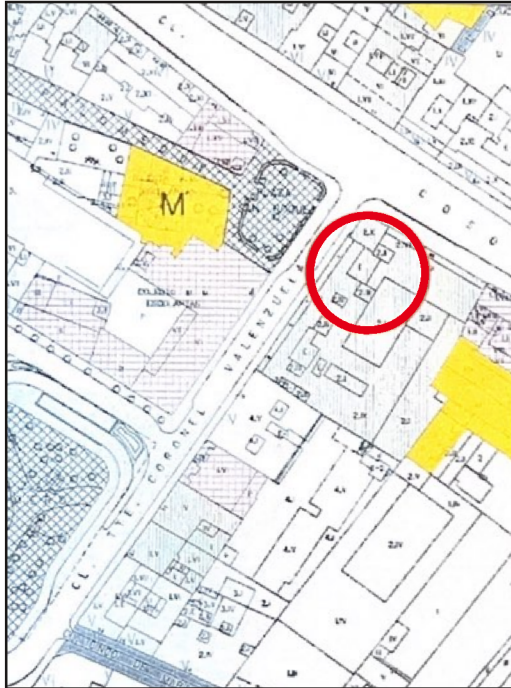


EDIFICIO: VALENZUELA, Teniente Cnel, 1-3-5 -
COSO 36

DENOMINACIÓN: Banco Central Hispano
(antiguo Banco de Aragón)



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Fue construido este edificio en el solar del que fuera Palacio de los marqueses de Villasilpiz del siglo XVI, luego del conde de Fuentes, en cuyo jardín se instaló en 1901 el Cine Ena Victoria hasta su derribo en 1942 (a la vez que el Arco de San Roque). La casa había sido comprada por el Banco de Aragón para edificar su sede. Esta entidad convocó un concurso restringido- entre un grupo determinado de arquitectos. La Junta General del Banco concedió el primer premio al anteproyecto presentado por Julián Laguna Serrano en Junio de 1944, encargándole la redacción del proyecto redactado en 1945. El nuevo edificio se inauguraba el 29 de Junio e 1951.

De proporciones importantes y destinado a oficinas y viviendas, consta de sótano y ocho plantas (B+entreplanta+6) sobresaliendo el airoso torreón en el ángulo. Ambas fachadas, en mármol y granito, presentan una composición similar, simétrica, con un tratamiento más enfático en la recayente al Coso en cuyo centro se sitúa le pórtico con columnas jónicas de clásico diseño que integran las dos primeras plantas con remate aterrazado y abalaustrado en la planta noble. La composición es en tres partes: la primera correspondiente a la planta baja y la entreplanta concebidas a modo de basamento del edificio. En la parte central, plantas 1ª a 5ª, en la que se sitúan las viviendas, destaca la planta noble con los vanos decorados con enmarques y frontones curvos partidos, abriéndose en las otras sobrias ventanas adinteladas que alternan con balcones en la fachada a Valenzuela. A la última planta del edificio se le ha dado tratamiento de ático con claras referencias formales al mirador del vecino Palacio de Sástago. El encuentro con ambas vías se enfatiza con un airoso torreón de dos cuerpos.

De estilo clásico, con torreón en el ángulo a plaza de San Roque y con empaque como la mayoría de las edificaciones que se han ido realizando en el Coso, corresponde a la estética clasicista – no exento de referencias eclectistas, como en este caso- que se utiliza en el periodo de posguerra para edificios sedes de entidades, bancos etc.

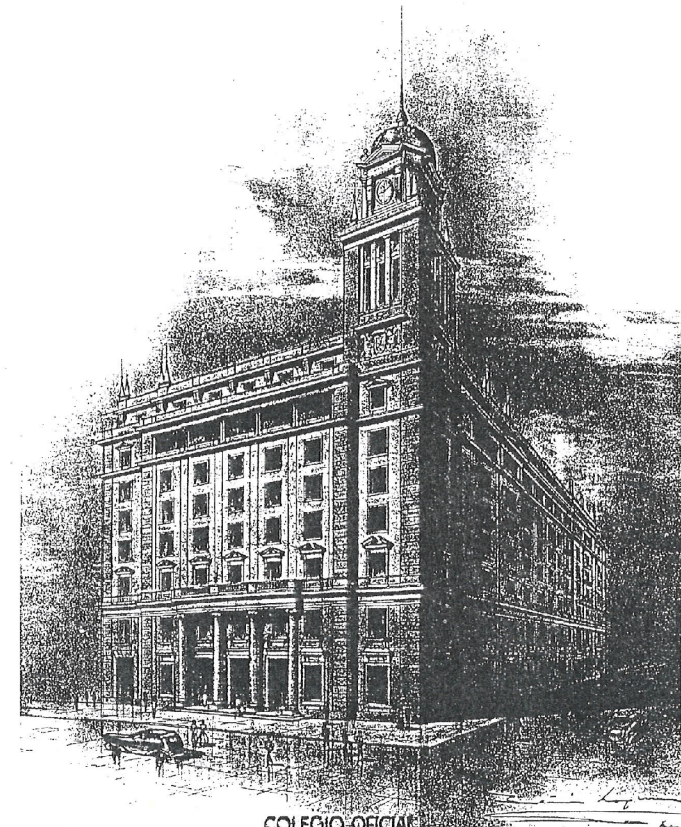
FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

BLASCO IJAZO, J., *¡Aquí... Zaragoza!* vol. V Zaragoza 1954.

YESTE NAVARRO, Isabel. *La reforma interior. Urbanismo zaragozano contemporáneo.* Zaragoza 1998.

LABORDA YNEVA, J., *Zaragoza. Guía de arquitectura.* Zaragoza 1995.



COLEGIO-OFICIAL
DE ARQUITECTOS DE
ARAGON, LA RIOJA

10 1915

VISADO

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, VESTÍBULO-PATIO DE OPERACIONES, CAJA DE ESCALERA Y
CERRAJERÍAS

ÁREA

4

