

EDIFICIO: ARMAS, nº 118

DENOMINACIÓN:



GRADO DE PROTECCIÓN: INTERÉS AMBIENTAL

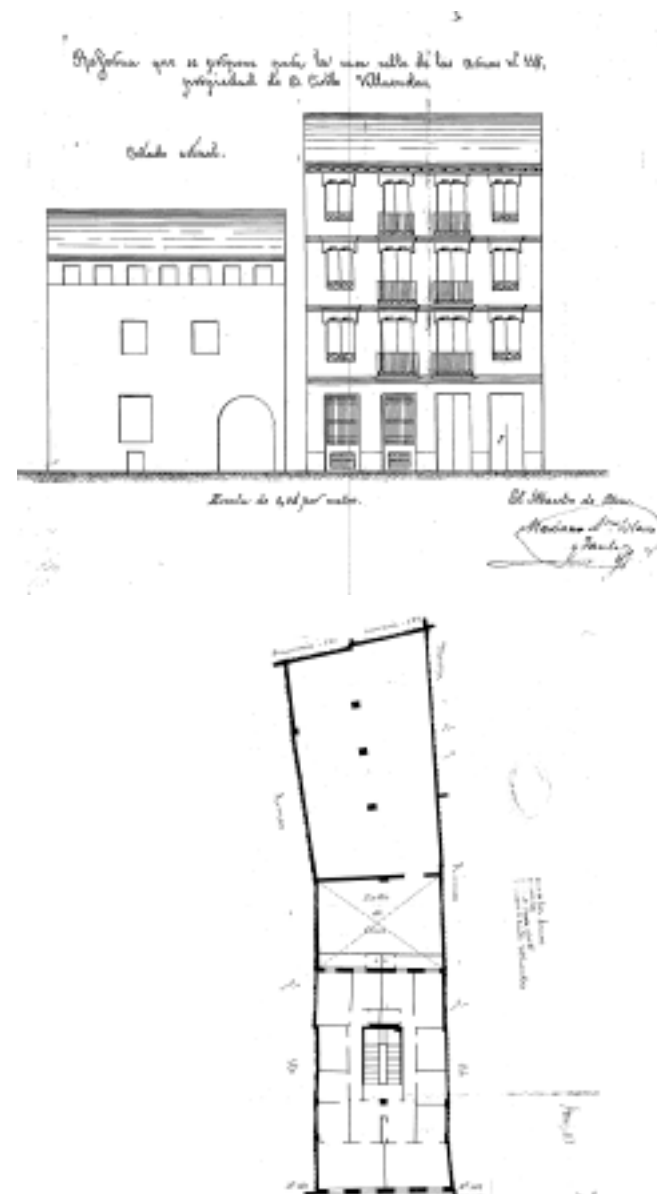
INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

Casa antigua de carácter tradicional (puerta de acceso en arco de medio punto y mirador de vanos adintelados) reformada interior y exteriormente en 1883 por el maestro de obras Mariano Anselmo Blasco y Taula, por encargo de su propietario Cirilo Villuendas.

Edificada entre medianerías, consta de sótano y cuatro plantas (B+3) rematada en alero, construida sobre parcela muy alargada, característica del barrio. La fachada es de ladrillo revocado, de composición simétrica y homogénea, ordenada a base de cuatro ejes de vanos, adintelados y abalconados los dos centrales, cuyo vuelo y tamaño disminuye progresivamente en altura. Los vanos presentan enmarques resaltados con decoraciones florales incisas en los dinteles. Impostas molduradas recorren la fachada a la altura de las líneas de los forjados. Remata el edificio un alero de madera sobre canetes ménsula. La puerta de acceso al edificio en arco de medio punto corresponde por ubicación y dimensiones con la original de la casa, teóricamente desaparecida en la reforma decimonónica.

A la vista de las características tipológicas del edificio (plano de "estado actual" del proyecto de reforma), se trata de una construcción tradicional (siglo XVII), reformada dentro de la estética eclecticista, de tono modesto que hizo habitualmente este maestro de obras.

FUENTES: Archivo Municipal.
BIBLIOGRAFÍA:



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

INTERVENCIONES PERMITIDAS Y ELEMENTOS A CONSERVAR.

REHABILITACIÓN
FACHADA

ÁREA

2