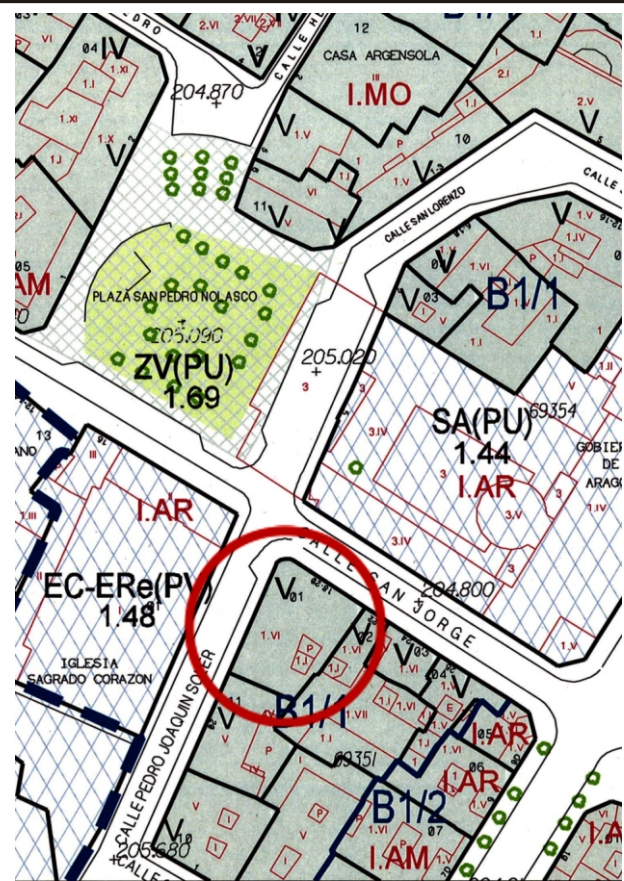


EDIFICIO: SAN JORGE, nº 18-20

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En agosto de 1941, Manuel Parache Tello, industrial panadero propietario del acreditado horno "La Providencia", y propietario del solar nº 18-20 de San Jorge ya sujeto a las nuevas alineaciones de esta calle y de la contigua P. Joaquín Soler, solicitaba licencia para edificar una casa de nueva planta, en cuyos bajos en el local a la derecha del espectador, se situaría su nuevo establecimiento de obrador, horno y venta de panadería cuya instalación pretendía ser modélica en Zaragoza. Presentaba a aprobación el proyecto del arquitecto Teodoro Ríos Balaguer (1887-1969), visado de 19 de agosto de 1941, que obtuvo la correspondiente licencia el 27 de agosto de 1942, sin más objeciones que unas pequeñas modificaciones del refugio antiaéreo, entonces obligatorio. Para ese momento ya se había designado como aparejador de la obra a Andrés Esteban Salete. La casa ocupa una amplia parcela tendente al rectángulo, regularizada tras sujetarse a los ensanches y alineaciones de las dos calles, con el ángulo resuelto en chaflán curvo. Se construye entre medianerías, con algunas modificaciones sobre el proyecto original, con seis plantas (baja+cuatro+ático retranqueado y torreón) y sótano. Las cuatro primeras plantas alzadas se destinan a viviendas, dos por planta, lo mismo que la del ático (que en la actualidad tiene tres), una de ellas destinada inicialmente al portero de la finca. El torreón se planteaba en origen como espacio de uso privativo del dueño de la casa. En el sótano se sitúa el refugio antiaéreo en la zona del chaflán y la mayor parte del resto de los espacios forman parte de las tiendas de la planta baja. La estructura de la casa se hace de hormigón armado (siguiendo las indicaciones del Decreto de restricción del hierro), muros de ladrillo, cimiento de hormigón en masa y tejados de teja curva sobre entramados de madera, con el cielo raso de la última planta de hormigón armado. Las fachadas están ejecutadas en ladrillo visto a junta corrida, revestidas de piedra en planta baja, material que se utiliza también para los vanos, sustituyéndose el alero de madera de canetes sencillos previsto en el proyecto por otro de canes de piedra de inspiración mudéjar. La fachada presenta una composición prácticamente simétrica (la de San Jorge tiene un eje menos de vanos), ordenada a base de ejes de balcones y cuerpos de miradores, centrada por el cuerpo del chaflán coronado por el torreón. La planta baja, concebida como basamento compositivo del conjunto, conserva su disposición original, en fachada y en la parte correspondiente al local principal, incluso buena parte de la cerrajería de buena factura. La entrada a la finca está en calle San Jorge, por un vano adintelado coronado y flanqueado por una composición de arcos conopiales de inspiración gótica, y hasta la numeración de la finca, en vidriera emplomada, que por prescripción municipal debía ser luminosa. En el conjunto destaca la cuidada ornamentación de la fachada de clara inspiración mudéjar, plasmada en los canetes de piedra del alero así como las ménsulas de los cuerpos de miradores, los paños con decoración a base de elementos polilobulados a modo de esgrafiados y el paño de rombos ejecutado a base de ladrillos en saledizo situado bajo el mirador de arquillos conopiales del torreón. En la parte retranqueada del ático los aleros son más sencillos a base de canetes tipo modillones de ladrillos en saledizo. El edificio en su conjunto es una excelente muestra de la arquitectura doméstica de la época que sigue los parámetros estéticos de las Ordenanzas de la vecina calle de San Vicente de Paul, ofreciéndonos una poco frecuente interpretación de ese preceptivo historicismo aragonésista, de definida inspiración neomudéjar en este caso, con todos los detalles ornamentales muy cuidados y, sin duda, diseñados por el propio arquitecto Ríos, como era habitual en sus obras más importantes.

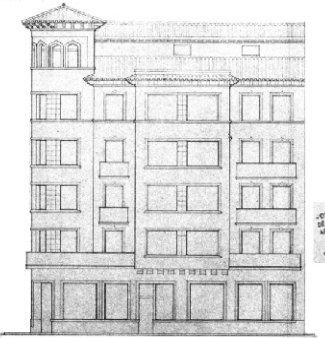
FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:
BETRÁN ABADÍA, R., "El pingüe negocio. Casas baratas y ordenación urbanística" en NAVARRO PÉREZ, M. A., *Memoria. Plan General de ensanche de la ciudad. Zaragoza 1934*. Zaragoza 2013.
IDEM, *La Zaragoza de 1908 y el plano de Dionisio Casañal. La construcción de una ciudad burguesa*. Zaragoza 2014.
YESTE NAVARRO, I., *La reforma interior. Urbanismo zaragozano contemporáneo*. Zaragoza 1998.



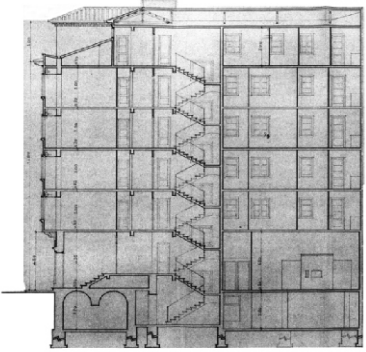
FACHADA (SAN JORGE)



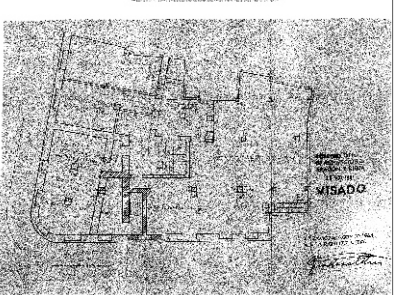
FACHADA (PEDRO J. SOLER)



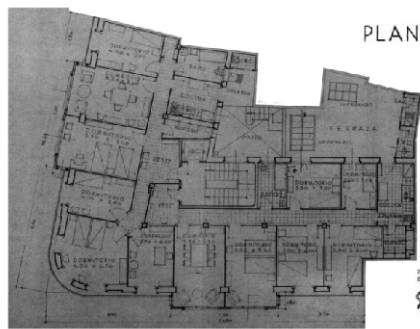
SECCION A.B.



ÁTICO (REFUGIO)



PLANTA PRAL.



INTERVENCIÓNES PERMITIDAS: Rehabilitación con restauración de fachadas.
ELEMENTOS A CONSERVAR: Volumen original (incluido el refugio antiaéreo), fachadas, zaguán y caja de escaleras, carpinterías antiguas y cerrajerías, incluso del local, y elementos ornamentales de la planta baja.

ÁREA
1

