

EDIFICIO: HORNO 19

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

A ambos lados de la calle Horno se sitúan varias casas correspondientes a edificaciones antiguas de tipología seriada y construcción simultánea, características del Arrabal, barrio semirural y de intensa dedicación agrícola hasta comienzos del siglo XX. En el lado de los impares, entre el callejón de acceso a la plaza de Mesa y la calle Manuel Lacruz se edifican una serie de casas, en origen de carácter unifamiliar, de las que se conservan las correspondientes a los números 9, 11, 13, 15, 17 y 19 (la nº 21 fue demolida). Si bien las cinco primeras se levantan sobre la característica parcela de tradición medieval, de similares proporciones, estrechas y muy profundas con la clásica división tripartita, la nº 19 y la desaparecida 21 se edificaron sobre dos parcelas mucho más pequeñas pero con las mismas características tipológicas y constructivas que las anteriores.

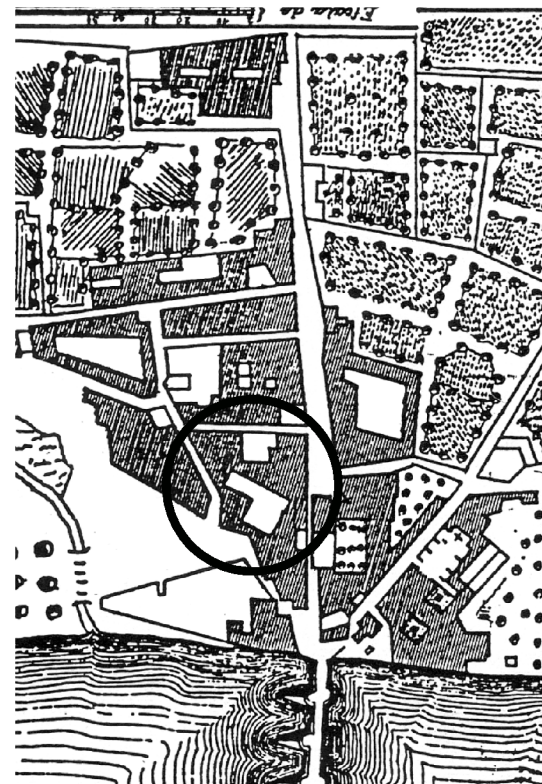
El plano de Zaragoza de Antonio Casanova de 1769 representa la manzana en la que se sitúan estas casas totalmente edificadas y cerrada lo que proporciona una referencia cronológica de su construcción.

Lo mismo que en el caso de las anteriores, la nº 19 refleja en su fachada y medianería, que ha sido objeto de obras en época reciente (siglos XIX y XX): ampliación de vanos, elevación de una planta más con un recrecido retranqueado y modificaciones interiores derivadas de su conversión en vivienda plurifamiliar. En el año 2006 (marzo-abril) fue objeto de obras de revisión y rehabilitación de fachada y cubiertas llevadas a cabo por este Ayuntamiento propietario del inmueble desde 1999, cedido a la S.M.R.U. en 2002. Esta Sociedad promueve (2008) la construcción de un edificio de viviendas en el que se integrará la fachada de esta casa.

Edificada entre medianerías, con estructura tradicional, consta de cinco plantas (B+3+recrecido retranqueado) y se remata en alero simple de tosca construcción que vuelan sobre los vanos de un solanar (recrecido) hoy cegado. La disposición de la fachada, de ladrillo zaboyado, responde a la misma tipología de las anteriores (unas más modificadas que otras) y se ordena a partir de dos ejes de vanos; con pequeñas ventanas de marco derramado a la derecha y balcones de distinto vuelo y cerrajería del siglo XX en el izquierdo. Bajo estos, se sitúa la puerta de acceso a la finca, en arco escarzano y rosca de ladrillos a sardinel. Conserva portón antiguo de madera, de doble paso.

Por sus características tipológicas, se trata de una casa de arquitectura tradicional y popular, de características similares a las anteriores, cuya edificación se puede situar a comienzos del siglo XVIII, con reformas y ampliaciones recientes (siglos XIX y XX).

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



Barrio del Arrabal
Plano de Zaragoza
según Carlos Casanova, 1769



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

RESTAURACIÓN
FACHADA

ÁREA
49

