

EDIFICIO: COSTA, Joaquín, nº 1

DENOMINACIÓN: Edif. de las Mutualidades Laborales

GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En enero de 1929 Regino Borobio presentaba el proyecto para la sede de la "Caja de Previsión Social en Aragón". Las obras tardaron un tiempo en ejecutarse, lo que daría lugar a la incorporación al estudio de su hermano José, que participaría en el diseño de interiores con todos sus elementos. El escultor Félix Buriel se encargó de la ejecución del relieve situado sobre la puerta principal, en el que se representa "Las Tres Edades". El edificio reunía unos planteamientos de origen que favorecieron la consecución de una de las mejores obras de Borobio y punto de referencia imprescindible en la arquitectura moderna española. Iba a ocupar un emplazamiento extraordinario, además en esquina a una plaza y con unas proporciones de solar y de altura notables.

Así, consta de semisótano y siete plantas (8+6), destinadas las tres primeras a oficinas, y las otras tres y el ático a viviendas. La solución del encuentro de las dos fachadas es achatanada, enfatizado por el torcedor de sobrio y elegante tratamiento.

Como material en los exteriores se utilizan dos bien distintos: el granito para las plantas bajas, consiguiendo así el basamento compositivo del edificio, y el ladrillo pardo tradicional para el resto.

En la composición de las fachadas juegan papel fundamental los cuerpos verticales de miradores, obteniendo un perfecto equilibrio compositivo de líneas verticales y horizontales, en las que destacan el tratamiento "a la aragonesa" de las dos plantas áticos, transposición de un mirador tradicional, rematado en este caso por una cornisa de clara inspiración wrightiana.

En su conjunto, el edificio que al exterior ofrece un aspecto más lúcido, está concebido como el "palacio moderno aragonés", dentro de una arquitectura moderna y progresista, próxima al racionalismo y sobre todo conceptualmente en el tratamiento de interiores a la arquitectura holandesa.

FUENTES: Archivo Municipal.

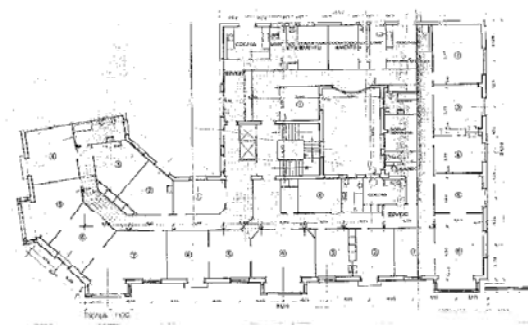
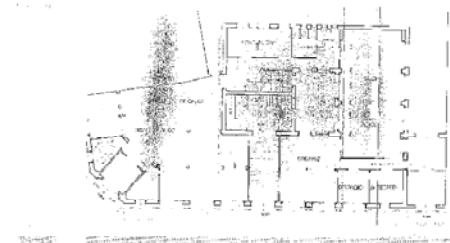
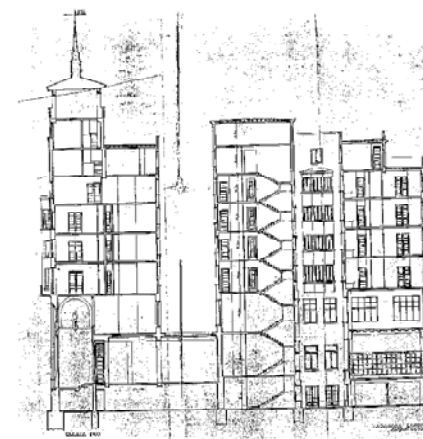
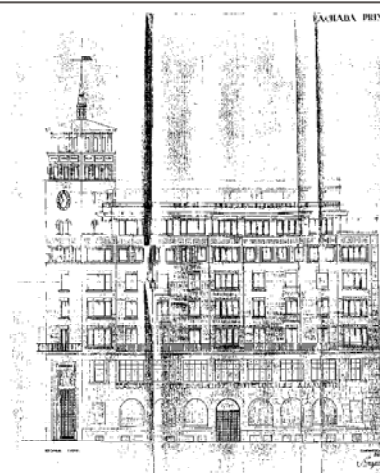
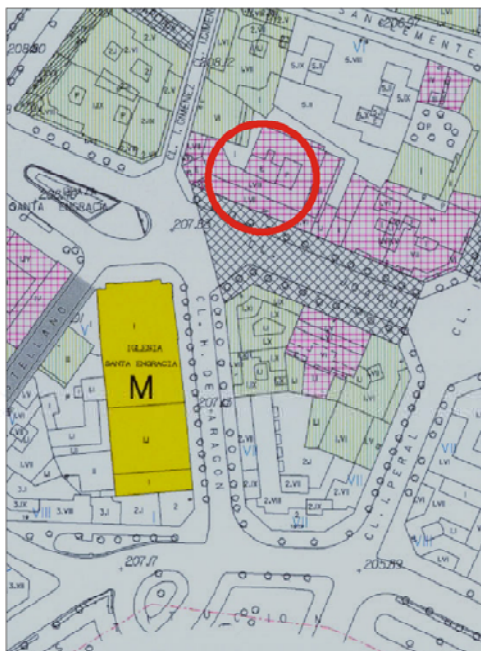
BIBLIOGRAFÍA:

CARMEN RABANOS, C., *Vanguardia frente a tradición en la arquitectura aragonesa (1925-1939)*. El Racionalismo. Zaragoza 1984.

POZO MUNICIO J.M., *Regino Borobio Ojeda (1895-1976). Modernidad y contexto en el primer racionalismo español*. Zaragoza, 1990.

RABANOS FACI, C., *Historia crítica de la arquitectura aragonesa del siglo XXI*. Rv. S.A.A. -XVII. Zaragoza 1995.

LABORDA Y NEVA, J., *Zaragoza. Guía de Arquitectura*. Zaragoza 1995.



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERAS, CARPINTERÍA, REJERÍA, ETC.

ÁREA

5