

EDIFICIO: COSO, nº 5

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:

INTERÉS ARQUITECTÓNICO B

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En febrero de 1900 el arquitecto Julio Bravo proyectaba para José Alfonso Pradas este edificio que se constituyó de nueva planta.

Edificado entre medianerías, consta de sótano y seis plantas (B+4+ático reñaqueado sobre el alero), rematado en torreta abalustrada en el cuerpo central. La fachada es de composición homogénea, ordenada a partir de un fuerte eje de simetría formado por un cuerpo de miradores acristalados de fábrica y cristal. A cada lado del eje central se distribuyen tres ejes de vanos adintelados y abalustrados. La planta ático con balcón corrido, se reñaquea sobre el alero, abriéndose el mismo tipo de vanos que en las otras plantas. El cuerpo central tiene un tratamiento distinto como remate del de miradores: tres arquillos encajados entre esbeltas columnillas y flanqueados con otras de mayores dimensiones y de orden jónico, sobre los que se eleva la cornisa coronada por remate abalustrado.

En la planta primera se sitúan sendos miradores acristalados de las mismas características que el central, situados simétricamente en cada uno de los paños laterales de la fachada. La fachada cuenta con numerosos elementos ornamentales, entre los que destacan los enmarques de los vanos cuya riqueza decorativa disminuye en altura. Grupos de cuatro ménsulas se sitúan bajo las repisas de los balcones, enlazando éstos con la decoración del vano inferior correspondiente. En la planta ático se sitúan en los entrepaños de los muros pilastros decorativos. Impostas molduradas completan la decoración de esta fachada, cuyo alero vuela sobre canelitos ménsula aguijados, de distintas proporciones.

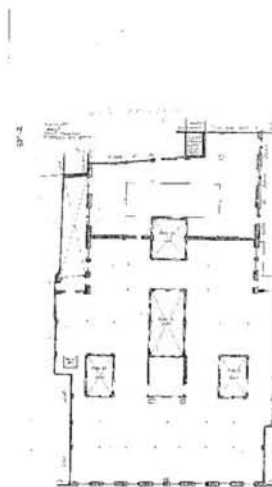
Recientes acondicionamientos de local del establecimiento propietario de la finca, han desfigurado la disposición inicial de la planta baja, una elegante arquería que realzaba y daba empaque al conjunto.

Por sus características tipológicas es una interesante muestra del eclectismo del tránsito del siglo XIX al XX, un tanto conservador dentro de la obra de Julio Bravo.

FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍN VERÓN, J. *Arquitectura Aragonesa 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



E. 1:200

Casa nº 5 de la calle del Coso
Propiedad de D. José Alfonso Pradas
Planta de la propiedad original.



Julio Bravo
1900

CASA Nº 5 DE LA CALLE DEL COSO

PROPIEDAD DE D. JOSÉ ALFONSO

FACHADA AL PASO DE TORRESECA.



PROPIEDAD DE D. JOSÉ ALFONSO

Julio Bravo
1900

CASA Nº 5 DE LA CALLE DEL COSO

PROPIEDAD DE D. JOSÉ ALFONSO

FACHADA PRINCIPAL



PROPIEDAD DE D. JOSÉ ALFONSO

Julio Bravo
1900

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA. COLUMNAS DE FUNDICIÓN. CAJA DE ESCALERAS, ZAGUÁN,
CARPINTERÍAS Y DECORACIONES INTERIORES

ÁREA

1

AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA