

EDIFICIO: PIGNATELLI, Ramón, nº 100

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El arquitecto Fernando de Yarza Fernández Treviño proyectaba en 1902 la fachada de esta casa resultado de unir y reedificar dos por encargo de Santiago Sainz, propietario de la misma. Tras el derribo reciente del edificio, se conserva exclusivamente la fachada.

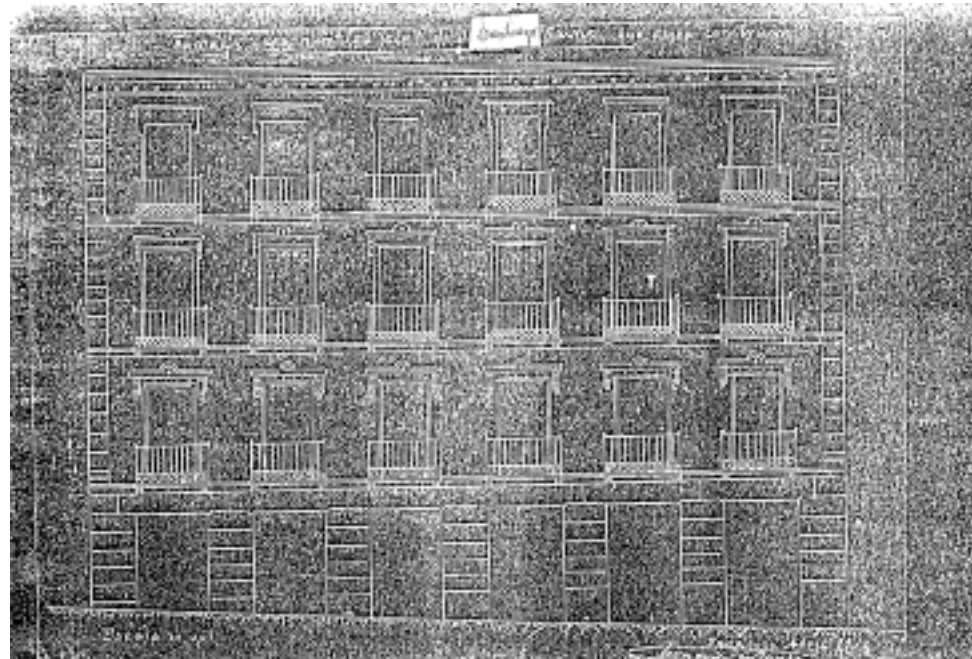
Entre medianerías y como cierre de una parcela espaciosa pero muy irregular, la fachada es enfascada y rígidamente ordenada a partir de seis ejes de vanos adintelados y abalconados en las plantas alzadas y rematado en alero de poco vuelo sobre canchales. En el proyecto, tanto en el basamento como en las bandas extremas de la fachada se simula despiece de hiladas en un planteamiento compositivo muy academista. La decoración de los balcones es jerarquizada con un repertorio que resulta algo retardatario.

En suma, la fachada se integra plenamente en el eclecticismo de carácter muy clasicista que, desde las décadas de los años 60-70 del siglo XIX, perdura hasta entrada ya el siglo XX.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN DE FACHADA

ÁREA
3