

EDIFICIO: PALOMAR, Alejandro, nº 20

DENOMINACIÓN: (antes número 12)
Casas de los Sitios



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Se las llama Casas de los Sitios por los impactos de las baterías francesa que muestran en el ángulo con la calle del Pozo, producidos en las luchas callejeras y defensa del Barrio de San Agustín durante los Sitios de la ciudad. Su construcción se produce en los últimos años del siglo XVII (hecho constatado documentalmente) y se trata de una edificación de viviendas seriada sin solución de continuidad en sus fachadas y que, salvo pequeñas modificaciones decimonónicas, conservan su interesante y definida tipología, con una composición conjunta de fachada de carácter simétrico y clara intencionalidad estética.

Como las casas nºs 16 y 18, ésta también fue objeto de pequeñas modificaciones en fachada dirigidas por el maestro de obras Mariano Pueyo en 1890 por encargo del propietario de la finca Juan Gabalda, consistentes en la sustitución del vano de la planta baja por otra abalconada sin vuelo y practicable, lo que incluía el rasgado del vano. Los vanos de la primera planta ya estaban rasgados y abalconados en este momento.

La casa de referencia está edificada entre medianerías sobre parcela rectangular algo irregular con patio en la parte posterior, y consta de tres plantas (B+1+ático) y sótano, rematada en alero.

La fachada es de ladrillo visto zaboyado, con llagas marcadas, utilizándose en la planta ático el aparejo a tijón característico del siglo XVII. Los vanos que presenta son todos los originales, rasgados y abalconados en el siglo XIX como ya se ha dicho; los dinteles de ladrillos a sardinel o la combinación dintel arco de descarga con clave y salmeres unidos indica la situación y la luz original de los mismos. La portada es en arco carpanel con rosca de ladrillos a sardinel e intradós de perfil curvo ejecutado con ladrillos aplastillados decorándose sus jambas con impostas molduradas y baquetón a modo de capitel toscano; situado a la derecha tiene el carácter de vano geminado junto con la portada de la casa anterior, ya que ambos configuran el eje de simetría compositivo de este conjunto de casas, contando con un pequeño vano más junto al portal, a diferencia de las casas de los extremos. Bajo el vano de la planta baja se abre la lumbrera en arco escarzano del sótano.

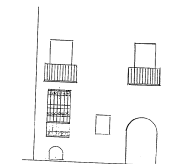
En la planta ático el mirador es de arcos de medio punto trasdosados, algunos cegados y otros rasgados y abalconados, con ornamentación de un bocel y listel en la línea de impostas y de forjados. Remata la fachada un alero original de tablas sobre cañuelos con el vuelo recortado.

Casa de arquitectura tradicional, construcción seriada y composición de fachada simétrica en conjunto, con una clara intencionalidad estética, edificada en los últimos años del siglo XVII. Junto con la anterior constituye el eje de simetría compositiva de este conjunto de casas de carácter singular por su características formales y grado de conservación.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA

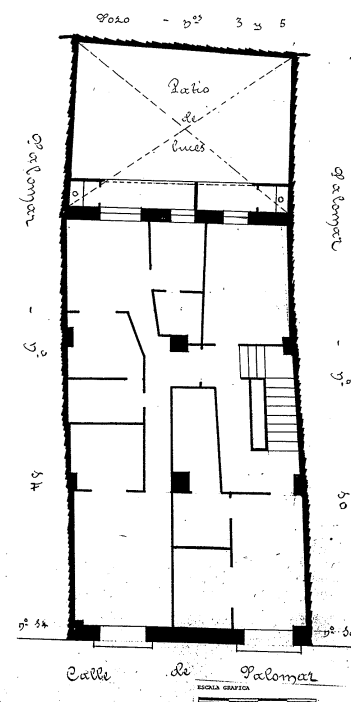


Croquis, calle de Palomar nº12.



M. Pueyo

Calle de Palomar
Número 12
Piso 1.ª planta piso principal
Propietario, D. Juan Gabalda



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

RESTAURACIÓN
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS Y BODEGAS

ÁREA

6

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA