

EDIFICIO: CERVANTES, Miguel de, nº 5

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Esta calle del Pº de Sagasta, lo mismo que la mayor parte de las bocacalles de esta vía, tuvieron el carácter y condición jurídica de privadas, por lo cual y según la normativa municipal, hasta el año 1912 no estaban sujetas a la obligación de obtener la preceptiva licencia indispensable y obligatoria para cualquier actuación en las calles públicas. De ahí el hecho de que no exista documentación en el archivo municipal sobre las casas edificadas en aquellas calles en los primeros años del siglo XX. Probablemente se hicieron sin licencia, caso que parece ser el de esta casa.

Destinado exclusivamente a viviendas, está edificado entre medianerías sobre parcela rectangular, y consta de seis plantas (semisótano+B-entresuelo+4), rematada en alero.

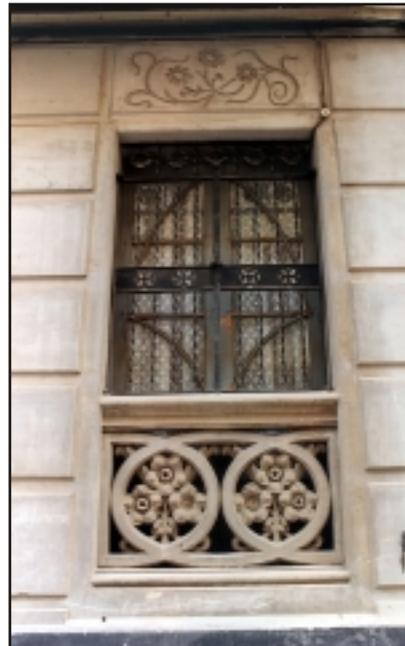
En la fachada se alterna el uso del ladrillo visto usado con carácter expresivo con el enfoscado, en el que se simula despiece de hiladas en la planta baja y en las bandas verticales que la flanquean como prolongación del basamento.

La composición es jerarquizada, simétrica, ordenada a partir de cinco ejes de vanos adintelados, abalconcados los de las plantas alzadas, siendo geminado el central. Tipológicamente la fachada obedece a planteamientos plenamente eclecticismos, con enmarques o cercos de balcones en ladrillo visto, acodos, dinteles y claves resaltadas, marcando impostas molduradas las líneas de fojados. Remata la fachada un alero de poco vuelo de fábrica, tipo modillón completada con decoraciones cerámicas.

A esta fachada se incorporan rejas de inspiración modernista (elementos florales, "coup de fouet" etc.), estilo que aflora decididamente en el basamento del edificio, en los antepechos de los vanos decorados a base de rica ornamentación de carnosa talla, entre elementos curvos enlazados. Así mismo, se decoran los dinteles con elementos florales incisos. La reja de la puerta de entrada corresponde a una reforma de 1938.

En el interior, la caja de la escalera es muy sencilla y muy modesto el zaguán, destacando las ventanas, de geométrico diseño en los sofitos.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA, ZAGUÁN, CAJA DE ESCALERA, CARPINTERÍAS, CERRAJERÍA,
DECORACIONES

ÁREA

17


AYUNTAMIENTO DE ZARAGOZA