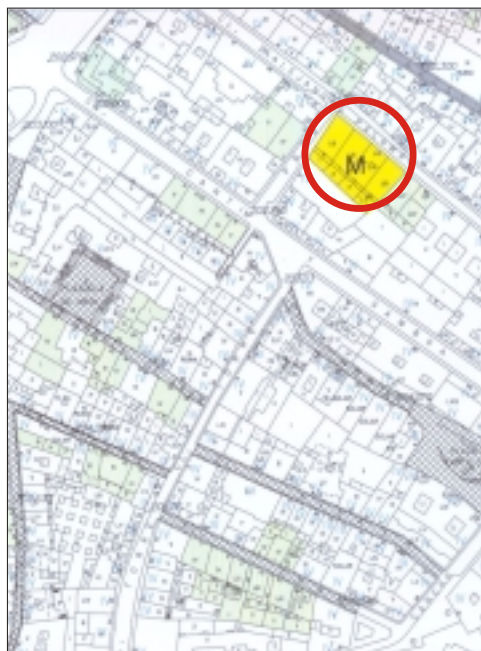


EDIFICIO: PALOMAR, Alejandro, nº 18

DENOMINACIÓN: Casas de los Sitios



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS MONUMENTAL (BIC)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

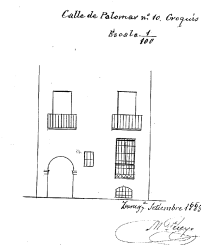
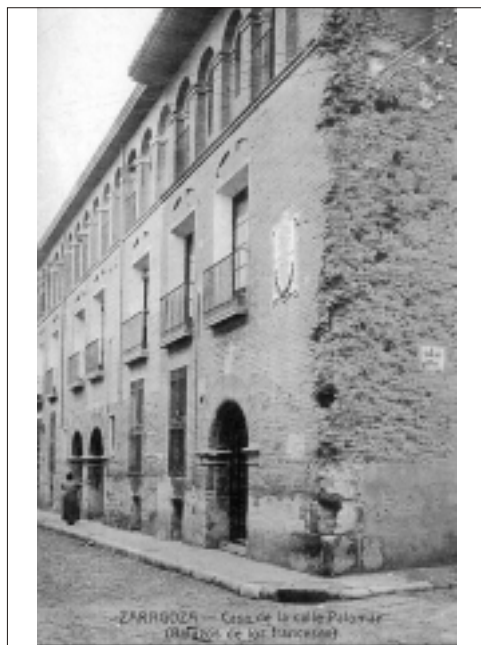
Se las llama Casas de los Sitios por los impactos de las baterías francesa que muestran en el ángulo con la calle del Pozo, producidos en las luchas callejeras y defensa del Barrio de San Agustín durante los Sitios. Su construcción se produce en los últimos años del siglo XVII (hecho constatado documentalmente) y se trata de una edificación de viviendas seriada sin solución de continuidad en sus fachadas y que, salvo pequeñas modificaciones decimonónicas, conservan su interesante y definida tipología, con una composición conjunta de fachada de carácter simétrico. Al igual que la casa nº 16, la nº 18 fue objeto de reformas en 1889 por encargo del propietario de ésta José Leal, dirigidas por el mismo maestro de obras Mariano Pueyo; en este momento se sustituyó la reja del vano de planta baja por otra practicable y abalconada. Los vanos de la primera planta ya estaban rasgados y abalconados para estas fechas.

La casa está edificada entre medianerías sobre parcela rectangular algo irregular con patio en la parte posterior, y consta de tres plantas (B+1+ático) y sótano, rematada en alero.

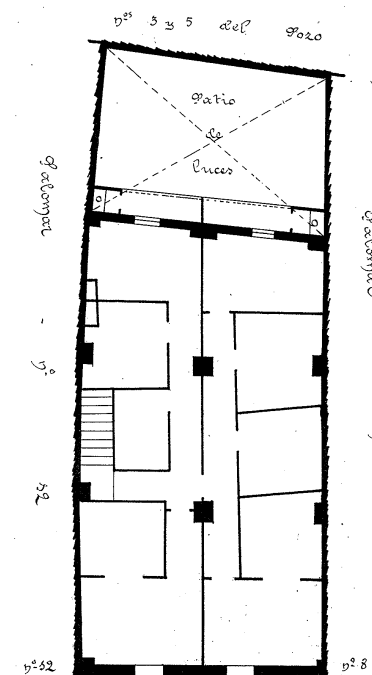
La fachada es de ladrillo visto zaboyado, con llagas marcadas, utilizándose en la planta ático el aparejo a tizon característico del siglo XVII. Los vanos que presenta son todos los originales, rasgados y abalconados en el siglo XIX como ya se ha dicho, como lo indican los dinteles de ladrillos a sardinel y el dintel arco con clave y salmeres unidos de la planta primera. La portada es en arco carpanel con rosca de ladrillos a sardinel e intradós de perfil curvo ejecutado con ladrillos aplastillados, decorándose sus jambas con impostas molduradas y baquetón a modo de capitel toscano; tiene un carácter geminado junto al portal de la casa siguiente, ya que constituyen el centro de la composición, contando con un pequeño vano más junto al portal, a diferencia de las casas de los extremos. Bajo el vano de la planta baja se abre la lumbrera en arco escarzano del sótano. En la planta ático se abre el mirador de vanos en arco de medio punto tradosados (algunos cegados y otros rasgados y abalconados) con imposta y línea de forjados ornamentales. Remata la fachada el alero original con el vuelo recortado.

Casa de arquitectura tradicional de construcción seriada y composición de fachada simétrica en conjunto, con clara intencionalidad estética, edificada en los últimos años del siglo XVII. Junto con la siguiente, constituyen el eje de simetría compositiva de este conjunto de casas, singular por sus características formales y tipológicas, y el alto grado de conservación de las mismas.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



Calle de Palomar
Número 30
Pisos A. Puente piso 2º
Propietario D. José Leal



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

RESTAURACIÓN
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS Y BODEGAS

ÁREA

6


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA