

EDIFICIO: ZURITA, Jerónimo, nº 17 y 19

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Las casas nº17 y 19 debieron ser proyectadas y edificadas a la vez.

Están edificadas entre medianerías sobre dos parcelas rectangulares exactamente iguales y constan de siete plantas (B+entrepantu+4+ático retranqueado), con un recreido de construcción vulgar en parte de la finca nº 17.

Las fachadas son de ladrillo enfoscado y presentan una composición simétrica a partir de sendos cuerpos de miradores volados situados a cada extremo de las fachadas en cuyo centro se disponen dos ejes de vanos de ángulos "matados" con elevados cabezales que enlazan con los del piso de arriba. La entreplanta y la cuarta tienen un tratamiento horizontalista, logrado por distintos procedimientos en función de su ubicación, utilizándose grandes ménsulas para soportar el vuelo del balcón corrido de esta última. El estilo *art déco* se utiliza para las finas decoraciones tipo cinta que bordean los cabezales de los vanos de la entreplanta, dinteles de las otras y entrepaños de la última. La planta baja está muy desfigurada en ambas casas pero conserva la disposición de la puesta de ingreso a la finca, de carácter eclectista.

Estas casas, que en algún momento se han atribuido a Miguel Angel Navarro, corresponden a la estética intermedia entre la etapa final del modernismo y la eclosión del racionalismo (década de los años 20), fluctuando entre el uso de elementos formales muy eclectistas aún pero incorporando ya el *art déco* en lo ornamental.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, CAJAS DE ESCALERAS, CERRAJERÍAS Y CARPINTERÍAS

ÁREA

5