

EDIFICIO: CÉSAR AUGUSTO (Avda. de), nº 72

DENOMINACIÓN: también Plaza de la Corona



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

El arquitecto Julio Bravo Falch proyectaba en 1886 este edificio, por encargo del propietario del solar Marcelino Domingo. La casa se ejecutó entre 1886 y 1887, según dice la inscripción de la fachada. En 1915 su hijo Benigno Domingo Nogueras, reforma la fachada posterior adosándole un mirador en el vano central de las dos primeras plantas. Posteriormente se sobre elevarían dos plantas a esta parte del edificio y una a la correspondiente a César Augusto. En la planta baja se conserva un *local comercial de interés histórico artístico* "Panadería". Con fachada de madera, debió ejecutarse seguramente a la vez que la casa y dentro del eclecticismo del momento.

Edificada entre medianerías sobre amplia e irregular parcela con fachada a dos calles paralelas, consta de seis plantas (B+entrepanta+3+ático), rematada en alero. La fachada es de ladrillo revocado y presenta composición homogénea, ordenada a partir de tres ejes de vanos adintelados y abalconados en las plantas alzadas, sin vuelo en la entreplanta, con balcón corrido en la primera o principal.

La ornamentación es abundante y variada y se sitúa en los vanos y en los entrepaños. Los vanos de la entreplanta y planta primera presentan despiece en las jambas y cabezales en acodo en los restantes. De la primera planta o principal arranca la decoración de los entrepaños: pilastras cajeadas de orden toscano, terminadas en sendas cartelas con el año de construcción y las iniciales del propietario. Un alero sobre decorativistas canetes ménsula remata la fachada, sobre el que se retranquea la última planta con vanos con cabezales en acodo y bandas resaltadas en los entrepaños. Son interesantes los antepechos de forja de los balcones. La planta baja conserva la disposición original con el acondicionamiento de local antiguo.

La fachada a Plaza de la Corona, presenta cinco plantas (en origen ba+2), y en las dos primeras alzadas los vanos presentan decoraciones de cabezales en acodo, y el mirador de 1915.

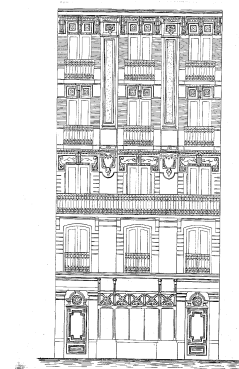
En el interior conserva puertas de madera (zaguán y viviendas) con referencias formales al modernismo geométrico y floral.

El edificio en su conjunto es una interesante muestra del eclecticismo característico y puro, del último cuarto del siglo XIX y una de las primeras obras de este arquitecto.

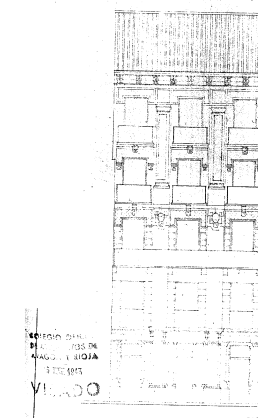
FUENTES: Archivo Municipal.

BIBLIOGRAFÍA:

MARTÍNEZ VERÓN, J., *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.



ESTADO DE LA CASA Nº 26
DE LA CALLE DE CERDAS
FACHADA



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN.

FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS, ZAGUÁN, LOCAL COMERCIAL, CARPINTERÍAS.

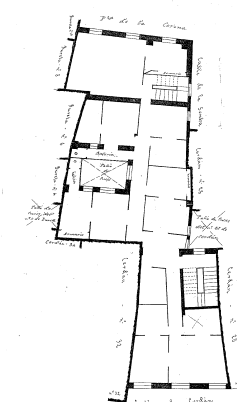
ÁREA

1

EDIFICIO: CÉSAR AUGUSTO (Avda. de), nº 72

DENOMINACIÓN: también Plaza de la Corona

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

Hoja 2 de 2

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN.
FACHADAS, CAJA DE ESCALERAS, ZAGUÁN, LOCAL COMERCIAL, CARPINTERÍAS.

ÁREA

1


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA