

EDIFICIO: VALENZUELA, Teniente Cnel., nº 9

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (C)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El maestro de obras Antonio Miranda proyectaba en 1876 una casa para Nicolás Gascó en un solar lindante con las cocheras del Conde de Fuentes y con la casa en ese momento en construcción de Manuel de Laigüera. La licencia se concedió en enero de 1877. El edificio ha sido objeto de rehabilitación integral con elevación con la elevación de una planta más y un sobrellecho abuhardillado en 1990.

Edificada entre medianerías, ocupa una parcela rectangular ligeramente oblicua al eje de la calle y consta de sótano y cuatro plantas, originalmente tres plantas (8+2) rematada en alero. La fachada está resuelta en ladrillo caravista en su totalidad, y de carácter biomórfico, usado para lograr toda clase de efectos ornamentales de inspiración neomudéjar, a partir de una composición muy simple ordenada a base de tres ejes de vanos, articulada por cuatro pilastras que la recorren en vertical. En la planta baja los vanos son en arco de medio punto, situándose la puerta de ingreso a la finca en el central con magnífica puerta de batientes de madera de casetones estrellados y puntas de diamante, e interesantes herrajes (claveteado y aldabones). Las plantas alzadas presentan vanos abalcanados en arco de medio punto en la primera y adintelados en la segunda, coronándose esta en un alero de canchales tipo modillones, también ejecutado en ladrillo.

Hilados en saledizo, arcos con alfiler y volutas decoradas, fajas de esquinitas, etc., se despliegan como recursos ornamentales de esta fachada que sorprende tanto por su ejecución tan temprana como por se obra de este acreditado maestro de obras, cuya obra se sitúa dentro de un eclecticismo de corte más francés. Probablemente la decidida incursión de esta obra en el neomudéjar se deba al gusto del promotor que se hacía su casa en la antigua calle de la Morería.

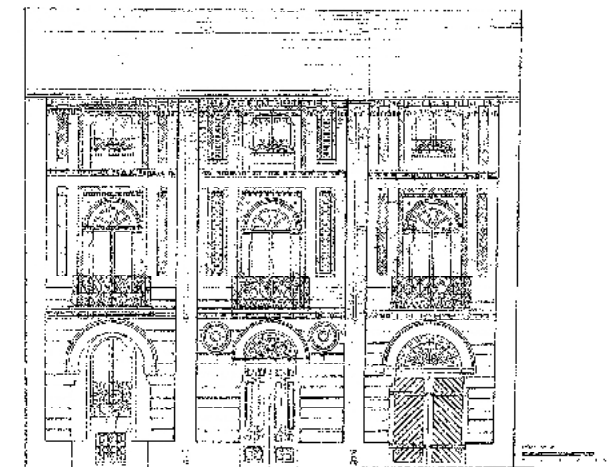
FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J. Arquitectura aragonesa. Ante el umbral de la modernidad Zaragoza 1993.

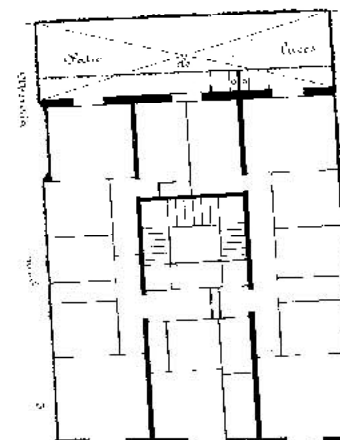


PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

Edificio
Calle L. Miranda nº 9
Propiedad D. Susana Torro



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CARPINTERÍAS

ÁREA

4