

EDIFICIO: ERAS n° 7

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casa situada en barrio antiguo de artesanos y labradores, edificada en una manzana que corresponde al espacio que se llamó *Heras de San Agustín*. En el plano de Casanova de 1769 estas casas no existen, correspondiendo la urbanización y edificación de esta zona al último tercio del siglo XVIII, pues este espacio ya está edificado en el *Plano Topográfico de la ciudad de Zaragoza de 1778*, y con mayor definición varía en el *Plano del Sitio de Zaragoza de 1808-1809*.

La casa incluye en la actualidad parte de la anterior y fue rehabilitada según proyecto del arquitecto Javier Peña Gonzalo, excepto el tramo de la misma de planta baja y principal propiedad y unido a la finca contigua.

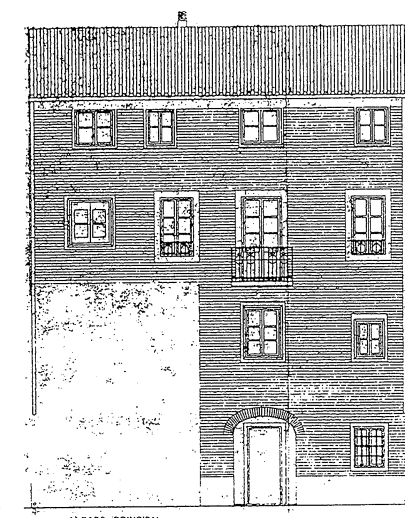
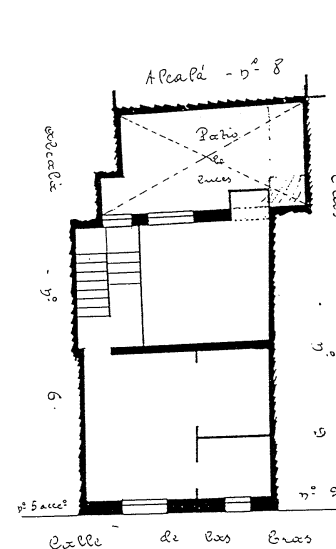
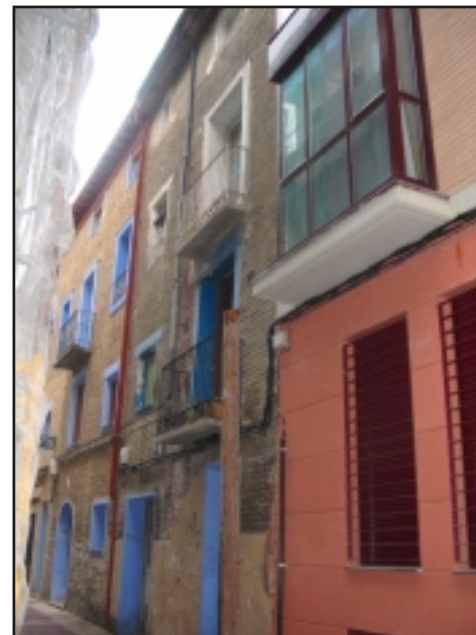
Edificada entre medianerías, presenta cuatro plantas (B+3) rematada en alero. Los vanos que presenta son fruto de remodelaciones recientes (siglos XIX XX), ordenados a eje, adintelados y de diferentes proporciones. Por su interés destaca el de la puerta de ingreso a la finca, en arco carpanel con la rosca de ladrillos a sardinel. La fachada, de ladrillo visto y zaboyado, se remata en un sencillo alero de madera sobre canetes.

Por sus características tipológicas, se trata de una casa de arquitectura tradicional del siglo XVIII, de carácter señado, con apertura de nuevos vanos en los siglos XIX y XX, al que corresponderían los antepechos de balcón y ventana con reminiscencias modernistas.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

WAA, *Evolución histórico urbanística de la ciudad de Zaragoza*, vol II, Zaragoza 1982.



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CAJA DE ESCALERAS

ÁREA

6