

EDIFICIO: CASTA ÁLVAREZ, nº 19

DENOMINACIÓN:

GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

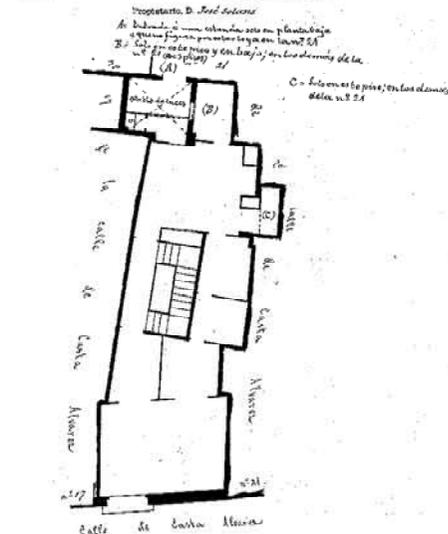
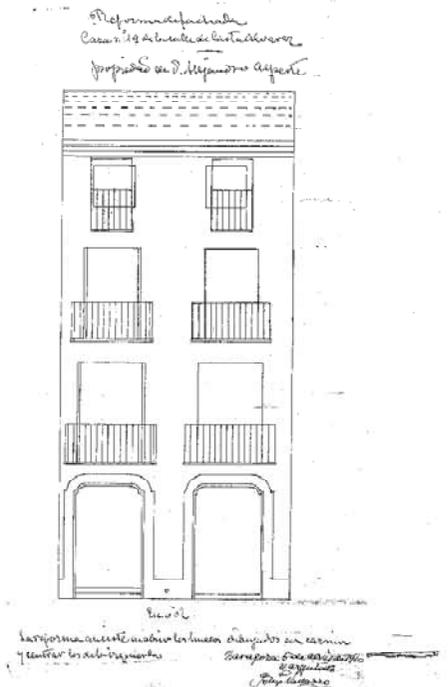
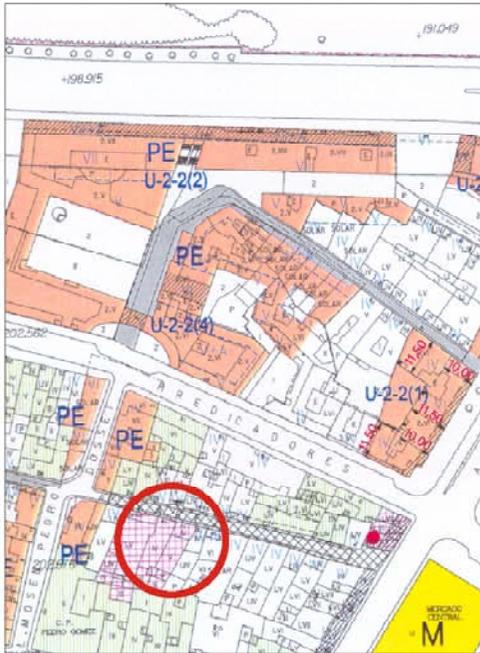
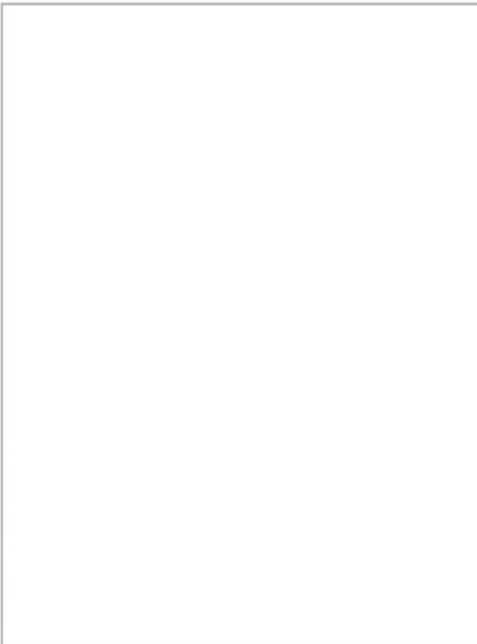
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Las fincas números 17, 19 y 21 de Casta Álvarez en origen probablemente conformaron un solo edificio, dividiéndose en tres partes, en fecha que desconocemos y dando lugar a una evolución individual en el tratamiento de sus fachadas. No obstante, el alero conservado en los números 17 y 21 y aserado en el número 19, nos revela la unidad inicial, lo mismo que las penetraciones que mantienen las tres fincas entre sí. Recientemente (2000), el Ayuntamiento y la Escuela Taller "Federico Ozanam" han llevado a cabo la rehabilitación de la fachada, recuperando el mirador de arquillos conopiales (reconstituyendo el tramo de alero aserado) y el paramento de ladrillo zaborado.

En 1910 Alejandro Apeite, propietario de esta finca nº 19, modifica la fachada con arreglo al proyecto adjunto de Félix Navarro; la reforma consistió en una reordenación de fachada obteniendo nuevos vanos y regularizando los existentes. La fachada es de ladrillo visto zaborado, con vanos abalconados, mirador de arquillos adintelados y alero (reconstruido) de cabezales y canchales. En la planta baja de alero dos vanos adintelados que seguramente enmascararon los antepechos en arco escarzano midilíneo, y fruto de una reforma del siglo XVIII.

A la vista de las características tipológicas conservadas y de las reflejadas en el proyecto de 1910, y en las casas colindantes, se trata de un edificio de la primera mitad del siglo XVI, reformado en el XVIII (planta baja), en el XIX (modificación de forjados para sacar una planta más) y en 1910, recuperados sus elementos tipológicos fundamentales recientemente.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADA, CARPINTERÍAS (BÚSQUDA DE ELEMENTOS ANTIGUOS ORIGINALES)

ÁREA
2

