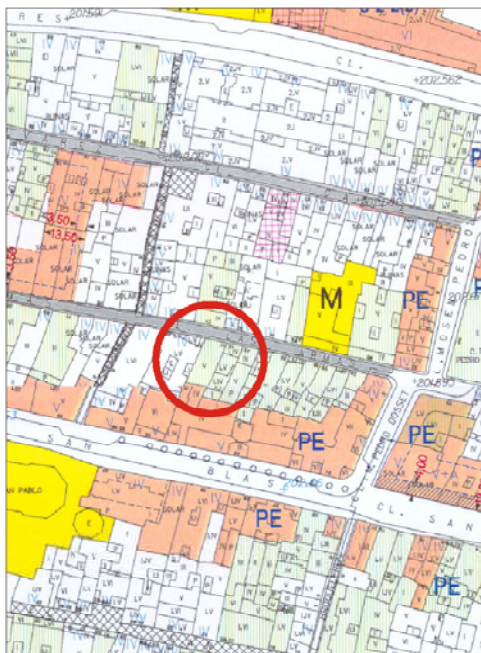


DENOMINACIÓN:



INFORME HISTÓRICO - ARTÍSTICO

A la vista de la documentación y las características tipológicas, se trata de un edificio antiguo (siglo XVIII), remodelado interior y exteriormente, cuya fachada responde a la estética ecléctica de comienzos del siglo XX.

MARTÍNEZ VERÓN, Jesús, *Arquitectura aragonesa: 1885-1920. Ante el umbral de la modernidad*. Zaragoza 1993.

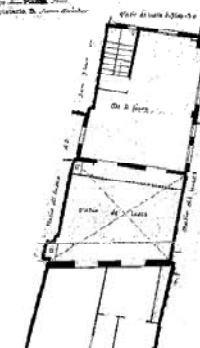
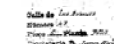
A line drawing of a building facade. It features a central entrance with a decorative archway. Above the entrance are two balconies, each with a railing. To the right of the entrance, there are three rectangular windows arranged vertically. The drawing is simple and schematic, showing the basic layout of the building.

Joaquín Jordán



La reforma consiste en sustituir el viejo centro de la planta baja por un grupo de 4 columnas, habilitando así una sala y en la adición de un piso, sobre toda la casa. (Sup. más 79 metros)

Garagorahde Mayo
Marquitos
Jesús Navar



PLANO PARCELARIO DE ZARAGOZA
Dionisio Casañal Zapatero

REHABILITACIÓN
FACHADA, CAJA ESCALERAS Y ZAGUÁN

2

