

EDIFICIO: HEROÍSMO, nº 38

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1918, María Portalés de Murillo reedificaba la casa de su propiedad con arreglo al proyecto del arquitecto Miguel Ángel Navarro Pérez. Las obras comprendían la elevación de una planta más, la reforma interior y la decoración unitaria de la fachada.

La casa de referencia está edificada entre medianerías, sobre parcela estrecha y desarrollada en profundidad. Consta de cuatro plantas (B+3) más sótano abovedado, y se remata en alero.

La fachada es revocada, simulando despiece de sillares almohadillados, y se ordena de manera asimétrica a partir de tres ejes de vanos, siendo de vano doble o geminado el derecho (del espectador). Estos vanos presentan decorativistas enmarques, más ricos en la planta principal, con pilastras en las jambas, dinteles rematados en cornisa con decoración en relieve y escudos en el centro.

En la planta ático se abre un mirador de arcos de medio punto, sobre columnillas de orden toscano y antepechos decorados con óculos. Sobre éste vuela un espectacular alero, imitando los antiguos de "cabezales y cañuelos". En la planta baja, se conservan los vanos proyectados en 1918, pero más sencillos, al haber perdido los adornos iniciales tras diversas remodelaciones posteriores. Se conserva la puerta original claveteada y en el interior son interesantes la carpintería del zaguán y las correspondientes a las puertas de las viviendas.

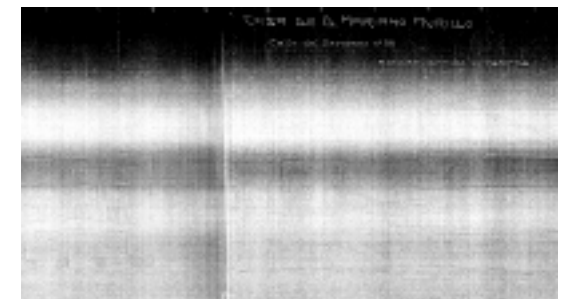
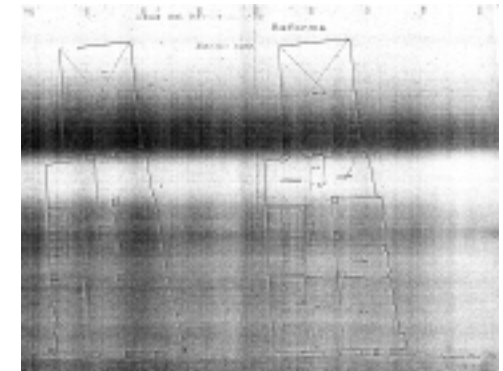
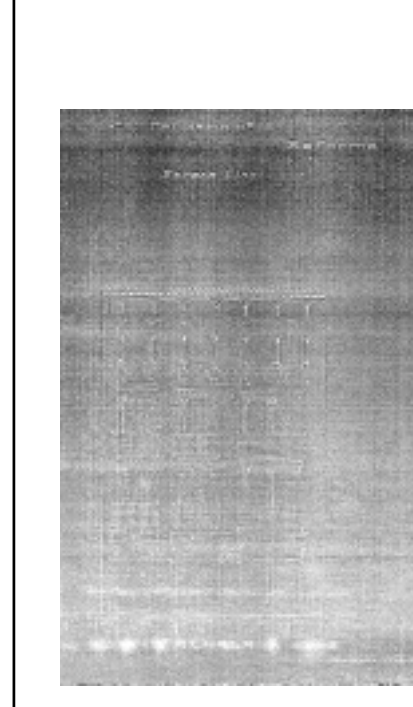
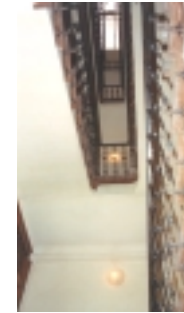
En la planta sótano se sitúan las bodegas antiguas, abovedadas y reformadas en las obras citadas, con el caño.

Esta casa es un claro ejemplo de las líneas de la arquitectura zaragozana en la década de los años diez a treinta, tendente hacia un eclecticismo inspirado en la arquitectura de los siglos XVI y XVII, ofreciéndonos una excelente muestra del neorrenacimiento avanzado o neomanierismo.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS, BODEGAS, CARPINTERÍAS,
CERRAJERÍA

ÁREA

6


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA