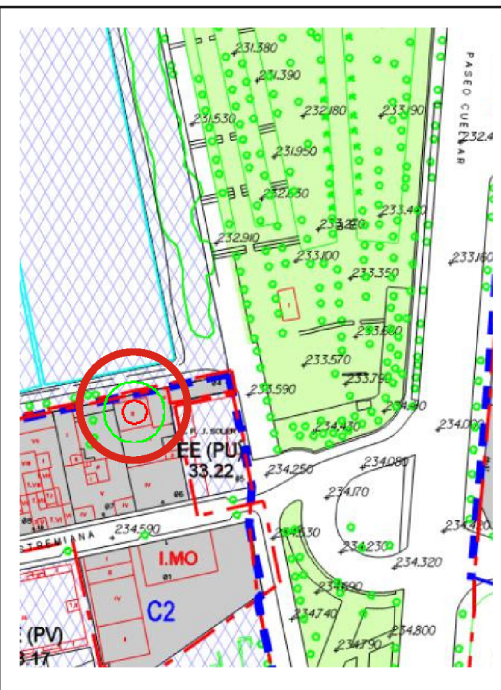


EDIFICIO: BOLEA FORADADA, J.A, Pº de, 18
(antiguo Cuellar, Pº de, 4)

DENOMINACIÓN: VILLA LUNA



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS ARQUITECTÓNICO (B)

INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

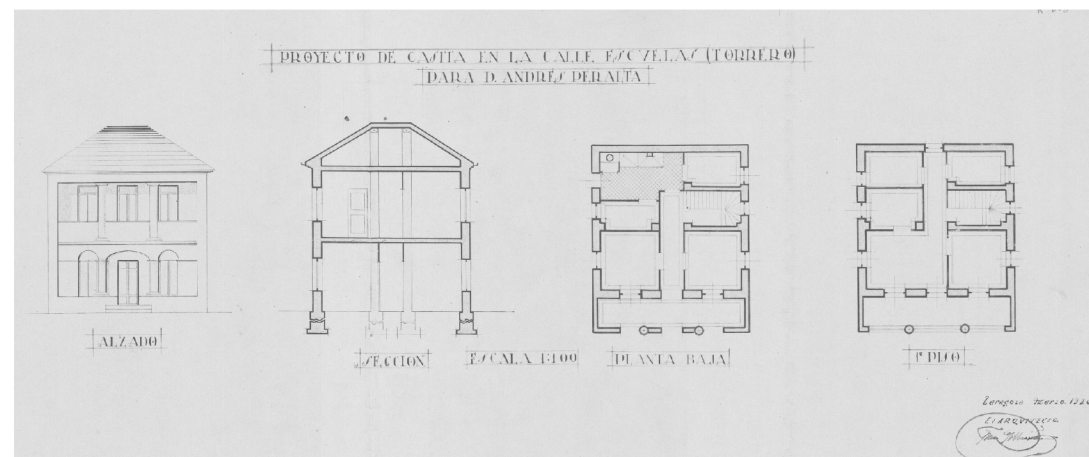
En 1920 Blas Allué Capablo encarga al arquitecto Francisco Albidaña el proyecto de una residencia unifamiliar en la que fue calle de las Escuelas de Torrero, 2 (ahora Po Cuellar, 4). En agosto de 1926 Andrés Peralta Serrano solicita licencia para la construcción, en el mismo solar, de una casa residencial, según nuevo proyecto de Francisco Albidaña. Es por lo tanto obra de uno de los arquitectos más prestigiosos de nuestra ciudad. En 2019 se aprobó la licencia de construcción de cinco viviendas unifamiliares en hilera, en la parcela resultante de unir Pº Cuellar, 4 con Maestro Estremiana, 4.

La casa se construyó en 1926 y tiene 170 m² (85 m por planta) con una parcela de 400 m². Su estructura es de muros de carga y pilares de mampostería. Consta de dos plantas (B+1), cubierta de teja a tres aguas y un interesante porche de tres arcos con animadero de azulejos y galería corrida en su fachada oriental, que hace que la fachada revocada presenta composición simétrica. Los elementos decorativos, dentro del eclectismo con ya escasas influencias modernistas, han desaparecido limitándose al cierre de la galería corrida.

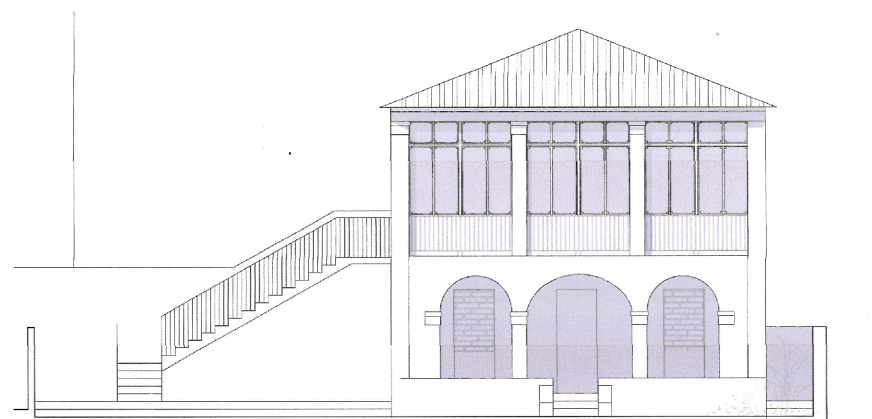
Al parecer la casa (villa Luna) perteneció al músico búlgaro Dimitri Berberoff (1916-2009), director de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza desde 1948. De ahí que las dos hojas de la puerta de acceso a la parcela tengan decoración musical con notas y dos medallones con los retratos de Beethoven y Wagner. El nombre de Villa Luna es considerado un homenaje al compositor aragonés Pablo Luna. Esta puerta consta, además, de machones laterales de ladrillo, cerámica y piedra y dos hojas de hierro; se trata del elemento más conocido y que bajo ningún concepto debería perderse.

A pesar de haber cambiado varias veces de propietario, incluso de uso al de residencia de ancianos con el añadido de una escalera exterior, parece que la vivienda no habría perdido su carácter doméstico, conservando una pequeña parte de sus elementos constructivos y decorativos originales (la carpintería del mirador, los arcos, la teja plana cerámica antigua, las rejeras y la puerta de acceso a la finca, etc).

BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES
ARCHIVO, BIBLIOTECA Y HEMEROTECA MUNICIPAL



Plano para la vivienda de Francisco Albidaña, 1926



Villa Luna, Pozuelo Cuellar 4

Plano de Villa Luna, julio 2020



Plano de la licencia concedida para nuevo proyecto de Villa Luna y Maestro Estremiana, 4. 2019

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.
INTERVENCIONES PERMITIDAS: Rehabilitación
ELEMENTOS A CONSERVAR: configuración arquitectónica, galería superior (estructura y carpinterías), porches, teja plana antigua, rejera y puerta acceso a la finca con todos sus elementos.

ÁREA
33

 **Zaragoza**
AYUNTAMIENTO