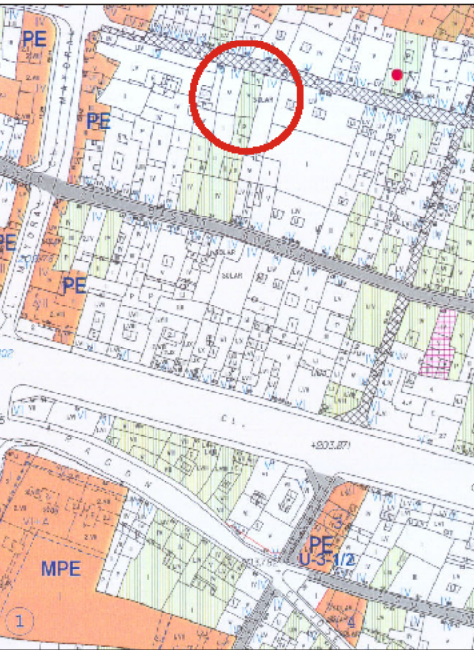


EDIFICIO: SAN PABLO, nº 89

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:  
**INTERÉS AMBIENTAL**

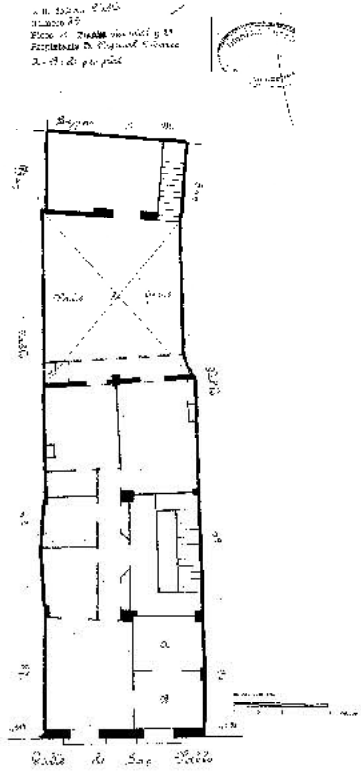
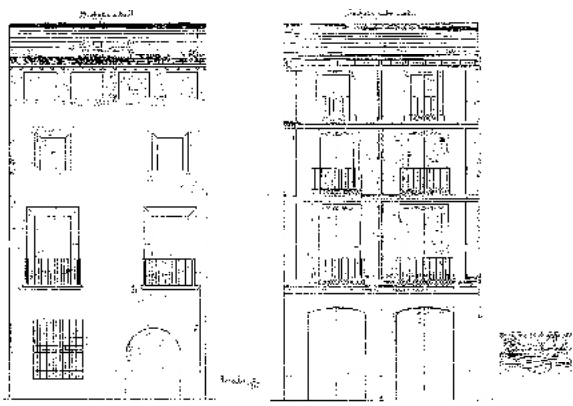
**INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO**

Casa antigua de arquitectura tradicional, reformada en 1872 según proyecto del maestro de obras Antonio Miranda para Pablo Escaña.

Edificada entre medianerías, sobre la característica parcela estrecha y profunda con patio en la parte posterior, consta de cuatro plantas (B+3), rematada en alero.  
La fachada es de ladrillo revocado y composición simple, ordenada a base dos ejes de vanos, adintelados y abalconados, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura, con empuques resaltados con acodos, y decoración floral incisa en el dintel. Impostas molduradas recorren la fachada tanqueada por dos bandas verticales que presentan tratamiento de pilastras. Remata el edificio un alero de madera sobre canchales.  
Los vanos de la planta baja son en forma de arco rebajado, tal como se proyectan en 1872.

El plano de estado actual del edificio presentado en el proyecto de reforma de 1872, nos permite deducir que se trata de una construcción tradicional, siglo XVII-XVIII, (con mirador evolucionado y simplificado a base de vanos adintelados sin ningún tipo de ornamentación, y puerta en arco de medio punto), remodelada en 1872 dentro de la arquitectura de carácter ecléctico y tono popular...

FUENTES: Archivo Municipal  
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA  
Dionisio Casañal Zapatero



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.  
REHABILITACIÓN  
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA  
2

