

EDIFICIO: SAN ANTÓN nº 9 (Plaza de)

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Con la nueva alineación de la calle Prudencio (proyecto de Segundo Díaz de 1876), la casa que actualmente se numera como Plaza de San Antón nº 9, edificada hasta entonces entre medianerías, pasaba a tener fachada también a la calle Prudencio, tras desaparecer la finca anterior que hacía esquina a las dos vías. Posteriormente se realiza la reforma de la misma proyectada en 1926 por Francisco Albiñana por encargo del su propietario Juan Velilla. En este momento se aumenta la altura de la última planta y se modifican los huecos de fachada añadiendo un mirador de fábrica en la fachada principal.

La casa ocupa una pequeña parcela tendente al rectángulo y consta de cinco plantas (B+4) rematadas su fachadas en alero de poco vuelo. La estructura de la casa es tradicional, edificada en ladrillo con fachadas enfoscadas y pintadas. La ordenación de vanos es sencilla, un eje de vanos adintelados en la fachada secundaria y tres en la principal interrumpidos en esta por el gran mirador de fábrica volado que abarca la 2ª y 3ª planta rematado en cornisa moldurada sobre dentellones, que sirve de terraza con antepecho corrido para los vanos de la última.

El protagonismo de la reforma se centra en este cuerpo de miradores de difícil contemplación dada la estrechez del vial. Sostenido por cuatro grandes ménsulas, se caracteriza por la rica decoración neobarroca en relieve (a molde) de las ménsulas, y especialmente de los antepechos de los vanos.

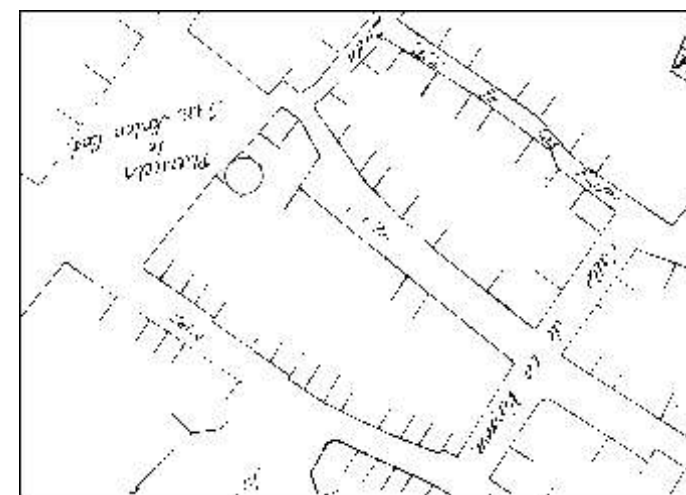
Más sobria, en un reinterpretado lenguaje clasicista, es la portada que corona el vano de ingreso a la finca que conserva la puerta de madera y cerrajería, con casetones enmarcados por decoración de sogueados.

La reforma estilísticamente se integra en las tendencias que usan los lenguajes nacionalistas (neobarroco en este caso) y clasicistas de la segunda década del siglo XX, poco frecuentes por otra parte en la obra de este arquitecto.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN
FACHADAS, CAJA DE ESCALERA Y PUERTA DE ENTRADA

ÁREA
1