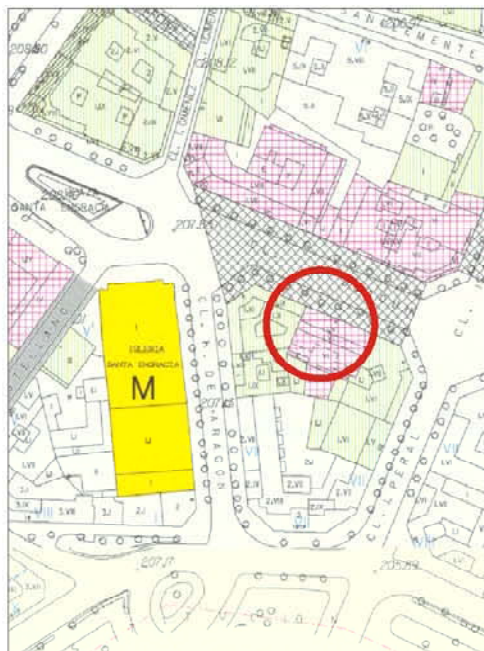


EDIFICIO: COSTA, Joaquín, nº 4

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Este edificio de viviendas construido para Manuel Méndez León, con arreglo al proyecto de Francisco Albiñana de 1911, fué la primera casa que se edificó en la calle Costa. Declarado en ruina, se ha derribado el edificio conservándose la fachada y los elementos a conservar existentes en su interior que deberán recolocarse en el nuevo edificio.

La fachada está revocada y se ordena a partir de siete ejes de vanos, todos adintelados y abalconados, siendo el central doble y con mirador acristalado que se configura como definido eje de simetría compositiva.

El resto de los vanos presentan enmarques resaltados, con cabezales en acodo y dintel y jambas boceladas. La ornamentación, en sentido estricto, se sitúa en los entepanos de muro y a la altura de los dinteles de los balcones, constituida por relieves representando distintos motivos: en la primera planta, cabezas femeninas entre guirnalda; y en las demás plantas son jarrones entre guirnalda; en la planta de los trasteros, grupos de tulipanes.

En el espacio bajo cubierta se abre una serie de ventanucos en paños decorados con juegos de planos rehundidos, correspondiente seguramente a cuartos trasteros.

La planta baja está en la actualidad muy desfigurada por los distintos acondicionamientos de local realizados. Proyectada como basamento del edificio, con despiece de hiladas en el paramento, se abría en ella vanos a eje con los de las plantas alzadas. El central, el único que se mantiene en su estado original, corresponde al de ingreso a la finca y es en arco escarzano, al igual que los otros seis, balcones sin vuelo y con cierre de rejas, correspondiente a viviendas en entresuelo, bajo los que se abría las luminarias de la planta sótano.

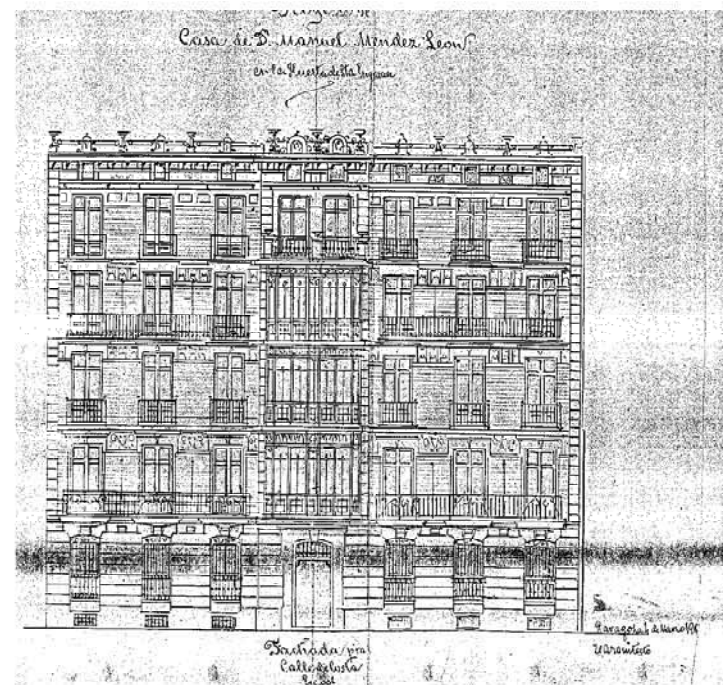
Los elementos de interés del interior que deberán reponerse son las carpinterías (puerta calle, puerta de caja de escalera, de pisos), el zaguán con todas sus decoraciones (fachumero tipo artesano, fiso decorativo de los muros, escayolas, etc), caja de escalera y ascensor, etc.

El edificio se inscribe dentro de una arquitectura ecléctica un tanto retardataria, utilizando algún elemento del lenguaje modernista de forma esporádica en lo ornamental.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J. Arquitectura Aragonesa 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad. Zaragoza 1993.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADA, ZAGUÁN CON SUS DECORACIONES, CARPINTERÍAS, CAJA DE ESCALERAS, CAJA DE ASCENSOR, ETC.

ÁREA

5