

EDIFICIO: JESÚS, nº 1

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Edificio de viviendas levantado de nueva planta para Sebastián Servera Fabraqués, con arreglo al proyecto del arquitecto valenciano y afincado en Teruel, Ramón Lucini Callejo, de junio de 1923.

Construido sobre una parcela casi triangular, con fachada a dos calles y ángulo resuelto en chafarín, consta de sótano y cinco plantas (B+4+ático), con remate aterrazado en los cuerpos en forma de torreón que se disponen en el chafarín y extremos de ambas fachadas.

Está ejecutada utilizando el ladrillo cara vista como elemento de cierre y para la ornamentación como material altamente expresivo. El mirador que se adosa en la primera planta del chafarín es el único elemento enfoscado, además del zócalo de toda la casa. Si bien una de las fachadas tiene mayor desarrollo longitudinal (la recayente a c/ Jesús o principal), en conjunto se desarrollan con planteamiento compositivo de simetría, ordenadas a partir de ejes de vanos en arco escarzano y de medio punto en la tercera planta alzada y torreones.

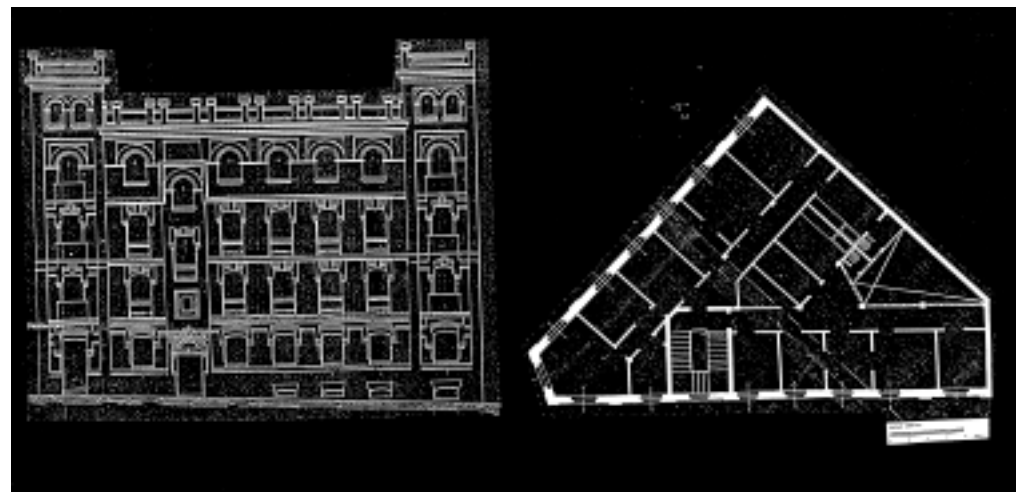
Bandas en plano resaltado recorren la fachada en vertical enfatizando las partes más importantes (chafarín, cuerpos externos de la fachada, etc.), e impostas molduradas marcan las líneas de forjado, generando una forma de cuadrícula en la que se disponen vanos.

Cabezales en acodo en plano resaltado, roscas arcos de vanos superiores enmarcados en aliz, paños ornamentales de esquinitas, etc., son los elementos más destacados de todos los recursos decorativos ejecutados en ladrillo que se desarrollan en la fachada de esta casa que conserva la planta baja en su estado original. En ella destaca el portal de ingreso a la finca en arco de medio punto y tímpano de esquinitas. En suma es una muestra notable y un tanto retardatario del eclecticismo historicista del tránsito del siglo XIX al XX.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFIA:

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús. *Arquitectura Aragonesa 1885-1920, ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza, 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADAS, CAJAS DE ESCALERAS, ZAGUÁN Y CERRAJERÍAS

ÁREA
50


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA