

EDIFICIO: SACRAMENTO, Madre, nº 24

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1929 Regino Borobio Ojeda proyectaba la casa y Fábrica de Gaseosas para D. Hermenegildo Aguaviva, conjunto del cual se conserva solo parte correspondiente a la vivienda. Esta edificación fue una de las primeras de esta calle trazada en el Campo Sepulcro a partir del Plan de Extensión de la ciudad redactado por Miguel Ángel Navarro Pérez en 1925.

Ocupa un solar con fachadas a dos calles en ángulo, y consta de cuatro plantas (B+3), rematada en alero.

Ambas fachadas son simétricas y se definen por los dos volúmenes de los cuerpos de miradores volados, que centran cada una y se unen en la planta primera por un balcón corrido, disposición compositiva novedosa en la obra de Borobio. Da un tratamiento diferencial a la planta ático que se remata en alero y refleja aun cierta influencia "art deco", la rejera de la planta baja, mientras que en los antepechos utiliza barandillas tubulares, de los llamados "de barco".

Es obra de plástica claramente racionalista, en su composición y elementos, de las que solo es ajeno el tratamiento de la última planta con alero.

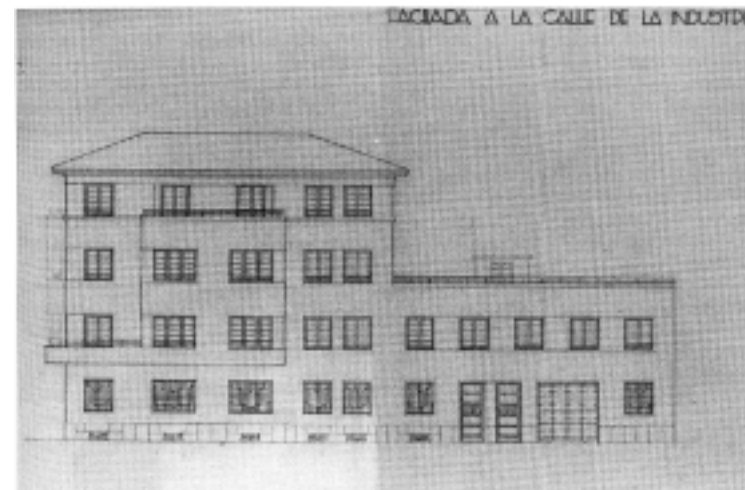
FUENTES: Archivo Municipal

BIBLIOGRAFÍA:

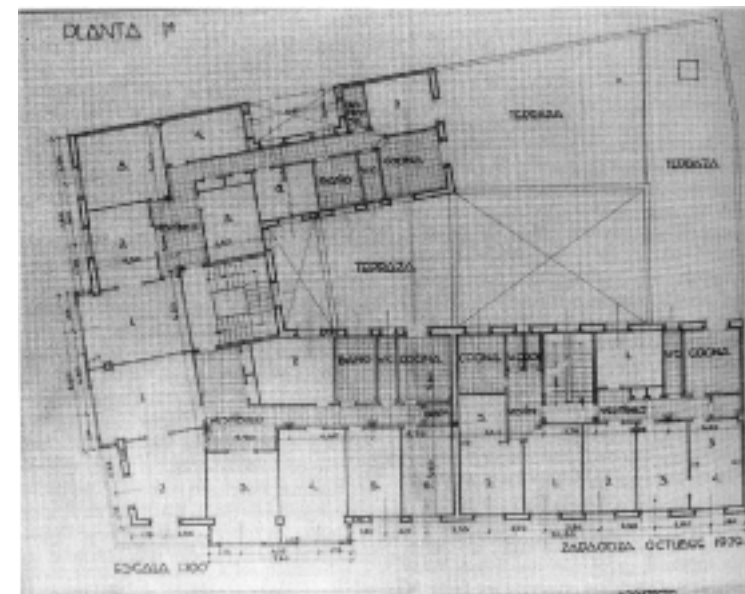
RABANOS FACI, C. *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939)*. El racionalismo. Zaragoza, 1984.

RABANOS FACI, C., *Apartación al estudio de la época del Racionalismo en Aragón (1925-1939)*. Otros arquitectos y su obra, en *Rev. Artigrama* nº 2. Zaragoza 1985.

POZO MUNICIO, J. M. *Regino Borobio Ojeda (1895-1976) Modernidad y contexto en el primer racionalismo español*. Zaragoza, 1990.



Madre Sacramento nº 24
Regino Borobio, 1929



Madre Sacramento nº 24
Regino Borobio, 1929

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS

ÁREA

18