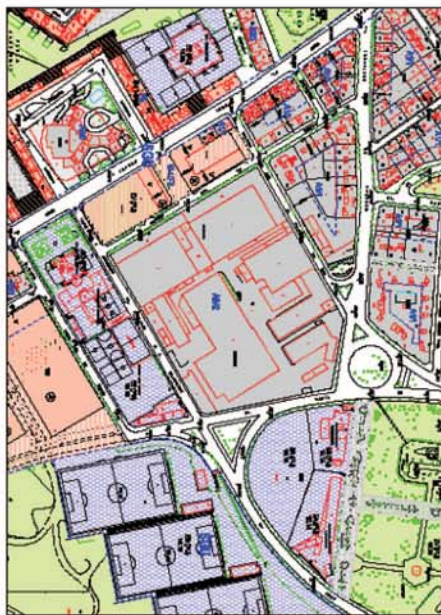


EDIFICIO:

SAN JOAQUÍN N° 15



GRADO DE PROTECCIÓN INTERÉS ARQUITECTÓNICO B

DENOMINACIÓN:

GIESA: EDIFICIO PRINCIPAL

INFORME HISTORICO - ARTISTICO

La empresa Guiral Industrias S.A., dedicada a la construcción de aparatos eléctricos, adquirió en 1942 una finca denominada "Villa Asunción", propiedad rústica (en la que estaba el edificio que hoy conocemos como Palacio de Larrinaga) con enormes extensiones de terreno para edificar su nueva fábrica. El emplazamiento junto a la estación de Utrillas y las Cocheras de los Tranvías le proporcionaba excelentes comunicaciones. Miguel Ángel Navarro Pérez y su hijo José Luis Navarro Anguela redactaron el proyecto de urbanización y parcelación del terreno (julio de 1942) y el de construcción de la nueva fábrica (diciembre de 1942). A pesar de que la licencia de obra no se concedió hasta 1945 (dilaciones derivadas de la necesidad de hacer refugio antiaéreo), las obras de construcción habían empezado en 1942. El proyecto de la nueva fábrica contemplaba varias partes, todas ellas dentro de una gran manzana de 32.000 m², rodeada de calles y con acceso directo desde la carretera en sentido axial y por otra parte con las vías del apartadero de los ferrocarriles de Utrillas. Una vez concluida la construcción, el edificio principal fue ampliado de inmediato en su trazado longitudinal, prolongado también en un ala perpendicular dando lugar al trazado de "L" que hoy tiene con una torre en el encuentro de ambos (ángulo izquierdo).

En la planta general de toda la instalación fabril construida, destaca la agrupación de diversas secciones en forma de peine cuyas púas forman las naves de planta baja (en la mitad de ellas se cambiaron cerchas y cubiertas) acometiendo todas al edificio principal más elevado y el más interesante arquitectónicamente de todo el conjunto. En la parte posterior se conserva el depósito de agua original.

En el edificio principal, con entrada de vagones y de personal independientes, se utiliza un sistema constructivo mixto con estructura de hormigón armado sobre cimientos de hormigón en masa, armaduras de cubierta metálicas y tejado de teja árabe sobre entramado de madera. Los muros de fachada son de bloque de hormigón enfoscado con zócalo y cercos de vanos de ladrillo y carpinterías metálicas.

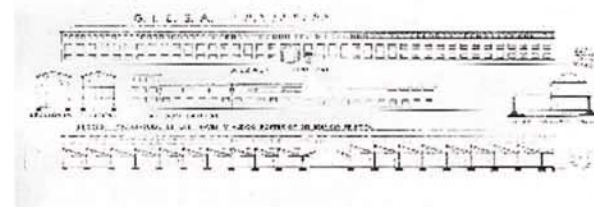
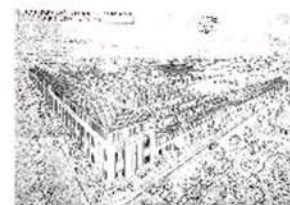
De gran simplicidad, consta de tres plantas (B+2) con una fachada de 164,50 m lineales a la calle principal. La mitad izquierda del edificio es de una sola planta elevada a la misma altura de las tres, con usos industriales y de 12 metros de fondo, mientras que la parte de la derecha de 10 m de fondo, se destina a oficinas y distintos tipos de servicios.

La fachada de enorme desarrollo longitudinal, se articula de manera rítmica y repetitiva mediante la sucesión de los vanos unidos de las dos primeras plantas por un recercado vertical, recurso compositivo usado para contrarrestar ópticamente la horizontalidad del edificio. Los vanos de la última planta de reminiscencias regionales remarcen la cadencia compositiva rota en el ángulo izquierdo por la torre. De planta cuadrada (6 x 6 m) se edificó con 6 alturas con un carácter funcional pues es donde se prueban los distintos modelos de ascensores. En el centro se sitúa la puerta de entrada de vagones en origen. Se trata de un gran arco de medio punto abocinado con alifz y una espléndida puerta de forja, punto focal de toda la composición que se enmarca dentro de un neorracionalismo regionalista. El edificio es un interesante ejemplo del patrimonio arquitectónico industrial de la ciudad.

FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

LABORDA YNEVA, José, *Zaragoza. Guía de Arquitectura*. Zaragoza 1995.
MARTÍ NASARRE DE LETOSA; Ángel, *La vivienda obrera en Zaragoza. 1939-1947*. Zaragoza 1994.
RABANOS FACI, Carmen, *Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XX*. Segunda parte en S.A.A. XLVIII, Zaragoza 1999.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR
Rehabilitación
Volumen, configuración, estructura de cubiertas, fachadas y cerrajerías.

AREA
10