

EDIFICIO: DON JAIME I, nº 48

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (C)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Los únicos datos documentales localizados sobre esta casa corresponden a 1887, momento en el que José M^o Yarza, propietario de la casa, instalaba un mirador acristalado en la segunda planta, según diseño del arquitecto Fernando de Yarza.
El edificio ha sido objeto de rehabilitación integral, conservando la fachada y los restos romanos aflorados en el subsuelo, que forman parte del espacio arqueológico San Valero.

Edificada entre medianeas, consta de cuatro plantas (B+3), rematada en alero.

La fachada es de ladrillo revocado y se articula mediante un orden gigante de pilastras de capitel decorativista, cajeadas y con decoración de "candelieri", "putti", etc. en el fuste. Sobre éstas corre rematando la fachada un friso de motivos clasicistas y sobre éste vuela el alero. Ejes de vanos adintelados y abalconados, cuya proporción y vuelo disminuye en altura, se abren en los paños de muro con decoración jerarquizada y clasicista.

La planta baja presenta vanos adintelados de distinta amplitud fruto de la rehabilitación reciente, en un paramento en el que se simula despiece de hiladas, entendido como basamento visual del conjunto.

El resultado es notable y de carácter singular dentro de la arquitectura local del siglo XIX.

Se trata de una obra clasicista de concepto, y de inspiración formal y ornamental pompeyana, que pudiera ser obra de algún Yarza, cuya obra decimonónica se mantuvo dentro de los presupuestos neoclásicos, hipótesis avalada por el hecho de que en las únicas obras que tenemos documentadas, el promotor es un Yarza y el arquitecto autor del diseño es otro Yarza.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN DE FACHADA

ÁREA
1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA