

EDIFICIO: ERAS nº 9

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casa situada en barrio antiguo de artesanos y labradores, edificada en una manzana que corresponde al espacio que se llamó Heras de San Agustín. En el plano de Casanova de 1769 estas casas no existen, correspondiendo la urbanización y edificación de esta zona al último tercio del siglo XVIII, pues este espacio ya está edificado en el *Plano Topográfico de la ciudad de Zaragoza de 1778*, y con mayor definición viaria en el *Plano del Sitio de Zaragoza de 1808-1809*.

Edificada entre medianerías, presenta cuatro plantas (B+3) rematada en alero. Los vanos que presenta son fruto de remodelaciones recientes (siglos XIX, XX), ordenados a eje, adintelados y de diferentes proporciones. Conserva la puerta de ingreso a la finca, en arco carpanel con la rosca de ladrillos a sardinel, con la de la casa nº 7, pero enmascarada por el revoco que se le dió al reducir su luz para colocar una puerta adintelada de menores dimensiones. La fachada, de ladrillo visto y zaboyado, se remata en un sencillo alero de madera sobre canetes.

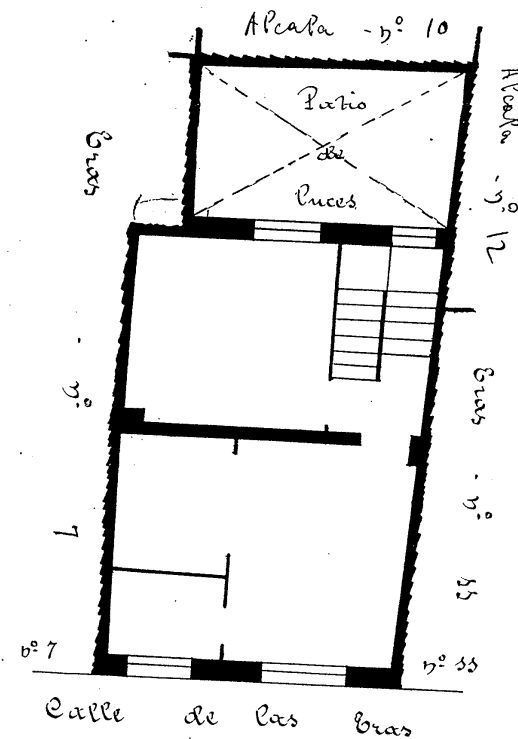
Se trata de una casa de arquitectura tradicional y popular de carácter seriado, correspondiente a un barrio de artesanos y labradores, del último tercio del siglo XVIII, con apertura de nuevos vanos en los siglos XIX y XX.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

WAA, *Evolución histórico urbanística de la ciudad de Zaragoza*, vol II, Zaragoza 1982.

Calle de las Brías
Número 9
Pisos A. Planta piso principal
Propietario, D. Arturo Suárez



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN. RECUPERACIÓN PORTADA ORIGINAL EN ARCO.
FACHADA, CAJA DE ESCALERAS

ÁREA
6


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA