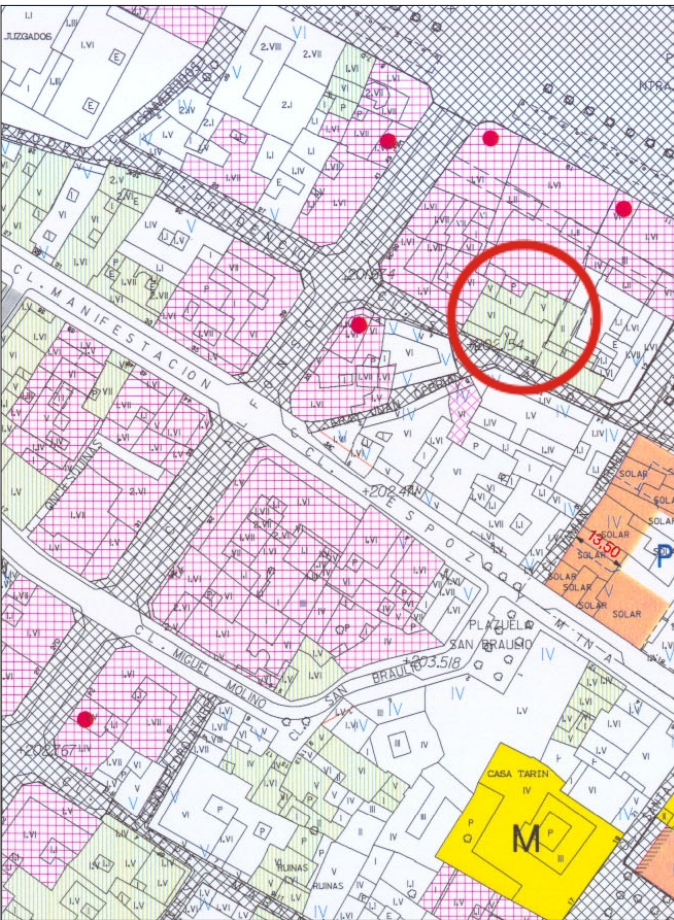


EDIFICIO: SANTIAGO, nº 3-5

DENOMINACIÓN: Edificio de viviendas y Pasaje de la Industria y del Comercio



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL y BCPCA (solo Pasaje)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

A raíz de la aprobación de la apertura de la calle Alfonso I (1861) y de su ejecución, se harán los proyectos de alineación y ensanche de las distintas calles adyacentes. En 1872 Segundo Díaz traza el de la calle Santiago, de la que su sucesor en el cargo de arquitecto municipal Ricardo Magdalena hará un nuevo proyecto en 1884, que no se llega a ejecutar en lo referente a esta casa.

A finales del siglo XIX y comienzos del XX, estas dos casas todavía independientes son propiedad de Luis Higuera, Marqués de Arlanza. En 1920 son de Esteban Tomeo que vive allí y realiza diversas obras en el edificio, dándole la fisonomía que mantiene en la actualidad. Proyectadas y dirigidas por Manuel Martínez de Ubago, consistirán básicamente en reconstrucciones de forjados, reforma de fachada, modificación de forjados en la última planta y cubiertas para sacar una planta retranqueada sobre la terraza, para mejorar la rentabilidad del inmueble en mal estado, eludiendo la obligación de sujetarse a la nueva línea de la calle.

El edificio en la actualidad integra las dos casas originales que alojan en planta baja y entreplanta el último tramo del eje corto de la galería comercial denominada Pasaje del Comercio y de la Industria (1882-1883) (Véase fichas correspondientes a Alfonso I nº 40, Plaza del Pilar número 10 y Plaza del Pilar nº 11), y su acceso desde la calle Santiago. La nº 5 ocupa una pequeña e irregular planta casi triangular situada inmediata a la finca que albergaba los últimos restos del la Casa de Gabriel Sánchez luego de los Torrelles, demolida en 1971. La nº 3, de mayores dimensiones, tiene una planta básicamente rectangular, algo irregular en la parte posterior.

Consta el edificio de seis plantas (B+4+ático retranqueado) y la fachada ofrece tratamiento diferenciado en cada uno de los tramos correspondientes a las dos casas originales. Ambas son enfoscadas y pintadas y se ordenan a base de ejes de vanos adintelados y abalcanados. El tramo correspondiente al nº 3 presenta despiece simulado en toda la superficie y sus vanos se decoran con cabezales en acodo en relieve y ricamente decorados y con diferente tratamiento según las plantas. La planta baja está totalmente desfigurada y en el extremo derecho, junto al acceso al Pasaje, se dispone el acceso al inmueble, que conserva la puerta original de cerrajería (1922) y vidrio de elegante diseño. Remata la fachada una cornisa-alero sobre canetes de muy poco vuelo sin solución de continuidad en los dos tramos de la misma. La fachada de la casa nº 5 es jerarquizada y carece por completo de elementos decorativos, conservándose dentro del pasaje la puerta de ingreso original a la casa, hoy clausurada y de la misma época que la del nº 3. Es precisamente esta parte de la casa la que aloja en planta baja y entreplanta el tramo del Pasaje que abre en arco bajo el primer eje de balcones.

Se trata, en resumen, de dos casas de arquitectura tradicional, unidas y reformadas en 1922 dentro de la estética de tradición eclectista, que alojan en la planta baja y la entreplanta parte de un tramo del Pasaje del Comercio y de la Industria.

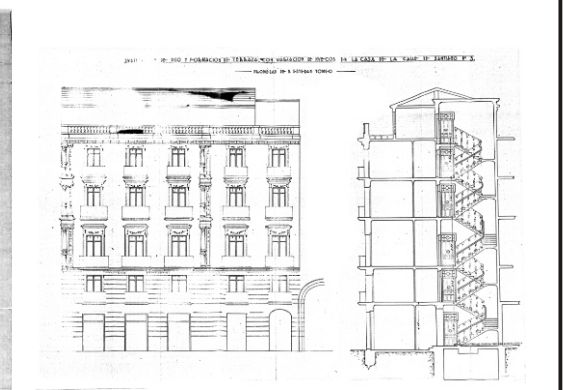
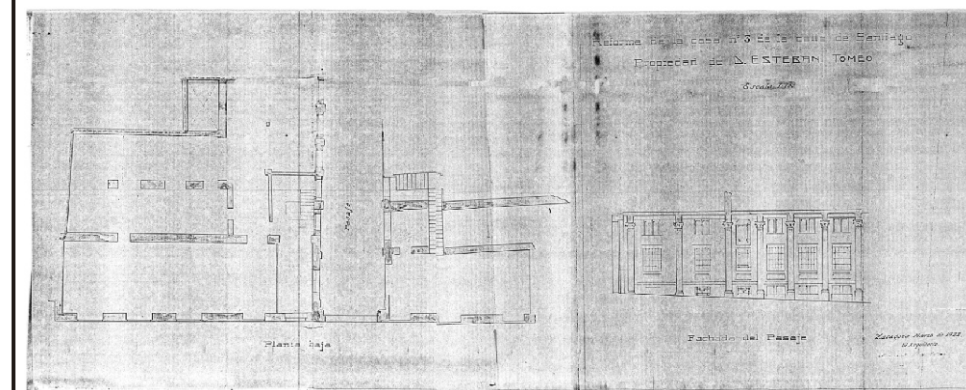
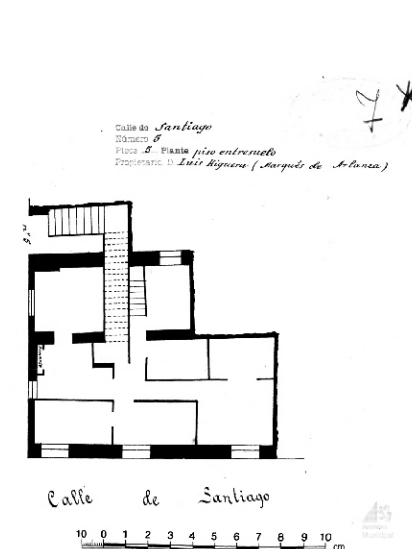
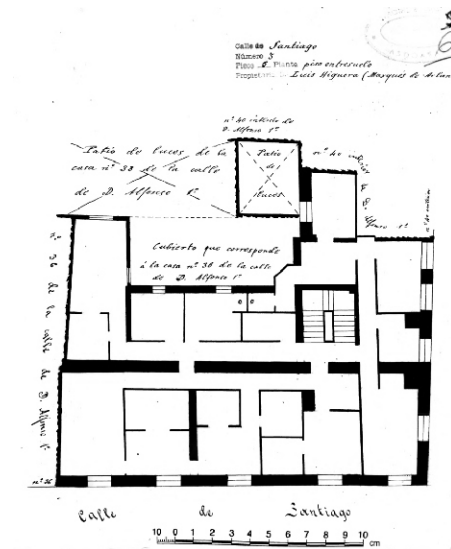
FUENTES: Archivo Municipal.

ORDEN de 29-10-2008 de la D.G.A. (BOAnº 193 de 19-11-2008)

BIBLIOGRAFÍA:

TORQUET ESCRIBANO, Nardo., *La reforma urbana en la Zaragoza de mediados del siglo XIX. Apertura de la C/Alfonso I*. Zaragoza 1987.

YESTE NAVARRO, I.: *La reforma interior. Urbanismo contemporáneo zaragozano*. Zaragoza 1998.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN, RESTAURACIÓN DEL PASAJE.
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS, CARPINTERÍAS. CERRAJERÍAS.
TRAMO DEL PASAJE DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

ÁREA
1

