

OFICIO: CANTÍN y GAMBOA, Fco., nº 6

DESIGNACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN:
INTERÉS AMBIENTAL

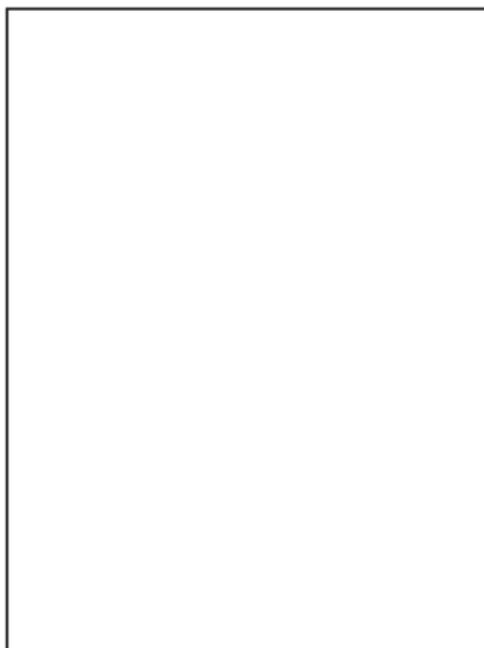
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

En 1681 firmaba Ricardo Magdalena el proyecto de alineación, prolongación y ensanche de la calle del Hospitalillo, que fue valor años después por las numerosas apropiaciones, al c. del caso, junto con la siguiente (1ª) de mantener la alineación original de la calle cuyo antiguo denominación hacía referencia a su ubicación, junto al antiguo Hospital de Santa M^{ta} Magdalena, luego Hospital y después Hospital de Niños y niñas, situado en la manzana entre esta calle y la de Palomas. No se ha localizado ningún dato sobre este edificio anexo al o, pero la cercanía con los edificios que mantuvo y los datos sobre la calle permiten sacar algunas conclusiones. En algunas partes que se le daba de dos casas (a) como se ve en el plano de alineación de la calle. Posteriormente (2000) ha sido rehabilitada la fachada.

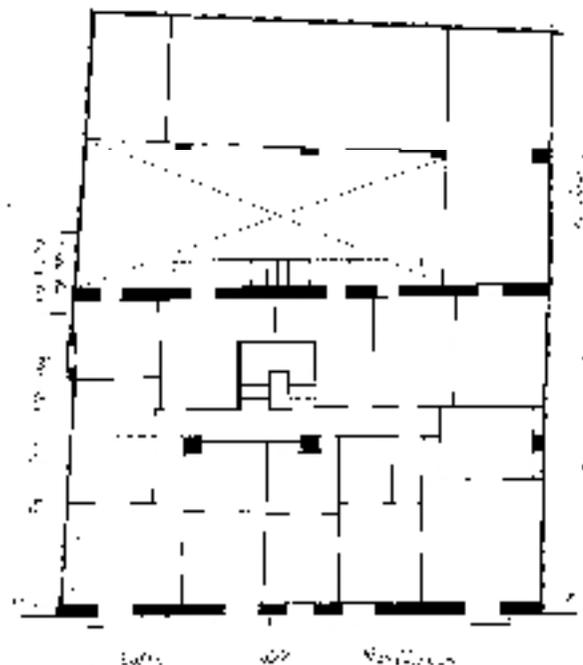
Edificio entre medianeras: ocupa una estrecha parcela tendente al rectángulo. La fachada es de invocada y se trata a una composición adintelada y simétrica a base de cinco ejes de vanos adintelados, abobados excepto el central. En la última planta de menor altura se abren pequeñas ventanas con imposta moldurada a una línea de alzado que induce a pensar en una vivienda popular de un nivel de vanos adintelados. Formata la fachada un alero de carácter dentellón.

Se trata en resumen de una casa de arquitectura tradicional, con un impacto en el entorno histórico y artístico en el último tercio del siglo XIX de carácter popular.

REFERENCIA: Archivo municipal
MICROGRAFÍA:



1.º planta
1.º planta



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA Y CALA DE ESCALERAS

ÁREA

6

