

EDIFICIO: MANIFESTACIÓN, nº 19 /
PRUDENCIO, nº 20
DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El edificio en su estado actual es el resultado de unir y reformar dos fincas contiguas, la correspondiente a Manifestación, nº 19 y otra de menores proporciones con fachada sólo a calle Prudencio.
En 1885 se reconstruía la primera de ellas, ajustándose a la nueva línea de la calle Manifestación (aprobada en 1870) y según proyecto del maestro de obras Mariano Pueyo, por encargo de su propietario Victoriano Marqueta.
En 1896 se reforma la segunda casa, alineando la nueva fachada a la calle Prudencio (alineación de 1876) y uniéndola con la anterior, interior y exteriormente. Proyectaba también estas obras Mariano Pueyo, encargadas por el mismo señor Marqueta.

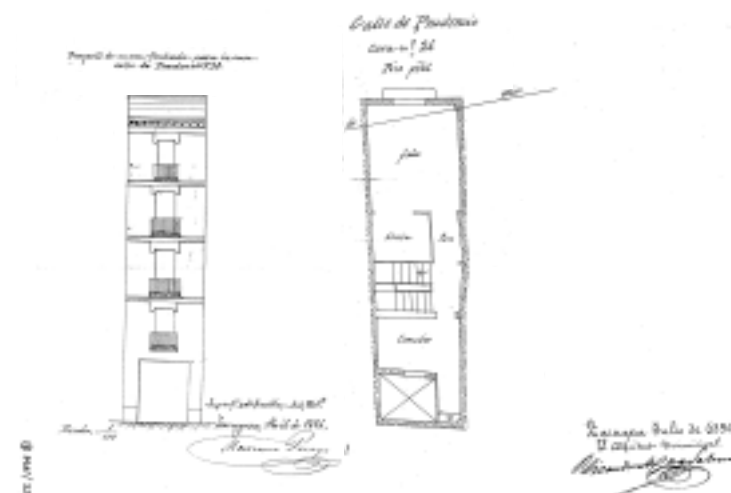
Se trata de una casa de viviendas, edificada entre medianerías, con fachada a dos calles paralelas; consta de cinco plantas (B+4) y sótano con bodega abovedada, y se remata en alero. El plano de planta del edificio (véase parcelario de D. Casañal) refleja claramente la unión de las dos fincas. Ambas fachadas son de ladrillo revocado, ordenadas a partir de dos y tres ejes de vanos (respectivamente), adintelados y abalconados, con escasa decoración reducida a los cabeceros en plano resaltado y las impostas molduradas, algo más cuidada en la recayente a Manifestación. Uno y otra se rematan en un alero de canetes similar, reflejando la secundaria la unión de las dos fincas citadas.
En el interior, conserva el edificio las bodegas abovedadas que recuerdan que se trata de edificios antiguos reformados y en la planta baja hay columnas de fundición correspondientes a las obras ya citadas.

Por las características tipológicas del edificio, por los datos documentales que poseemos y por los elementos existentes en su interior, el inmueble de referencia es una casa (mejor, dos casas unidas) reformada dentro de la estética eclectista característica de finales del siglo XIX.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, Arquitectura Aragonesa 1885 1920. Ante el umbral de la modernidad. Zaragoza 1993.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS, CARPINTERÍAS, ETC.

ÁREA

1