

EDIFICIO: ZURITA, Jerónimo, nº 6

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Regino Borabio Ojeda proyectaba en 1939 este edificio de viviendas para Manuel Escosa.

Construido de nueva planta entre medianerías, ocupa una espaciosa parcela tendiente al cuadrado con fachada a dos calles (Zurita y Maneva, antigua Ballestar) y consta de sótano "destinado a almacenes y refugio (antiaéreo)", este último habilitado para cuartos de desahogo y siete plantas (B+entrepunta+4+ático).

En las fachadas se alterna el uso del ladrillo visto y el revocado, con zócalo de piedra de sillaría y marco de la puerta de entrada del mismo material.

Compositivamente, ambas fachadas se ordenan de forma simétrica, utilizando distintos recursos, en la planta principal mediante dos cuerpos volados de miradores, y en la lateral mediante el abalconado de los ejes de vanos extremos de la misma. La planta baja y la entreplanta están concebidas como el basamento visual del edificio, al que se da tratamiento de ático en la última planta con vanos en arco carpanel y zonas aterrazadas.

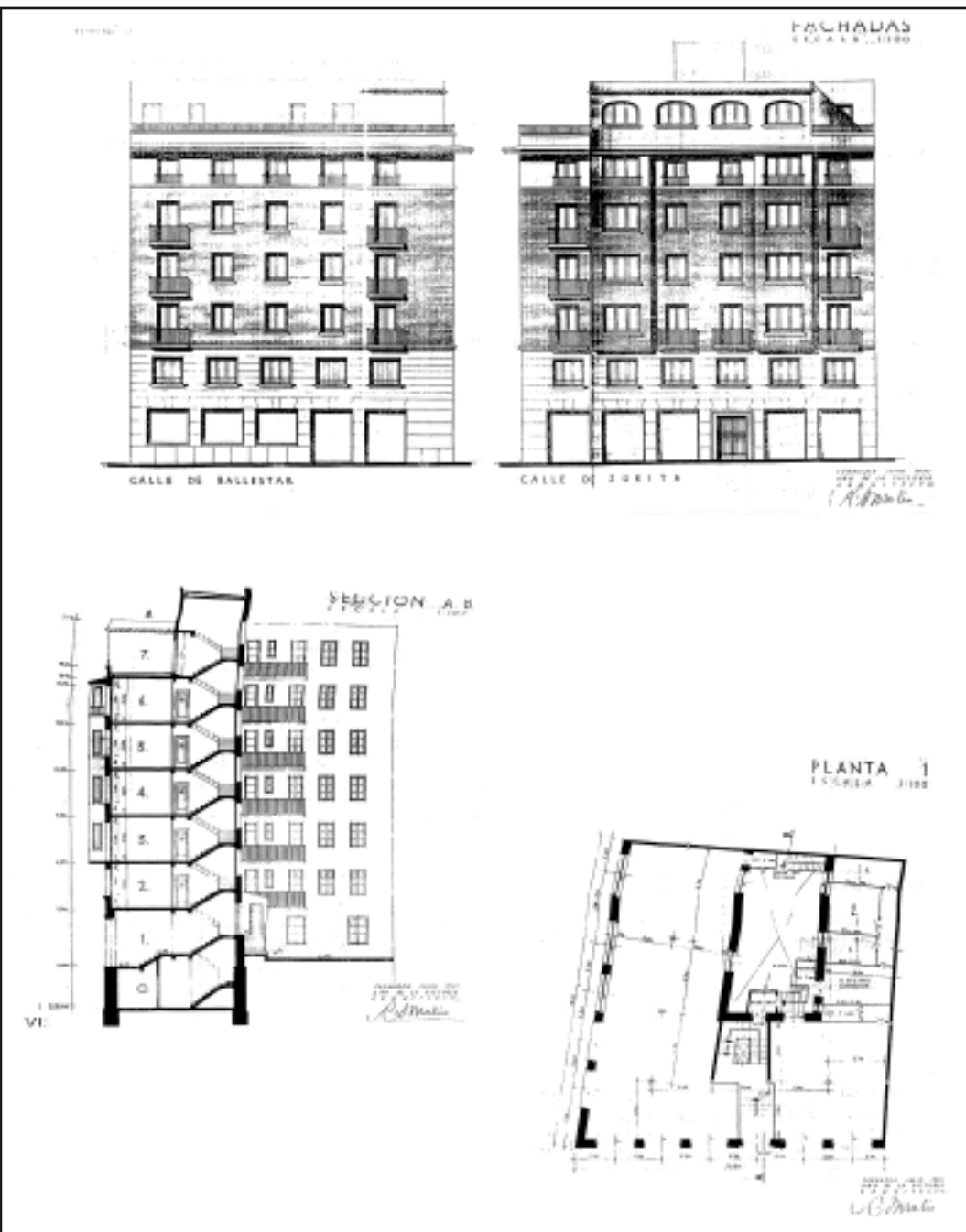
La casa responde a la tipología que define la producción de Borabio en las posguerra, en la que se suman elementos de la arquitectura tradicional local, volumetría de carácter racionalista y algún elemento historicista, pero que, en conjunto se define como el triunfo del estilo regionalista del que Borabio representa el máximo exponente.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

RÁBANOS FACI, c., *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939)*. El Racionalismo. Zaragoza 1984.

POZO MUNICIO, J. M., *Regino Borabio Ojeda (1895-1976). Modernidad y contexto en el primer racionalismo español*. Zaragoza 1990.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, CAJA DE ESCALERA Y CERRAJERÍAS

ÁREA

5


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA