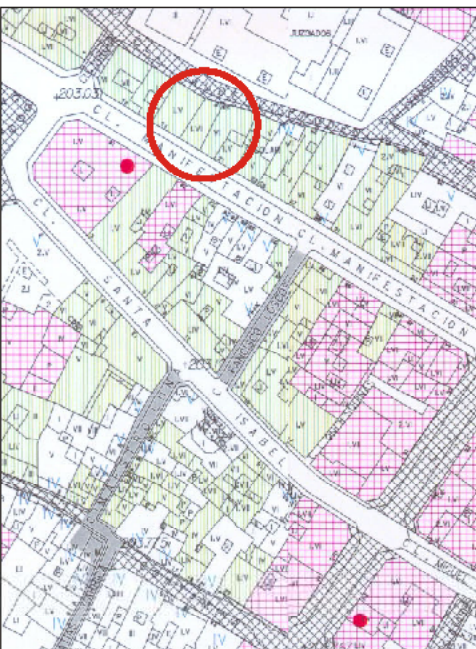


EDIFICIO: PRUDENCIO, nº 18 /
MANIFESTACIÓN, nº 17
DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

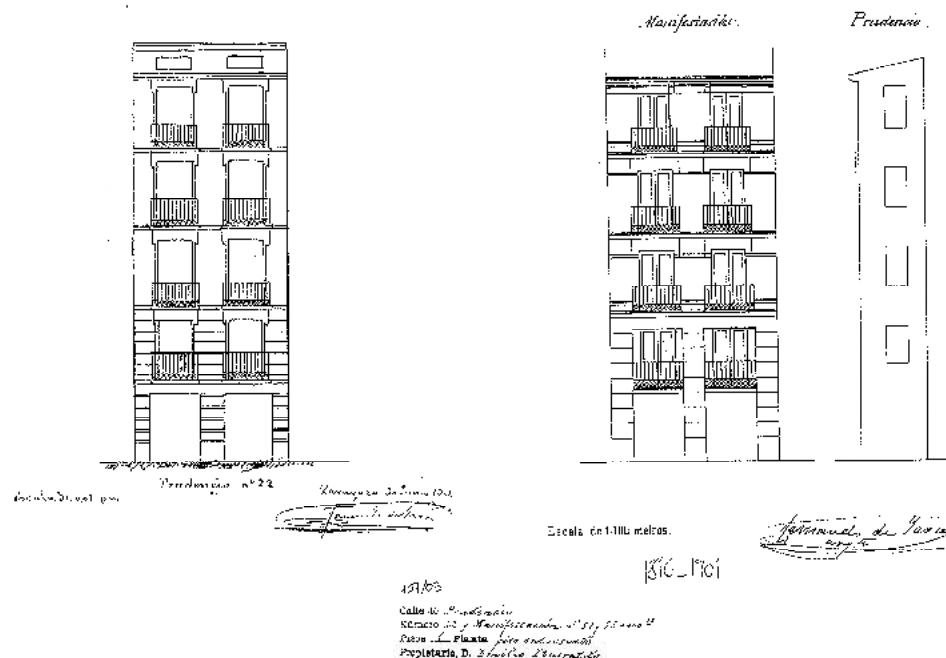
En 1873, Manuela Puyol, propietaria de la casa de referencia, solicitaba licencia para ampliarla, agregando la parcela de terreno que el municipio le había cedido, sobrante de una finca de la calle Manifestación, sacando tachada a esta calle, según proyecto del arquitecto Fernando de Yarza. Un año después, las obras estaban acabadas. En 1903 la entonces propietaria de la finca, Mariana Lafuente, construyó la nueva tachada a calle Prudencio rehaciéndose a la nueva línea aprobada para esta calle en 1876. Era el mismo arquitecto el que diseñaba la tachada en junio de 1902.

La casa está edificada entre medianerías sobre parcela estrecha y algo irregular, con tachada a las dos calles citadas, teniendo carácter secundario la de Prudencio, aunque corresponda a ésta el acceso a la finca. Consta de seis plantas (8+entrepiano+4) y se remata en alero.

Ambas tachadas presentan características similares, están revocadas, simulándose despiece de hiladas en la planta baja y la entreplanta que conforman el basamento visual del conjunto. Se ordenan a base de dos ejes de vanos adintelados y abalconados, cuyo vuelo disminuye en altura. Ofrece el tratamiento de la última planta, que en calle Prudencio es a modo de ático sobre el alero. En calle Manifestación la última planta se remata en un alero moldurado sobre canchales. El arquitecto varió el tratamiento ornamental de ambas tachadas, la de Prudencio es a base de fina molduración en los vanos y marcando las líneas de torjado. En la "principal" se usan cabezas en arco y molduraciones línea de impostas y torjado que crean juego de planos en los entrepaños a la altura de las cabezas.

Estéticamente la casa en sus tachadas muestra los dos aspectos más generalizados en las tendencias eclectistas del momento, ofreciendo la de Prudencio, más tardía incluso que la otra, un tratamiento muy retardatario de tradición academicista.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1