

A topographic map showing a bridge labeled 'PUENTE DEL PILAR' in pink hatching, crossing a river. A red circle highlights the bridge's approach on the left. The map includes contour lines and elevation points such as 109.400, 108.740, 108.420, 108.580, 109.295, 109.52, 109.605, 109.319, 109.304, and 109.760. A road labeled 'C.A. TONCENAS' is visible at the bottom left, and a road labeled 'P.S.' runs diagonally across the lower half of the map.

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1873 se aprobó la construcción de un nuevo puente sobre el Ebro a la altura del Puente de Hiedra del tráfico en ambos sentidos que llegaba a colapsar en algunos momentos la comunicación entre las dos márgenes del río y continuó a los distintos catástrofes que continúan en Zaragoza. Tras los estudios previos, el ingeniero de Servicio Provincial de Obras Públicas Antonio Fernández de Navarrete redactó (noviembre de 1884) el Proyecto de puente sobre el río Ebro, en Zaragoza, y de empalme de sus avenidas para la carretera de primer orden de Madrid a Francia por la Junquera. El ambicioso proyecto lo fue aprobado por la Junta Consultiva de Caminos, Canales y Puertos (estas obras por su alto coste de ejecución), teniendo que solicitar el consentimiento de Navarrete para el estudio de la obra, para el estudio de proyecto (justificando la documentación a formulados, etc.) fechado en diciembre de 1887 y firmado por Fernández de Navarrete y Vicente Gasca Melis, es el que sirve de base para la contratación de las obras. Las obras se adjudicaron en 1887 a la empresa de Barcelona Maquinista Terrestre y Marítima por 995.000ptas. Un plazo de ejecución de cuatro años fijado por el Ministerio de Fomento, topes otros superados elevándose a 1.300.000ptas. tras un largo proceso no exento de problemas... la obra se inauguró el 15 de mayo de 1892, pasando por los ministros de Fomento y Ultramar Alberto de Arce y Tomás Carrasquer respectivamente. La obra de la estructura metálica y la transformación urbana de la ciudad en el entorno del río hizo que se aprobara por acuerdo plenario de marzo de 1899 el proyecto de reparación y refuerzo del puente de Hiedra y la construcción de otro nuevo en sus inmediaciones. Las obras se iniciaban en junio de ese año y en mayo de 1991 se abrió el viejo puente al tráfico peatonal y los dos puentes nuevos que lo flanquean al rodado. Financiado por el Ayuntamiento y el Ministerio de Obras Públicas (al 50%), el proyecto lo dirigió las obras con cargo de un único equipo de técnicos encabezado por los señores Herranz y J. Montero Armisen, autor del proyecto y director técnico de las obras.

Declaro:

funciona como una serie de cinco arcos de los que pende la cabada o canchales. Efectivamente, tiene una longitud total de 238 m y 11 m de ancho ejecutado en fierro laminado y reforzado y fundido. Consiste de cinco tramos principales iguales, cada tramo medía 46 y 47,34 m de longitud real. En cada margen como digresión de los estribos, hay sendos pasos obviados en medio cañón, con luz de 6 m cada uno. Las pilas sobre las que se asienta son de sección transversal rectangular con redondeo semicircular en los tendes de aguas arriba y abajo, constituidas con sillero aplastado y aleroje, relleno el interior de mampostera hidráulica. Los tramos medidos están formados por dos vigas principales con separación de 8,48 m entre ellas, con cabecera superior y inferior de sección parabólica y costales intermedios, formando en su conjunto un arco alfratado, completado con montantes entre los que se dispone diagonales cruzadas.

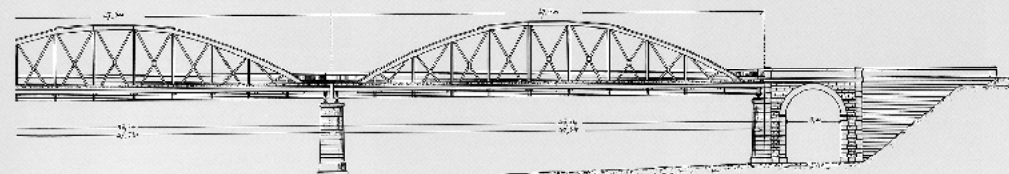
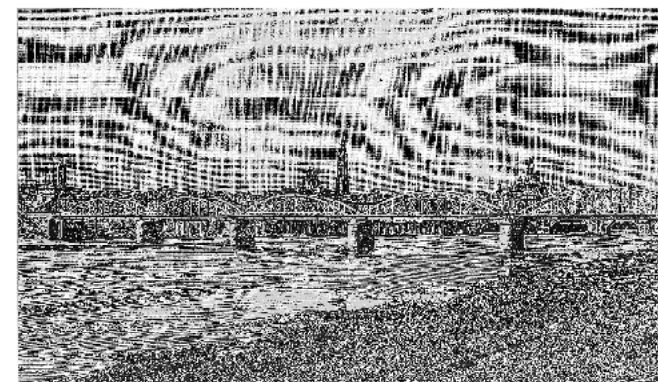
FUENTES: www.igmpa.gov.co

BIBLIOGRAFÍA:

WERNER HENDL, J. *Arqueología arqueológica*: 1885 1970. *Antología de la arqueología colombiana*. Bogotá 1993.

CERDAS USTRUZZI, L. *El río Puente mediano*. *Museo Señor del Amor* en las Puente de Zargaga. Vol. 3. Bogotá 1996.

IBR, *El Plan de los Puente mediano de cartón sobre el río Frio en la zona de Zargaga* en *Rev. Ingenieros* 1972, 2000.



Proyecto de puente sobre el Libro en Zaragoza
Antonio Fernández de Navarrete, 1884



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

ÁREA

