

EDIFICIO: CASTA ÁLVAREZ, nº 17

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS ARQUITECTÓNICO (A)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Las fincas números 17, 19 y 21 de Casta Álvarez en origen conformaron un solo edificio, dividiéndose en tres partes, en fecha que desconocemos y dando lugar a una evolución individual en el tratamiento de sus fachadas. No obstante, el alero conservado en los números 17 y 21 y aserrado en el número 19, nos revela la unidad inicial, lo mismo que las penetraciones que mantienen las tres fincas entre sí. Recientemente (2000), el Ayuntamiento y la Escuela Taller "Federico Ozanam" han llevado a cabo la rehabilitación de la fachada, recuperando el mirador de arquillos conopiales (reconstruyendo el tramo de alero aserrado) y el paramento de ladrillo zaboyado.

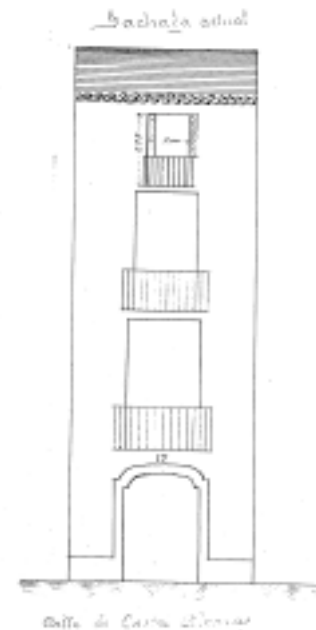
Se trata, pues, de una casa antigua reformada en distintas épocas. En el año 1877 su propietario Manuel Pi, rasga el vano de la planta ático, para convertirlo en balcón, tal como se refleja en el croquis que presenta. En 1896 volvía a hacer obras para transformar en una puerta los dos vanos de planta baja (ventana y lumbrera de sótano).

La fachada es de ladrillo visto zaboyado. Actualmente y después de sucesivas reformas, tiene cuatro plantas (B+2+ático) y sótano, sin embargo en origen la casa debió tener solamente tres, (baja, principal y ático), realizándose una modificación de forjados para obtener una planta más (véase proyecto de 1878 correspondiente a la finca nº 21). Tiene un eje de vanos abalconados y se ha recuperado el mirador de arquillos conopiales original. Corona el conjunto un magnífico alero de los llamados de "cabezas" (de perfil recortado y lobulado) y "cañuelos", de tradición gótica.

En la planta baja se abren dos vanos de distinta época. El pequeño ya se ha dicho que se ejecutaba en 1896, reformándose en el mismo estilo el mayor, correspondiente a la puerta de ingreso realizada en piedra.

A la vista de las características tipológicas del edificio (de las que conservan y de las que podemos ver, en los proyectos citados), se trata de una construcción de comienzos del S. XVI, de tres plantas (B+pral y mirador de arquillos conopiales) (véase ficha finca nº 21), rematada en un magnífico alero, también de tradición gótica.

FUENTES: Archivo Municipal
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN INTEGRAL
FACHADA, CARPINTERÍAS (BÚSQUEDA DE ELEMENTOS ANTIGUOS ORIGINALES)

ÁREA

2