

EDIFICIO: PRUDENCIO, nº 5

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

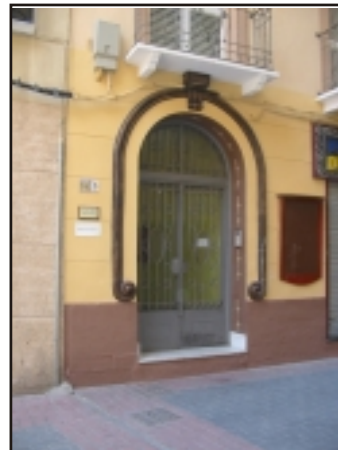
En 1923 el arquitecto Teodoro Ríos proyectaba las obras de reforma de la casa de referencia consistentes en la elevación de una planta más, decoración de fachada, uniéndola interiormente tres casitas de pequeñas proporciones, por encargo del propietario de las mismas Federico Sánchez, ajustándose a la nueva línea de la calle.
Recientemente (1995) ha sido rehabilitada.

La casa está edificada entre medianerías, sobre parcela resultado de unir tres muy pequeñas, y consta de cuatro plantas (B+3) y sótano, rematada en cornisa.

La fachada está revocada con zócalo y portada de piedra, y se ordena con gran simplicidad a partir de tres ejes de vanos, adintelados y abalconados en las plantas alzadas, que carecen de elementos ornamentales, a excepción de las ménsulas de las repisas de los balcones. El único motivo decorativo usado son los pequeños "escudos" situados en los entrepaños de la última planta. Remata la fachada una cornisa de fábrica, tipo alero sobre canetes ménsula. Una gruesa molduración terminada en volutas en la parte inferior de las jambas guarnece el arco de medio punto del vano de ingreso a la finca, cuya clave sirve de ménsula a la repisa del balcón superior.
El zaguán tiene un vistoso arimadero de azulejo sevillano, de la época de la reforma.

Estéticamente corresponde la casa a la tendencia desornamentada y simplificada que se da en la arquitectura de tradición eclectista de la década de los años veinte.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

1