

EDIFICIO: **SUPERVÍA**, Mariano, nº 23

DENOMINACIÓN: **“Casas Baratas” de Miralbueno**



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B) (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Las casas nº 17, 19, 21, 23 y 25 situadas en una misma manzana de esta calle forman parte de un Conjunto Histórico denominado "Casas Baratas", declarado BIC en 2002.

La ordenación y urbanización de los terrenos en los que se asentarían fue proyectada por Miguel Ángel Navarro Pérez en 1925, proyecto que se unió al de Ensanche y Reforma Interior de Zaragoza de 1928. Tras la quiebra de la empresa adjudicataria de las obras Rapid Cam Fer en 1927, en 1928 se crea la SZUC (Sociedad Zaragozana de Urbanización y Construcción), sociedad mixta formada por el Banco Hispano Colonial, el Ayuntamiento y los propietarios de los solares, que se encargaría de las obras hasta 1932, fecha de la quiebra de la sociedad, momento a partir del cual el Ayuntamiento se hacía cargo del capital y se apropiaba de los terrenos. Además de Miguel Ángel Navarro se incorpora en 1928 el arquitecto Secundino Zuazo como proyectista.

Durante la Guerra Civil se retoman los proyectos de Miguel Ángel Navarro y, gestionadas por una nueva sociedad la "Cooperativa de Casas Baratas Nacional Sindicalista" se construyen entre 1937 y 1939 las tres manzanas que integran el BIC. Estas manzanas no son iguales y estas casas corresponden a una de las menores, la que fue manzana nº 41 situada entre las calles de La Ripa y Supervía. El proyecto definitivo de estas casa era de marzo de 1937 (visado marzo de 1938).

Renovada en uno de sus extremos, integran esta manzana diez viviendas de carácter unifamiliar, entre medianerías, edificadas sobre parcelas de distintos tamaños pero todas con patio jardín posterior.

Proyectadas de manera unitaria se construyeron con fachada entoscada utilizando el ladrillo visto con carácter expresivo, disponiendo su uso para los entrepaños de los vanos alternativamente en unas casas en planta baja y en otras en la superior. Formalmente por su tipología son similares a las de la manzana 38 y del mismo modo se integran en la plástica racionalista con tintes populistas.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:
SANCHEZ VENTURA, J.M., *El problema de la vivienda barata*. Zaragoza 1948.
RABANOS FACI, C., "Los encargos arquitectónicos en Aragón en 1925-1939. La II República. En Rv. S.A.A. vol. XXIII. Zaragoza 1981.
MONCLÚS, F.J., y LORENTE, J.A., "la vivienda obrera en el crecimiento urbano de Zaragoza" en *Evolución Histórica urbanística de la ciudad de Zaragoza*. Zaragoza 1982.
MARTÍ NASARRE DE LETOSA, A. *La vivienda obrera en Zaragoza 1939-1947*. Zaragoza 1994.
MARTÍNEZ VERÓN, J., "El dulce aroma de lo provinciano" en Rv. S.A.A.XVIII. Zaragoza 1999.



SEÑALACION
COLONIAL-HISTÓRICO CRONOLOGIA

SEÑALACION DEL CONJUNTO	SEÑALACION DEL INTERIOR
El conjunto quedó delimitado por: Calle...Ripa de la Calle...Calle de la Calle...Ripa de la Calle...Agua de la	El conjunto quedó delimitado por: Calle...Calle de la Calle...Calle de la Calle...Calle de la Calle...Calle de la

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS Y TIPOLOGÍA

ÁREA
31

