

EDIFICIO: LUCAS, Mariano, nº 7

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Las casas núms. 5, 7 y 9 de la calle Lucas constituyen un conjunto muestra de las edificaciones antiguas de la zona norte de la ciudad, al otro lado del Ebro. Se trata probablemente de casas de labradores de los siglos XVII, XVIII, a la vista de sus características formales, y edificadas de forma seriada.

Se accede a esta calle interior a través de un pasaje antiguo, situado en la planta baja de la casa nº 8 de la calle del Horno, interesante muestra conservada del urbanismo antiguo de la zona.

Originalmente de carácter unifamiliar, la casa está edificada sobre parcela rectangular, regular y con patio en la parte posterior y de disposición y tamaño igual al de los núms. 5 y 9.

Construida con fachada en ladrillo visto y zaboyado, consta de tres plantas (B+2), rematada en alero.

La fachada principal o anterior presenta pequeños vanos, ordenados a eje, manteniendo el carácter apaco original en la parte izquierda. En planta baja se abre un pequeño ventanal con derrame abocinado enlucido, y el portal original en arco escarzano con rosca de ladrillos a sardinel. Se remata en un alero de bastante vuelo, de tablas sobre cañuelos simples. La fachada posterior, recayente al patio, responde a las mismas características y se abren dos pequeños vanos por planta, rematándose en un alero igual al de la principal.

Por sus características tipológicas (mejor conservadas que en la nº 5), se trata de una casa de arquitectura tradicional y seriada, correspondiente a casas de labradores de los siglos XVII XVIII, y que constituyen un conjunto unitario y peculiar por su ubicación en calle cerrada y de acceso a través de pasaje antiguo. Ha sido rehabilitada su fachada recientemente (2002).

FUENTES: Archivo municipal
BIBLIOGRAFÍA:



Barrio del Arrabal
Plano de Zaragoza
según Carlos Casanova, 1769

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

49