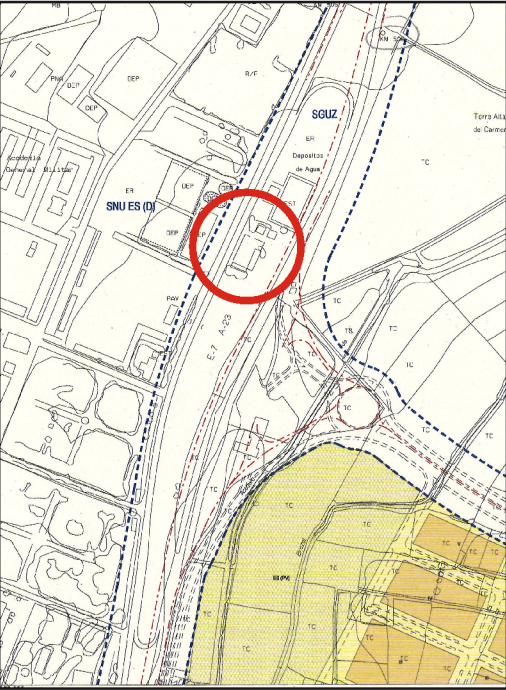


EDIFICIO: HUESCA, Ctra, 33
 (Antigua Autovía Mudejar E-7A-23, km. 505-506.
 Inmediaciones Academia General Militar)
DENOMINACIÓN: Estación transformadora eléctrica



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO-BCPCA

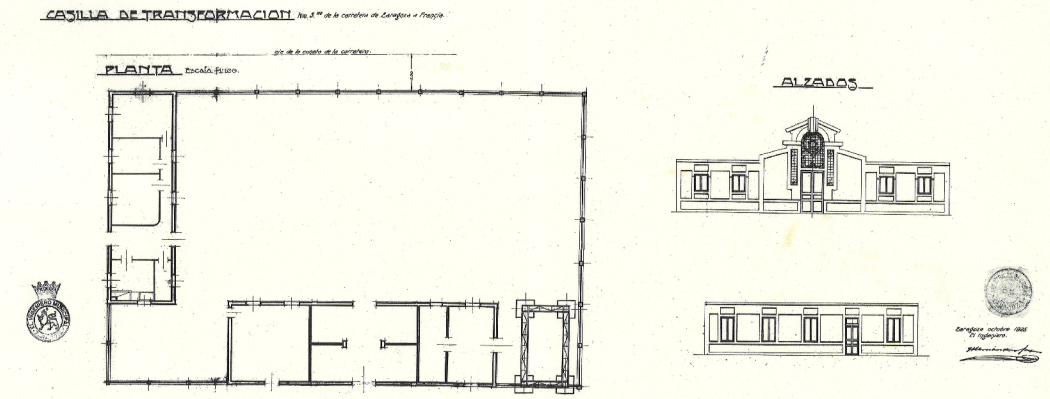
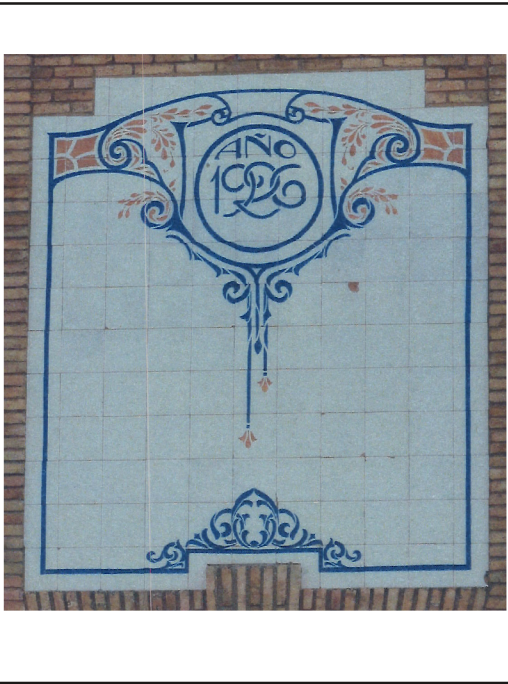
INFORME HISTÓRICO – ARTÍSTICO

La estación transformadora objeto de catalogación tiene sus antecedentes en las primeras compañías eléctricas. En 1904 bajo el nombre de Sociedades Eléctricas Reunidas se unen tres empresas del sector: Compañía Aragonesa de Electricidad, Electra Peral Zaragozana y Fuerzas Motrices del Gallego. En 1910 pasa a denominarse Eléctricas Reunidas de Zaragoza, tras su fusión con la empresa Teledinámica del Gállego. La Estación transformadora que nos ocupa se diseñó en 1926 por el ingeniero José Gasqué y fue construida en 1929. Esta compuesta por tres cuerpos de planta de "L", entre los que destaca el central por su mayor altura y de cubierta de madera a doble vertiente. En el cuerpo central se abre una puerta en arco rebajado, enfatizada por decoración floral con motivos florales y geométricos. Dicha decoración se concentra en dos rectángulos situados a ambos lados de la puerta hasta alcanzar el remate de la fachada y en un gran lienzo sobre la entrada, lugar en el que aparece el año en que se diseñó el edificio, 1926. Como remate, un óculo ovalado con la clave muy resaltada ocupando la totalidad del hastial escalonado que cierra el alzado.

El material de construcción empleado es el ladrillo, en combinación con los motivos decorativos cerámicos. En las alas del edificio se ubican dos rótulos cerámicos realizados en letras capitales donde figura: "Estación Transformadora" y "Eléctricas Reunidas de Zaragoza S.A.". En la zona norte se localiza el tramo corto de la "L" del edificio en la que se abrían cuatro puertas, hoy clausuradas y sobre ellas se ubica un motivo decorativo cuadrado de 1,20 metros por cada lado y realizado en azulejo blanco con bisel que lo rodea de color azul. En cuanto a la fachada trasera es similar ala principal pero carece de decoración cerámica.

Se trata de un edificio de funcionalidad industrial y de estilo post-modernista realizado en ladrillo y con decoración cerámica de azulejos blancos con motivos florales y geométricos que debe ser objeto de catalogación como testimonio de las primeras estaciones transformadoras de electricidad de la ciudad que se conservan en la actualidad.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
 INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación
 ELEMENTOS A CONSERVAR: Fachadas y volumen

ÁREA
 68

