

EDIFICIO: **SOBRARBE, nº 16**

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

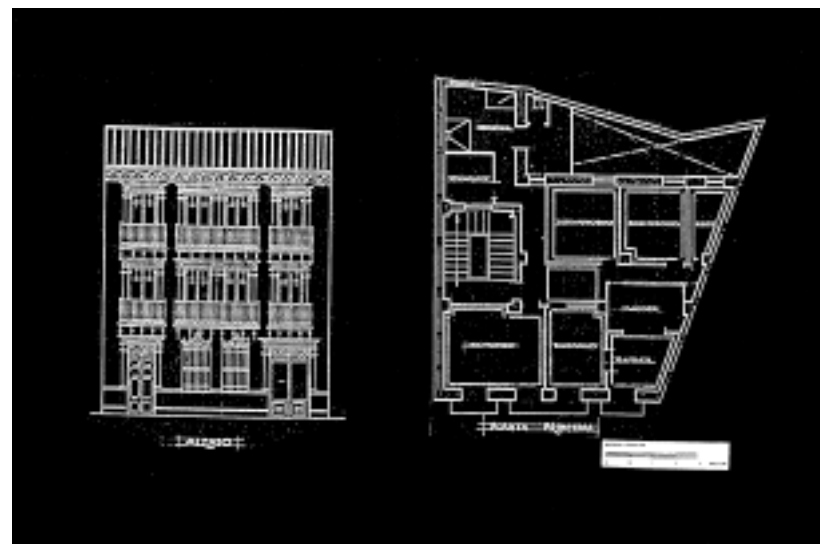
Casa construida para Venancio Moliné proyectada en marzo de 1924 por el arquitecto Manuel Martínez de Ubago.

Ocupa una parcela trapezoidal y consta de tres plantas (B+2), habiéndose elevado un sobrecrático retranqueado y de construcción vulgar. La casa está construida en ladrillo visto que se utiliza como elemento de cierre y expresivo ejecutando con él la ornamentación que se sitúa en impostas de esquinitas, antepechos de vanos, alero, etc. La fachada presenta una composición simétrica, ordenada a partir de cuatro ejes de vanos adintelados, configurando los dos centrales con antepecho corrido el eje de simetría.

En la planta baja se abren dos ventanas con cuidadas rejas con decorativista remate, disponiéndose a ambos lados sendas puertas, a la izquierda (del espectador) la de ingreso a la finca y a la derecha la de acceso a las oficinas previstas en el proyecto en la planta baja.

El edificio se sitúa dentro del eclecticismo historicista, que si bien se proyecta dentro del lenguaje neorrenacentista, se ejecutó utilizando elementos formales de inspiración neomudéjar.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, CERRAJERÍA Y PUERTA

ÁREA
50


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA