenario-control
- Transportes de materiales, montaje y desmontaje

## **LUCES**

### **EQUIPAMIENTO BASE**

- 20 Kw. Iluminación: PAR, panoramas, recortes , Proyector PC
  - .-6 móviles gama media 575w
  - .- 2 Cegadoras
  - .- Telón de fondo negro
  - .- Truss delantero de 6m
  - .- 4 patas para tapar los frontales de las gennies ó equivalentes en caso necesario
  - .- Estructuras para volado (puente delantero) y motores ó gennies ó similar en función del escenario instalado
  - .- Material de rigging homologado
  - .- 4 tarimas regulables con ruedas
  - .- 1 mesa de regulación gama media
  - .- Dimmers necesarios
  - .- Material de montaje y cableado
  - .- Pasacables desde el escenario al mixer
  - .- Personal técnico : 1 técnico de luces mínimo en concierto
  - Transportes de materiales, montaje y desmontaje
- (Al ser el escenario móvil, la distribución de la iluminación se hará por el perímetro del escenario, y los móviles con los flight-cases de apoyo al suelo. Presupuestar algún tramo de truss para colocarlo en vertical y poner algún PAR

## **GRUPOS PARTICIPANTES A FECHA DE HOY**

DIA 5

22.00 H. HÉCTOR PÉREZ (ARAGÓN)

23.30 H. ELENA RUBIO (ARAGÓN)

DIA 6

20:00 h. CRISYS

21:30 H. GdR

23:00 H. MIGUEL ANGEL REMIRO (ARAGÓN)

DIA 7

21.30 H. THE PEABODYS (ARAGÓN)

23.00 H. TRAJANO (MADRID)

DIA 8

20:00 H. . DJAMIL THIAM (SENEGAL)

21:30 H. SON LA CREMA (CUBA)

23:00 H. RUDY VISTEL

DIA 9

20.00 H. ANTÍLOPE LEÓN (ARAGÓN)

21.30 H. HOTEL (ARAGÓN)

23.00 H. L4 RED (ARAGÓN) 20.00 H. EZZA (NIGER)

DIA 10

21.30 H. MABUSE Y LOS COMPAYOS (ARAGÓN)

23.00 H. NACHO ESTÉVEZ "EL NIÑO" (ARAGÓN)

DIA 11

21.30 H. MY EXPANSIVE AWARENESS (ARAGÓN)  
23.00 H. ANTON BARBEAU & THREE MINUTE TEASE (USA-UK)  
DIA 12  
21.30 H. KLEEJOSS BAND (ARAGÓN)  
23.00 H. THE PRETTY THINGS (UK)  
DIA 13  
20.00 H. TIERRA VERTICAL (ARAGÓN)  
21.30 H. EL FACTOR HUMANO (ARAGÓN)  
23.00 H. THE PATTINETES (ARAGÓN)

### **3.- PLAZO DE EJECUCION**

Las fechas de actividad son las siguientes: 5 al 13 de octubre inclusive

El plazo de entrega y retirada del material será el siguiente:

MONTAJE: Día 5 de octubre a partir de las 08.30h de la mañana

DESMONTAJE: Día 13 al finalizar la actividad

Zaragoza Cultural aportará 2 personas de apoyo a la carga y descarga

### **4.- PRESUPUESTO**

El presupuesto máximo asciende a la cantidad de 12.600 euros (IVA excluido), al que adicionando el 21% de IVA(2.646 €), supone un presupuesto total de 15.246 euros (IVA incluido).

Los licitadores podrán modificar el presupuesto de licitación mejorándolo a la baja.

Consta en el expediente documento que acredita la existencia de crédito adecuado y suficiente en el Presupuesto de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U. para atender las obligaciones económicas derivadas del contrato en el ejercicio 2014.

El precio del contrato será el que resulte de la adjudicación del mismo, debiendo indicar como partida independiente el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA) vigente. En el precio del contrato se considerarán incluidos los impuestos, tasas y cánones de cualquier índole que sean de aplicación, así como todos los gastos que se originen para el adjudicatario como consecuencia del cumplimiento de las obligaciones contractuales.

### **5.- DOCUMENTACION A PRESENTAR**

#### **Documentación general:**

Será requisito que las empresas presentadas tengan la debida capacidad de obrar, y en su caso, la habilitación profesional que la legislación sectorial exija en función del objeto contractual, y cuantas informaciones se consideren necesarias.

Los trabajadores de la empresa adjudicataria no adquirirán vínculo laboral con la S.M. Zaragoza Cultural S.A.U. y ésta no asumirá responsabilidad alguna respecto de las obligaciones existentes entre el contratista y sus empleados, aun cuando las medidas que en su caso adopten sean consecuencia directa o indirecta del cumplimiento, incumplimiento, interpretación o resolución del contrato

### **Certificación Técnica:**

La empresa deberá adjuntar en la oferta:

- Certificación del registro general de Telecomunicaciones de la empresa
- Certificación de instalación eléctrica en baja tensión temporal para espectáculos al aire libre de los cuadros eléctricos para luces y sonido, así como proyecto en caso de que dichos cuadros de acometida sean de más de 63A en trifásica.
- Certificación de revisión anual de los motores a instalar, en caso de que instale motores
- En caso de adjudicación deberán disponer del plan de prevención de riesgos laborales en vigor y a disposición de los técnicos de Zaragoza Cultural

### **Oferta económica:**

Deberá presentarse una sola oferta económica a la baja, sin superar el presupuesto máximo detallado en esta Memoria Descriptiva, conforme al siguiente modelo:

-----euros (IVA excluido)

----- euros (IVA incluido)

## **6.-CRITERIOS DE VALORACIÓN**

Para la determinación de la oferta económicamente más ventajosa se tendrán en cuenta los siguientes criterios de valoración que, sobre un máximo de 100 puntos, serán aplicados a las ofertas presentadas.

La distribución de los puntos se ajustará a los siguientes criterios:

### **CRITERIOS DE VALORACIÓN EVALUABLES DE FORMA AUTOMÁTICA:**

#### **6.1- Oferta económica. Hasta un máximo de 100 puntos.**

La oferta presentada por cada licitador será valorada aplicando un criterio de proporcionalidad respecto de la oferta más reducida, a la que se atribuirá la puntuación máxima, calculando la ponderación de las demás ofertas con arreglo a la fórmula siguiente:

$$P = (100 \times \text{Min}) / \text{Of}$$

P es la puntuación obtenida por la oferta que se valora

Min es el importe de la oferta económica más reducida

Of es la oferta económica que se valora

## **7.- PLAZO, LUGAR Y FORMA DE PRESENTACION DE LAS PROPOSICIONES**

**Plazo de presentación de las ofertas.-** Hasta las 13,00 horas del décimo día natural, contado a partir del siguiente al de la publicación del anuncio en el perfil del contratante, conforme a las Instrucciones Internas de Contratación de la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U.

En el supuesto de que el día de finalización del plazo de presentación de proposiciones fuera sábado o festivo, se entenderá prorrogado hasta el siguiente día hábil.

**Lugar de presentación de las proposiciones.-** Los licitadores presentarán la documentación para participar en este procedimiento mediante las siguientes opciones:

1. En la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U., sita en la calle Torrenueva nº 25 (Torreón Fortea).
2. A través del Servicio de Correos, a la atención de D. Ángel Marrón de Vega.
3. En documento electrónico (pdf) dirigido al correo electrónico:  
[amarron@zaragozacultural.com](mailto:amarron@zaragozacultural.com)

En el caso de enviar la oferta mediante el Servicio de Correos deberá realizarse con los requisitos y justificación exigidos en el artículo 80.4 del Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento General de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas, debiendo el licitador justificar la fecha y hora de la imposición del envío en la oficina de Correos y anunciar al órgano de contratación la remisión de la oferta mediante remisión vía fax o por correo electrónico **en el mismo día**, (en el numero de fax y correo electrónico indicados en el anuncio de licitación) y sin que en ningún caso la imposición del envío en Correos pueda realizarse fuera del plazo de licitación establecido en estas Bases y en el anuncio de licitación. Sin la concurrencia de los requisitos expresados, el licitador no será admitido al procedimiento de contratación, si la documentación es recibida por el órgano de contratación con posterioridad a la fecha y hora de la terminación del plazo señalado en el anuncio. Transcurridos, no obstante, diez días siguientes a la hora fecha de terminación del plazo de licitación sin haberse recibido la documentación, ésta no será admitida en ningún caso.

#### **Forma de presentar la documentación:**

La documentación exigida deberá presentarse en documentos claramente diferenciados, dentro de un sobre, indicando en su exterior, de forma clara y legible la siguiente **información obligatoria**:

Número de referencia del contrato menor:

Objeto del contrato

Nombre, apellidos, firma y NIF de la persona que firma la proposición y el carácter con que lo hace (es decir si actúa en representación de otro, o en nombre propio).

Domicilio a efectos de notificaciones.

Teléfono

Fax

Correo electrónico.

La documentación exigida podrá, además, presentarse en formato pdf.

Una vez presentada la documentación, ésta no podrá ser modificada bajo ningún pretexto.

Para solicitar información adicional o complementaria o aclaraciones, los

licitadores podrán dirigirse al siguiente correo electrónico  
amarron@zaragozacultural.com y/o teléfono 976721428

Cada licitador podrá presentar una única proposición en el plazo señalado en el anuncio de licitación.

La presentación de proposiciones supone por parte del licitador la aceptación incondicional de las cláusulas de esta Memoria y la declaración responsable de que reúne todas y cada una de las condiciones exigidas para contratar con el sector público.

## **8.- PAGO DEL PRECIO**

El adjudicatario expedirá una única factura, una vez cumplido y ejecutado el objeto del contrato, conforme a lo dispuesto en esta Memoria.

Prestada la conformidad a la factura, en su caso, por la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A.U, el pago al contratista se efectuará mediante transferencia bancaria a la entidad financiera y en la cuenta que se señale.

I.C. de Zaragoza, a 4 de septiembre de 2014